

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Всероссийском Фестивале
«Драйверы развития современного города»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет концептуальную идею, цель, задачи, порядок и сроки проведения VII Всероссийского Фестиваля «Драйверы развития современного города» (далее – Фестиваль), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов конкурса (далее – Конкурс), который состоится в рамках Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» (ГБУ «Мосстройинформ») при поддержке Правительства города Москвы в лице Департамента градостроительной политики города Москвы.

1.3. К участию в Фестивале приглашаются государственные, коммерческие, общественные организации и персоналии, занимающиеся архитектурным, дизайнерским, ландшафтным проектированием; преподаватели и студенты профильных вузов, ссузов города Москвы, других городов России и стран СНГ независимо от курса обучения; жители и гости города Москвы.

2. Концептуальная идея Фестиваля

Демонстрация взгляда молодых архитекторов и дизайнеров на будущее городов, как катализаторов роста и развития в условиях стремительной урбанизации.

3. Цели проведения Фестиваля

3.1. Популяризация:

- достижений градостроительной политики города Москвы через демонстрацию результатов проектных решений;
- новых идей и технологий в проектировании современных пространств в Москве и регионах России.

3.2. Повышение уровня профессиональной подготовки будущих специалистов и их навыков в проектной деятельности.

4. Задачи проведения Фестиваля

4.1. Формирование активной жизненной позиции у молодежи по созданию комфортной среды жизнедеятельности человека.

4.2. Проведение Конкурса выпускных квалификационных работ отдельно по группам «бакалавр», «магистр» и «специалитет» (оцениваются отдельно) студентов вузов, обучающихся по специальностям архитектура, дизайн (все направления), ландшафт.

4.3. Создание возможности для студентов профильных вузов России и стран СНГ принять участие в мероприятиях деловой программы Фестиваля с

целью получения опыта и преемственности в области развития профессионального мастерства.

4.4. Профориентация выпускников московских школ, ссузов к обучению и работе в сфере градостроения.

5. Организация проведения Фестиваля

Фестиваль проводится с **08 ноября по 17 ноября 2022 года.**

Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который по поручению Организатора Фестиваля:

осуществляет:

- проведение Фестиваля;
- разработку необходимой документации;
- информирование о Фестивале всех заинтересованных лиц;
- сбор участников, подготовку материалов Конкурса, мероприятий разработанной деловой программой Фестиваля;
- разработку критериев Конкурса;
- отбор Конкурсных работ участников по нескольким номинациям;
- формирование состава экспертного жюри Конкурса;
- организацию работы экспертного жюри;
- награждение призеров, победителей и лауреатов Конкурса;
- выпуск электронного каталога Конкурса;
- услуги по изготовлению демонстрационных планшетов, отражающих Конкурсные работы участников;
- размещение экспозиции Конкурсных работ.

имеет право:

• не допустить работу, предоставленную к участию в Конкурсе, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении; имеет низкое художественное или техническое качество; противоречит законодательству Российской Федерации;

• вручать специальные дипломы лауреатов участникам, не отмеченным жюри Конкурса;

• на использование Конкурсных работ в некоммерческих целях (популяризация и пропаганда Конкурса) без дополнительного согласия участников Конкурса, в том числе для размещения в СМИ и издания электронного каталога Конкурса;

освещает:

• мероприятия Фестиваля в средствах массовой информации, на сайте <https://stroimprosto-msk.ru/>, информационных партнеров Фестиваля и в социальных сетях.

6. Номинации Конкурса

6.1. Номинации Конкурса по группе «Бакалавр»

1. Планировка и планирование - стратегия развития города, района, населенного пункта, генеральные планы, проекты планировки развития городов и населенных пунктов.

2. Архитектура общественных зданий:

2.1. Социальная сфера – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, коаливинги, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

2.2. Служебно–административная сфера - учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

2.3. Отдых, торговля и развлечения – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения: (например, яхт–клубы, фитнес–центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

2.4. Наука и культура – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно–исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

3. Архитектура промышленных зданий, в том числе объекты транспорта – промышленные предприятия, технопарки, аэропорты, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т. п.

4. Архитектура жилых зданий, в том числе индивидуальных - жилые комплексы, многоквартирные дома, застройка поселков любой этажности, отдельные коттеджи, виллы.

