

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ VI Международного Конкурса «Дом на Брестской приглашает: архитектура, дизайн 2023»

1. Термины и Определения

1.1. **Положение** — документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Конкурсе.

1.2. **Конкурс** – ежегодное мероприятие «Международный Конкурс «Дом на Брестской приглашает: архитектура, дизайн» (далее – Конкурс), направленное, в первую очередь, на повышение престижа российской архитектурной школы в мире, а также демонстрацию и популяризацию новых ярких идей, проводимое Организатором на условиях, прописанных в настоящем Положении.

1.3. **Организатор** – Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» (далее - ГБУ «Мосстройинформ»), юридический адрес: 125047, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6.

1.4. **Проект** – результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующий критериям одной из номинаций и категорий данного Конкурса, поданный к участию в Конкурсе в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.

1.5. **Заявка** – заполненная форма, размещенная на электронной конкурсной платформе, предназначенная для сбора информации о проекте и его авторе или авторском коллективе.

1.6. **Конкурсант** – физическое или юридическое лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе и соответствующее требованиям, определенным настоящим Положением.

1.7. **Участник Конкурса** - конкурсант в любой из номинаций Конкурса, чей Проект допущен к голосованию Жюри.

1.8. **Конкурсная работа** – проект, поданный на участие в Конкурсе.

1.9. **Оргкомитет** — группа лиц, включающая уполномоченных представителей организаторов, куратора Конкурса, определяющих стратегическую направленность Конкурса, критерии отбора конкурсных работ, а также осуществляющих предварительный отбор

заявок к участию в Конкурсе соответствующих критериям и номинациям для последующей передачи на голосование Жюри Конкурса.

1.10. Сайт Конкурса — официальный интернет - ресурс, размещённый по адресу <https://stroimprosto-msk.ru/events/>, на котором размещена страница Конкурса со всей информацией о нем, сроках его проведения; подача Заявок осуществляется через специальную Форму подачи заявки на Конкурс.

1.11. Страница Конкурса - интернет-страница «Международного Конкурса «Дом на Брестской приглашает: архитектура, дизайн», размещенная на сайте Конкурса, <https://stroimprosto-msk.ru/contests/vi-mezhdunarodnyj-festival-dom-na-brestskoj-priglasheet-arhitektura-dizajn/> на которой содержится вся информация о Конкурсе, включая Положение о конкурсе, сроках его проведения и сроках подачи Заявок, опция подачи Заявки, иная информация, относящаяся к Конкурсу.

1.12. Победитель – участник, чья конкурсная работа признана Жюри Лауреатом в соответствующей номинации Конкурса.

1.13. Жюри – группы лиц, назначаемая Организатором в целях проведения оценки Проектов и определения Победителей Конкурса

1.14. Номинация - раздел, в котором работы сгруппированы тематически в соответствии с определением, указанным в настоящем Положении.

2. Общие положения

2.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок, направления, сроки проведения, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов Конкурса.

2.2. Конкурс проводится при поддержке Департамента градостроительной политики города Москвы.

2.3. К участию в Конкурсе приглашаются российские и зарубежные государственные, коммерческие, общественные организации и персоналии, занимающиеся архитектурным, дизайнерским проектированием в России и за ее пределами.

2.4. В качестве конкурсной работы могут быть представлены как реализованные, так и нереализованные проекты, выполненные за последние три года. Каждый конкурсант может быть заявлен в одной

или нескольких номинациях без ограничения общего количества работ, но не более чем тремя работами в каждой из номинаций.

2.5. Церемония награждения победителей Конкурса определяется и осуществляется Оргкомитетом Конкурса. Информация о церемонии награждения будет размещена дополнительно на странице Конкурса: <https://stroimprosto-msk.ru/contests/vi-mezhdunarodnyj-festival-dom-na-brestskoj-priglasheet-arhitektura-dizajn/>

3. Цели и задачи проведения Конкурса

3.1. Создание экспертной площадки для демонстрации современных достижений архитектуры, дизайнерского искусства, дружественных окружающей среде, комфортных и безопасных для человека, положительно влияющих на качество жизни.

3.2. Популяризация новых идей и технологий в проектировании современных пространств в РФ и мире.

3.3. Продвижение достижений градостроительной политики города Москвы через демонстрацию результатов архитектурных, дизайнерских разработок с учетом экологических факторов и использования цифровых технологий.

3.4. Обмен опытом среди специалистов различных отраслей в рамках деловой программы Конкурса.

3.5. Создание возможности для студентов профильных вузов и вузов города Москвы, принять участие в профессиональном мероприятии с целью получения опыта и обеспечения преемственности в области развития архитектуры, дизайнерского искусства.

3.6. Профориентация выпускников московских школ к обучению и работе в сфере градостроительства.

3.7. Привлечение внимания инвесторов и девелоперов к прогрессивным идеям, получившим высокую оценку компетентного жюри.

