

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Всероссийском Фестивале
«Городское пространство: взгляд будущих градостроителей»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет концептуальную идею, цель, задачи, порядок и сроки проведения VII Всероссийского Фестиваля «Городское пространство взгляд будущих градостроителей» (далее – Фестиваль), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов конкурса (далее – Конкурс), который состоится в рамках Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» (ГБУ «Мосстройинформ») при поддержке Правительства города Москвы в лице Департамента градостроительной политики города Москвы.

1.3. К участию в Фестивале приглашаются государственные, коммерческие, общественные организации и персоналии, занимающиеся архитектурным, дизайнерским, ландшафтным проектированием; школьники, студенты профильных вузов и ссузов, жители и гости города Москвы.

2. Концептуальная идея Фестиваля

Привлечение внимания к вопросам создания комфортной общественной городской среды. Демонстрация взгляда молодых архитекторов и дизайнеров, студентов профессиональных образовательных учреждений, на проектирование и строительство объектов градостроительной сферы в условиях постоянного роста урбанизации.

3. Цели проведения Фестиваля

3.1. Популяризация достижений градостроительной политики города Москвы и других городов России через демонстрацию результатов творческих проектных решений, новых идей и технологий в проектировании современных пространств в Москве, регионах России.

3.2. Повышение уровня профессиональной подготовки будущих специалистов и их навыков в проектной деятельности.

4. Задачи проведения Фестиваля

4.1. Формирование активной жизненной позиции у молодежи по созданию комфортной среды проживания.

4.2. Проведение Конкурса выпускных квалификационных и курсовых (в отдельных случаях) работ среди студентов, занимающихся архитектурным, дизайнерским, ландшафтным проектированием, осуществляющим свою деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования города Москвы и других городов России.

4.3. Создание возможности для студентов профильных колледжей России принять участие в мероприятиях деловой программы Фестиваля с

целью получения опыта и преемственности в области развития профессионального мастерства.

4.4. ПрофорIENTATION выпускников московских школ к обучению и работе в сфере градостроения.

5. Организация проведения Фестиваля

Фестиваль проводится с **11 октября по 20 октября 2022 года**.

Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который по поручению Организатора Фестиваля:

осуществляет:

- проведение Фестиваля;
- разработку необходимой документации;
- информирование о Фестивале всех заинтересованных лиц;
- сбор участников, подготовку материалов Конкурса, мероприятий разработанной деловой программы Фестиваля;
- разработку критериев оценки конкурсных работ;
- отбор конкурсных работ участников по нескольким номинациям;
- формирование состава экспертного жюри Конкурса;
- организацию работы экспертного жюри;
- награждение призеров, победителей и лауреатов Конкурса;
- выпуск электронного каталога Конкурса (галереи конкурсных работ);
- услуги по изготовлению демонстрационных планшетов, отражающих конкурсные работы участников;
- размещение экспозиции конкурсных работ;

имеет право:

• не допустить работу, предоставленную к участию в Конкурсе, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении; имеет низкое художественное или техническое качество; противоречит законодательству Российской Федерации;

• вручать специальные дипломы лауреатов участникам, не отмеченным жюри Конкурса;

• на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (популяризация и пропаганда Конкурса) без дополнительного согласия участников Конкурса, в том числе для размещения в СМИ;

освещает:

• мероприятия Фестиваля в средствах массовой информации, на сайте <https://stroimprosto-msk.ru/>, информационных партнеров Фестиваля и в социальных сетях:

6. Номинации Конкурса

1. Архитектура общественных зданий:

1.1. **Социальная сфера** – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные

специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, коалинги, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

1.2. **Служебно – административная сфера** - учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

1.3. **Отдых, торговля и развлечения** – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения: (например, яхт-клубы, фитнес-центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

1.4. **Наука и культура** – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно-исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

2. **Архитектура промышленных зданий, в том числе объекты транспорта** – промышленные предприятия, технопарки, аэропорты, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т. п.

3. **Архитектура жилых зданий** - жилые комплексы, многоквартирные дома, поселки любой этажности.

4. **Архитектура индивидуальных и частных зданий** – усадебные комплексы, отдельные коттеджи, виллы в пределах города и в качестве загородных объектов.

5. **Прошлое и Настоящее** - реконструкция и реставрация существующих и исторических зданий и сооружений, в том числе храмовые комплексы.

6. **Ландшафтная архитектура:**

6.1. **Ландшафтная архитектура городских и общественных пространств** - вновь создаваемые и реконструируемые пространства городских и загородных зон массового отдыха, многопрофильные и специализированные парковые территории, новые музеи под открытым небом, площади, бульвары, набережные, пляжи, городские центры, мемориальные комплексы.