5. Прошлое и Настоящее - реконструкция и реставрация существующих и исторических зданий и сооружений, в том числе храмовые комплексы.

6. Храмовое зодчество - новое строительство культовых зданий и сооружений любых конфессий мировых религий.

7. Ландшафтная архитектура:

7.1. Планировка и планирование развития природных ландшафтов и водно-зеленого каркаса городов - национальные парки и заповедники, лесопарковые пояса вокруг городов, градостроительные проекты водно-зеленых каркасов городов и поселений, рекреационно-планировочные районы мегаполисов, и тому подобное.

7.2. Ландшафтная архитектура городских общественных пространств – ландшафтные проекты элементов водно-зеленого каркаса и городских рекреаций, вновь создаваемые и реконструируемые пространства

городских и загородных зон массового отдыха, бульвары, набережные, скверы, площади и т.д.

7.3. Специализированные ландшафты – специализированные парковые территории, в том числе восстановленные, реконструируемые и реставрированные сады и парки; зоопарки, дендропарки, ботанические сады, **территории университетов**, новые музеи под открытым небом, спортивные парки, городские и загородные пляжи, детские парки и парки развлечений, мемориальные комплексы (вновь создаваемые и реконструируемые объекты).

8. Благоустройство общественных территорий.

8.1. Благоустройство территорий - оформление придомовых пространств и других объектов социальной сферы, территорий школ, больниц, детских и других специализированных общественных учреждений, в том числе для людей с ограниченными возможностями.

8.2. Зеленая архитектура - альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий.

8.3. Архитектурно-средовые концепции комфортной среды - комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий городских районов, улиц, территорий промпредприятий городов и мегаполисов, ОЭЗ (Особых экономических зон).

8.4. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов - комплексные решения архитектурно-средовых концепций благоустройства малых городов, исторических поселений и сельских территорий.

9. Дизайн среды:

9.1. Дизайн интерьеров общественных пространств:

9.1.1. Дизайн интерьеров объектов социальной сферы – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, координаты, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

9.1.2. Дизайн интерьеров служебно – административной сферы – учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

9.1.3. Дизайн интерьеров объектов для отдыха, торговли и развлечений – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-

досугового назначения: (например, яхт–клубы, фитнес–центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

9.1.4. Дизайн интерьеров объектов науки и культуры – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно–исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

9.1.5. Дизайн интерьеров объектов промышленных зданий, в том числе объекты транспорта – промышленные предприятия, аэропорты, технопарки, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т.п.

9.2. Дизайн частных интерьеров.

9.3. Дизайн экспозиционных и выставочных пространств, в том числе витрины, выставочные стенды.

9.4. Малые архитектурные формы - элементы благоустройства, уличного освещения, остановочные комплексы, детские площадки, Art-объекты и т.п.

10. Предметный и промышленный дизайн в архитектуре интерьеров - предметы или коллекции мебели, светильники, текстиль, керамика,ковка, стекло, произведения искусств в интерьере и т.д.

11. Графический дизайн в архитектуре - плакат, граффити, городская навигация, навигация в интерьерных пространствах, объекты визуальной коммуникации и т.д.

12. Виртуальные пространства - цифровая и бумажная архитектура.

6.2. Номинации Конкурса по группе «Специалитет»

1. Планировка и планирование - стратегия развития города, района, населенного пункта, генеральные планы, проекты планировки развития городов и населенных пунктов.

2. Архитектура общественных зданий:

2.1. Социальная сфера – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, коливинги, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

2.2. Служебно–административная сфера - учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

2.3. Отдых, торговля и развлечения – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения: (например, яхт–клубы,

фитнес–центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

2.4. Наука и культура – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно–исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

3. Архитектура промышленных зданий, в том числе объекты транспорта – промышленные предприятия, технопарки, аэропорты, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т. п.

4. Архитектура жилых зданий, в том числе индивидуальных - жилые комплексы, многоквартирные дома, застройка поселков любой этажности, отдельные коттеджи, виллы.

5. Прошлое и Настоящее - реконструкция и реставрация существующих и исторических зданий и сооружений, в том числе храмовые комплексы.

6. Храмовое зодчество - новое строительство культовых зданий и сооружений любых конфессий мировых религий.

7. Ландшафтная архитектура:

7.1. Планировка и планирование развития природных ландшафтов и водно-зеленого каркаса городов - национальные парки и заповедники, лесопарковые пояса вокруг городов, градостроительные проекты водно-зеленых каркасов городов и поселений, рекреационно-планировочные районы мегаполисов, и тому подобное.

7.2. Ландшафтная архитектура городских общественных пространств – ландшафтные проекты элементов водно-зеленого каркаса и городских рекреаций, вновь создаваемые и реконструируемые пространства городских и загородных зон массового отдыха, бульвары, набережные, скверы, площади и т.д.

7.3. Специализированные ландшафты – специализированные парковые территории, зоопарки, дендропарки, ботанические сады, **территории университетов**, новые музеи под открытым небом, спортивные парки, городские и загородные пляжи, детские парки и парки развлечений, мемориальные комплексы (вновь создаваемые и реконструируемые объекты).

7.4. Исторические сады и парки - восстановление, реконструкция и реставрация садов и парков - памятников садово-паркового искусства, сохранение и воссоздание историко-культурных и историко-архитектурных ландшафтов и заповедников.

7.5. Частные усадебные территории – вновь создаваемые частные ландшафты более 0,5 га.

7.6. Малые сады - вновь создаваемые частные ландшафты менее 0,5 га.

7.7. Выставочные сады.

8. Благоустройство общественных территорий.

8.1. Благоустройство территорий - оформление придомовых пространств и других объектов социальной сферы, территорий школ, больниц, детских и других специализированных общественных учреждений, в том числе для людей с ограниченными возможностями.

8.2. Зеленая архитектура - альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий.

8.3. Архитектурно-средовые концепции комфортной среды - комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий городских районов, улиц, территорий промпредприятий городов и мегаполисов, ОЭЗ (Особых экономических зон).

8.4. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов - комплексные решения архитектурно-средовых концепций благоустройства малых городов, исторических поселений и сельских территорий.

9. Дизайн среды:

9.1. Дизайн интерьеров общественных пространств:

9.1.1. Дизайн интерьеров объектов социальной сферы – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, коаливинги, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

9.1.2. Дизайн интерьеров служебно–административной сферы – учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

9.1.3. Дизайн интерьеров объектов для отдыха, торговли и развлечений – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения: (например, яхт–клубы, фитнес–центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

9.1.4. Дизайн интерьеров объектов науки и культуры – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно–исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

9.1.5. Дизайн интерьеров объектов промышленных зданий, в том числе объекты транспорта – промышленные предприятия, аэропорты, технопарки, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т.п.

9.2. Дизайн частных интерьеров.

9.3. Дизайн экспозиционных и выставочных пространств, в том числе витрины, выставочные стенды.

9.4. Малые архитектурные формы - элементы благоустройства, уличного освещения, остановочные комплексы, детские площадки, Art-объекты и т.п.

10. Предметный и промышленный дизайн в архитектуре интерьеров - предметы или коллекции мебели, светильники, текстиль, керамика, ковка, стекло, произведения искусств в интерьере и т.д.

11. Графический дизайн в архитектуре - плакат, граффити, городская навигация, навигация в интерьерных пространствах, объекты визуальной коммуникации и т.д.

12. Виртуальные пространства - цифровая и бумажная архитектура

13. Научные исследования в области архитектуры, дизайна, ландшафта.

6.3. Номинации Конкурса по группе «Магистр»

1. Планировка и планирование - стратегия развития города, района, населенного пункта, генеральные планы, проекты планировки развития городов и населенных пунктов.

2. Архитектура общественных зданий.

3. Архитектура промышленных зданий, в том числе объекты транспорта - промышленные предприятия, технопарки, аэропорты, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т. п.

4. Архитектура жилых зданий - жилые комплексы, многоквартирные дома, застройка поселков любой этажности, отдельные коттеджи, виллы.

5. Прошлое и Настоящее - реконструкция и реставрация существующих и исторических зданий и сооружений, в том числе храмовые комплексы.

6. Храмовое зодчество - новое строительство культовых зданий и сооружений любых конфессий мировых религий.