6.2. **Частные усадебные территории** – вновь создаваемые частные ландшафты более 0,5 га.

6.3. **Декоративные малые сады** – вновь создаваемые частные ландшафты до 0,5 га.

6.4. **Выставочные сады**

7. **Благоустройство общественных территорий.**

7.1. **Благоустройство территорий** - оформление придомовых пространств и других объектов социальной сферы, территорий школ,

больниц, детских и других специализированных общественных учреждений, в том числе для людей с ограниченными возможностями.

7.2. Зеленая архитектура - альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий.

7.3. Архитектурно-средовые концепции комфортной среды - комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий городских районов, улиц, территорий промпредприятий городов и мегаполисов, ОЭЗ (Особых экономических зон).

7.4. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов - комплексные решения архитектурно-средовых концепций благоустройства малых городов, исторических поселений и сельских территорий.

8. Дизайн среды:

8.1. Дизайн интерьеров общественных пространств:

8.1.1. Дизайн интерьеров объектов социальной сферы – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, координаты, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

8.1.2. Дизайн интерьеров служебно–административной сферы – учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

8.1.3. Дизайн интерьеров объектов для отдыха, торговли и развлечений – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения: (например, яхт–клубы, фитнес–центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

8.1.4. Дизайн интерьеров объектов науки и культуры – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно–исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

8.1.5. Дизайн интерьеров объектов промышленных зданий, в том числе объекты транспорта – промышленные предприятия, аэропорты, технопарки, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т.п.

8.1.6. Дизайн экспозиционных и выставочных пространств

8.2. **Дизайн частных интерьеров:**

8.2.1. **Дизайн загородного дома**

8.2.2. **Дизайн квартиры**

8.3. **Предметный и промышленный дизайн в архитектуре интерьеров** - предметы или коллекции мебели, светильники, текстиль, керамика, ковка, стекло, произведения искусств в интерьере и т.д.

8.4. **Графический дизайн в архитектуре** - плакат, граффити, городская навигация, навигация в интерьерных пространствах, объекты визуальной коммуникации и т.д.

8.5. **Малые архитектурные формы** - выставочные стенды, элементы благоустройства, уличного освещения, остановочные комплексы, детские площадки, Art-объекты и т.п.

8.6. **Цифровая и бумажная архитектура**

7. **Участники Конкурса**

7.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты российских колледжей, занимающиеся архитектурным дизайнерским, ландшафтным проектированием.

7.2. В качестве Конкурсных работ могут быть представлены как реализованные, так и нереализованные выпускные квалификационные и курсовые (в отдельных случаях) проекты, выполненные за последние 3 года. Работа каждого участника Конкурса может быть заявлена только в одной номинации.

8. **Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе**

8.1. Подробную информацию о Фестивале и Конкурсе можно узнать на сайте организатора в разделе «События» на соответствующих страницах мероприятий <https://stroimprosto-msk.ru/events/vii-vserossijskij-festival-gorodskoe-prostranstvo-vzglyad-budushchih-gradostroitelej/> и <https://stroimprosto-msk.ru/contests/gorodskoe-prostranstvo-vzglyad-budushchih-gradostroitelej/>

Заявка на участие в Конкурсе заполняется на портале <https://stroimprosto-msk.ru/> в период с **12 сентября по 15 октября 2022 года**. Для этого надо перейти по ссылке: <https://stroimprosto-msk.ru/contests/gorodskoe-prostranstvo-vzglyad-budushchih-gradostroitelej/register/>

Перед заполнением Заявки необходимо ознакомиться с Инструкцией по ее заполнению.

8.2. Участник Конкурса получает подтверждение о регистрации заявки путем электронного письма от Оргкомитета или по телефону.

8.3. В Заявке должны быть заполнены все графы, в том числе должна быть указана информация о юридическом и физическом лицах (ссуз и автор работы), представивших проект на Конкурс, а также о лице, под руководством которого была выполнена конкурсная работа.

8.4. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка.

8.5. Все экспонируемые работы должны быть загружены в Заявку в электронном виде в формате JPEG. Рекомендуемый размер для верстки планшетов 1000x1400 мм в вертикальном или горизонтальном расположении.

Оргкомитетом разработаны специальные шаблоны для компоновки планшетов. Инструкции по верстке планшетов, скачиванию шаблонов и использованию шрифтов содержатся на странице Конкурса. Они открываются при активации опции «Подать заявку».