7. Ландшафтная архитектура.

8. Благоустройство территорий:

8.1. Благоустройство общественных территорий.

8.2. Зеленая архитектура - альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий.

8.3. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов - комплексные решения архитектурно-средовых концепций

благоустройства малых городов, исторических поселений и сельских территорий.

9. Дизайн среды:

9.1. Дизайн интерьеров общественных пространств.

9.2. Дизайн частных интерьеров.

9.3. Организация предметно–пространственной среды открытых пространств, включая виртуальные, МАФы - витрины, выставочные стенды, цифровая и бумажная архитектура, элементы благоустройства, уличного освещения, остановочные комплексы, детские площадки, Art-объекты и т.п.

10. Предметный и промышленный дизайн в архитектуре интерьеров - предметы или коллекции мебели, светильники, текстиль, керамика,ковка, стекло, произведения искусств в интерьере и т.д.

11. Графический дизайн в архитектуре - плакат, граффити, городская навигация, навигация в интерьерных пространствах, объекты визуальной коммуникации и т.д.

12. Научные исследования в области архитектуры, дизайна, ландшафта.

7. Участники Конкурса

7.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты российских и иностранных вузов, занимающиеся архитектурным дизайнерским, ландшафтным проектированием.

7.2. В качестве Конкурсных работ могут быть представлены выпускные квалификационные проекты направлений «бакалавр», «специалитет» и «магистр»» (оцениваются отдельно), выполненные за последние 3 года. Каждый участник Конкурса может быть заявлен в одной номинациях в разных направлениях.

8. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

8.1. Подробную информацию о Фестивале и Конкурсе можно узнать на сайте организатора в разделе «События» на соответствующих страницах мероприятий

<https://stroimprosto-msk.ru/events/vii-vserossijskij-festival-drajvery-razvitiya-sovremennogo-goroda/>

<https://stroimprosto-msk.ru/contests/konkurs-v-ramkah-vii-vserossijskogo-festivalya-drajvery-razvitiya-sovremennogo-goroda/>

Заявка на участие в Конкурсе заполняется на портале <https://stroimprosto-msk.ru/> в период с **07 октября по 20 декабря 2022** года. Для этого надо перейти по ссылке:

<https://stroimprosto-msk.ru/contests/konkurs-v-ramkah-vii-vserossijskogo-festivalya-drajvery-razvitiya-sovremennogo-goroda/register/>

Перед заполнением Заявки необходимо внимательно ознакомиться с Инструкцией.

8.2. Участник Конкурса должен обязательно получить подтверждение от Оргкомитета о получении последним его заявки и электронной версии работы путем телефонного звонка или электронного письма. В противном случае его участие в Конкурсе Оргкомитетом не гарантируется.

8.3. В Заявке должны быть заполнены все графы, в том числе должна быть указана информация о юридическом и физическом лицах (вуз и автор работы), представивших проект на Конкурс, а также о лице, под руководством которого была выполнена конкурсная работа.

8.4. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка.

8.5. Все экспонируемые работы должны быть загружены в Заявку в электронном виде в формате JPEG. Рекомендуемый размер для верстки планшетов 1000x1400 мм в вертикальном или горизонтальном расположении, а также 2000x1000 в горизонтальном расположении.

Оргкомитетом разработаны специальные шаблоны для компоновки планшетов. Инструкции по верстке планшетов, скачиванию шаблонов и использованию шрифтов содержатся на странице Конкурса. Они открываются при активации опции «Подать заявку».

8.6. Если в момент заполнения Заявки Вы не готовы загрузить макет конкурсной работы (заполнить раздел «Графические материалы») – высылаете его позже, в пределах, установленных настоящим Положением сроков приема Заявок, на электронную почту начальника отдела мультимедийного обеспечения **Баймашкина Наиля Бариевича, BaymashkinNB@str.mos.ru, тел.: +7(499) 2503582 доб. 96837**

8.7. Авторы могут представить на Конкурс работу, состоящую из нескольких планшетов, объединенные одной темой.

8.8. Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной номинации и критериям Конкурса согласно настоящему Положению.