8.6. Если в момент заполнения Заявки Вы не готовы загрузить макет конкурсной работы (заполнить раздел «Графические материалы») – высылаете его позже, в пределах, установленных настоящим Положением сроков приема Заявок, на электронную почту начальника отдела мультимедийного обеспечения **Баймашкина Наиля Бариевича, BaymashkinNB@str.mos.ru, тел.: +7(499) 2503582 доб. 96837**

8.7. Содержание конкурсной работы должно соответствовать заявленной номинации и критериям Конкурса согласно настоящему Положению.

8.8. Если Участник Конкурса не получил подтверждение от Оргкомитета о получении последним его заявки и электронной версии работы путем телефонного звонка или электронного письма и не обратился сам в Оргкомитет за таким подтверждением, его участие в Конкурсе не гарантируется.

9. Порядок и сроки проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится в один этап с **11 по 20 октября 2022 года**.

9.2. Конкурсные работы в электронном формате принимаются с **09 сентября по 15 октября 2022 года**.

9.3. Заявки и конкурсные работы, присланные **после 15 октября 2022 года**, к рассмотрению не принимаются.

9.4. Участие в Конкурсе возможно в заочной форме - без присутствия автора конкурсной работы, с предоставлением конкурсной работы в электронном формате, соответствующем условиям Организаторов Конкурса.

9.5. Оргкомитет принимает конкурсные работы, представленные как самими участниками Конкурса, так и разработанные и изготовленные Организатором на основе контента, предоставленного участником Конкурса.

9.6. Оргкомитет предоставляет возможность участникам Конкурса во время проведения деловой программы Фестиваля демонстрировать свои Конкурсные работы и иные материалы по тематике Фестиваля на мультимедийном комплексе Интерактивной карты города Москвы, а также изготавливать демонстрационные планшеты силами Организатора. Представленные для этого материалы должны соответствовать «Техническим требованиям к Конкурсным работам и иным демонстрационным материалам». Ознакомиться с ними можно на странице Конкурса

9.7. Итоги Конкурса объявляются Организатором Конкурса на церемонии награждения победителей, дата которой будет объявлена дополнительно.

9.8. Победители, призеры и обладатели других наград Конкурса имеют право на использование призов и наград Конкурса для рекламы и популяризации собственного творчества.

9.9. Организаторы Конкурса имеют право на замену или дополнение номинаций.

9.10. Электронный каталог конкурсных работ (галерея конкурсных работ) будет размещен на странице Конкурса до 01 декабря 2022 года.

10. Жюри Конкурса и критерии оценки Конкурсных работ

10.1. Состав жюри Конкурса будет опубликован на странице мероприятия до 05 октября 2022 года.

10.2. Жюри оценивает работы, определяет финалистов, победителей и призеров в каждой номинации Конкурса.

10.3. Члены жюри Конкурса принимают участие в церемонии награждения.

10.4. Критерии оценки Конкурсных работ:

- соответствие образной и концептуальной идеи проектного решения тематике и номинации Конкурса;
- творческий замысел, новизна и оригинальность предлагаемой идеи;
- художественная и композиционная цельность, авторская стилистика, степень детализации проекта;
- пригодность проектных решений к реализации, их экономическая целесообразность;
- применение в проекте экологических принципов актуальных для проектных решений (сохранения экосистем, экологического каркаса, взаимодополненности);
- использование BIM-технологий при проектировании.

11. Призы Конкурса

- Гран-при за лучшую Конкурсную работу.

В каждой номинации:

- Лауреат 1 степени Конкурса;
- Лауреат 2 степени Конкурса;
- Лауреат 3 степени Конкурса.

11.1. Дипломами лауреата и памятными призами награждаются победители Конкурса, сертификатами участника (в электронном виде) – все участники Конкурса.

12. Контакты Оргкомитета Фестиваля

125047 Москва, ул. 2-я Брестская, 6 ГБУ «Мосстройинформ»

- Галиаскар Ильмира Индусовна, начальник управления конгрессно–выставочной деятельности
+7(499) 2503582 доб.96805 GaliaskarII@str.mos.ru
- Широбоков Виталий Николаевич, руководитель отдела организации мероприятий
+7(499) 250 35 82 доб. 96855 ShirobokovVN@str.mos.ru
- Маер Семен Яковлевич, главный специалист отдела организации мероприятий
+7(499) 250 35 82 доб.96851 MaerSY@str.mos.ru
- Шепелева Светлана Дмитриевна, главный специалист отдела организации мероприятий
+7(499) 250 35 82 доб.96855 ShepelevaSD@str.mos.ru