8.9. Для участников категории «магистр» помимо графического материала необходимо загрузить в формате PDF краткую справку на 1 странице книжной ориентации шрифтом Times New Roman величиной 12, отражающую замысел и содержание работы.

9. Порядок и сроки проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится в один этап и завершается церемонией награждения победителей, дата которой будет определена Оргкомитетом Конкурса.

9.2. Конкурсные работы в электронном формате принимаются с **07 октября по 20 декабря 2022 года.**

9.3. Доставка Конкурсных работ на экспонируемые площади и их возврат по завершению Конкурса будут осуществляться по согласованному графику с Оргкомитетом.

9.4. Заявки и конкурсные работы, присланные после **20 декабря 2022 года**, к рассмотрению не принимаются.

9.5. Участие в Конкурсе возможно в заочной форме - без присутствия автора конкурсной работы, с предоставлением конкурсной работы в электронном формате, соответствующем условиям Организаторов Конкурса.

9.6. Оргкомитет экспонирует конкурсные работы, представленные как самими участниками Конкурса, так и разработанные и изготовленные Организатором на основе контента, предоставленного участником Конкурса.

9.7. Оргкомитет предоставляет участникам Конкурса во время проведения деловой программы Фестиваля демонстрировать свои Конкурсные работы и иные материалы по тематике Фестиваля на мультимедийном комплексе Интерактивной карты города Москвы, а также изготавливать демонстрационные планшеты силами Организатора. Представленные для этого материалы должны соответствовать «Техническим требованиям к Конкурсным работам и иным демонстрационным материалам». Ознакомиться с ними можно на странице Конкурса.

9.8. Итоги Конкурса объявляются Организатором Конкурса на церемонии награждения победителей, дата которой будет объявлена дополнительно.

9.9. Победители, призеры и обладатели других наград Конкурса имеют право на использование призов и наград Конкурса для рекламы и популяризации собственного творчества.

9.10. Организаторы Конкурса имеют право на замену или дополнение номинаций.

9.11. Электронный каталог конкурсных работ (галерея конкурсных работ) будет размещен на странице Конкурса до 20 февраля 2023 года.

10. Жюри Конкурса и критерии оценки Конкурсных работ

10.1. Состав жюри Конкурса будет опубликован на странице мероприятия **до 10 декабря 2022 года.**

10.2. Жюри оценивает работы, определяет финалистов, победителей и призеров в каждой номинации Конкурса.

10.3. Члены жюри Конкурса принимают участие в церемонии награждения.

10.4. Критерии оценки Конкурсных работ:

- соответствие образной и концептуальной идеи проектного решения тематике и номинации Конкурса;
- творческий замысел, новизна и оригинальность предлагаемой идеи;
- художественная и композиционная цельность, авторская стилистика, степень детализации проекта;
- пригодность проектных решений к реализации, их экономическая целесообразность;
- применение в проекте экологических принципов актуальных для проектных решений (сохранения экосистем, экологического каркаса, взаимодополненности);
- использование BIM-технологий при проектировании.

11. Призы Конкурса

- Гран-при за лучшую Конкурсную работу в каждом разделе.

В каждой номинации:

- Лауреат 1 степени Конкурса;
- Лауреат 2 степени Конкурса;
- Лауреат 3 степени Конкурса.
- Специальный диплом Дома на Брестской

11.1. Дипломами лауреата и памятными призами награждаются победители Конкурса, сертификатами участника (в электронном виде) – все участники Конкурса.

12. Контакты Оргкомитета Фестиваля:

125047 Москва, ул. 2-я Брестская, 6 ГБУ «Мосстройинформ»

- Галиаскар Ильмира Индусовна, начальник управления конгрессно–выставочной деятельности

8 (499) 2503582 доб. 96805 GaliaskarII@str.mos.ru

- Ширококов Виталий Николаевич, руководитель отдела организации мероприятий 8 (499) 250 35 82 доб. 96855 ShirobokovVN@str.mos.ru

- Маер Семен Яковлевич, главный специалист отдела организации мероприятий

8 (499) 250 35 82 доб. 96851 MaerSY@str.mos.ru

- Шепелева Светлана Дмитриевна, главный специалист отдела организации мероприятий

8 (499) 250 35 82 доб. 96855 ShepelevaSD@str.mos.ru