3.8. Создание условий, при которых талантливые авторы найдут заказчиков, заинтересованных в воплощении в жизнь самых смелых, новаторских идей.

4. Организация Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, который по поручению Организатора



осуществляет:

- проведение Конкурса;
- разработку необходимой документации;
- информирование о Конкурсе всех заинтересованных лиц;
- сбор конкурсантов, подготовку материалов Конкурса, подготовку мероприятий деловой программы Конкурса;
- разработку критериев оценки проектов;
- отбор проектов согласно номинациям Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- организацию работы жюри;
- проведение церемонии награждения лауреатов Конкурса;
- выпуск электронного каталога работ участников Конкурса;
- услуги по изготовлению демонстрационных планшетов участников Конкурса, размещение экспозиции конкурсных работ

имеет право:

- на замену или дополнение номинаций;
- не допустить работу, предоставленную к участию в Конкурсе, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении; имеет низкое художественное или техническое качество; противоречит законодательству Российской Федерации;
- вручать специальные дипломы лауреатов участникам, не отмеченным жюри Конкурса;
- на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (продвижение и популяризация Конкурса) без дополнительного согласия участников Конкурса, в том числе для размещения в СМИ;

освещает:

- мероприятия Конкурса в средствах массовой информации, на сайте <https://stroimprosto-msk.ru/>, информационных партнеров Конкурса и в социальных сетях.

5. Номинации Конкурса

Все конкурсные работы должны соответствовать двум разделам Конкурса - «ПРОЕКТ» (проектные проработки) и «РЕАЛИЗАЦИЯ» (реализованные объекты), в каждом из которых присутствуют следующие номинации:

1. **Городская планировка и планирование** (стратегия развития города, района, населенного пункта, генеральные планы, проекты планировки общественных пространств).

2. **Архитектура общественных зданий:**

2.1. **Социальная сфера** – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последиplomного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, коаливинги, и т.п.

2.2. **Служебно – административная сфера** - учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

2.3. **Отдых, торговля и развлечения** – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, кафе, рестораны, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения (яхт-клубы, фитнес-центры клубного типа), гостиничные комплексы, мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

2.4. **Наука и культура** – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.), клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, выставочные объекты, научно-исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

3. **Архитектура промышленных зданий, в том числе объекты транспорта** – промышленные предприятия, технопарки, аэропорты, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т.п.

4. **Архитектура жилых зданий** - жилые комплексы, многоквартирные дома, поселки любой этажности.

5. **Архитектура индивидуальных и частных зданий** – усадебные комплексы, отдельные коттеджи, виллы в пределах города и в качестве загородных объектов.

6. **Прошлое и Настоящее** - реконструкция и реставрация существующих и исторических зданий и сооружений).

7. **Храмовое зодчество** (любые конфессии).

8. **Мемориальные комплексы** - вновь создаваемые и реконструируемые объекты.

9. Архитектурно-средовые концепции комфортной среды - комплексные проекты создания комфортной среды общественных территорий городских районов, улиц, территорий промпредприятий городов и мегаполисов, ОЭЗ (Особых экономических зон).

9.1. Зеленая архитектура - альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий.

9.2. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов - комплексные решения архитектурно-средовых концепций благоустройства малых городов, исторических поселений и сельских территорий.

10. Дизайн среды:

10.1. Дизайн интерьеров общественных пространств:

10.1.1. Дизайн HoReCa (гостиницы, рестораны, кафе)

10.1.2 Дизайн интерьеров объектов социальной сферы – дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы-интернаты и т.п.), учреждения профессионального образования (начального, высшего и последипломного), внешкольные специализированные учреждения (автошколы и т.п.), учреждения здравоохранения, ветеринарные центры, центры социальной адаптации, детские дома, дома престарелых, общежития, коливинги и т.п.

10.1.3 Дизайн интерьеров промышленных зданий и транспортных объектов – промышленные предприятия, аэропорты, технопарки, автовокзалы, морские вокзалы, пересадочные узлы и т.п.

10.1.4 Дизайн интерьеров служебно – административной сферы – учреждения органов управления и обслуживания общества и государства, офисные здания и комплексы, коворкинги, финансовые организации, ритуальные службы и т.п.

10.1.5 Дизайн интерьеров объектов для отдыха, торговли и развлечений – магазины, рынки, торгово-развлекательные центры, клубы, объекты физкультурного, спортивного и физкультурно-досугового назначения (яхт-клубы, фитнес-центры клубного типа), мотели, учреждения отдыха и туризма (санатории, пансионаты, турбазы, дома отдыха) и т.п.

10.1.6 Дизайн интерьеров объектов науки и культуры – зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, концертные залы, цирки и т.п.),

клубные и досугово-развлекательные учреждения, библиотеки, музеи, научно-исследовательские, проектные и конструкторские институты и центры, научно-технологические центры, кампусы и т.п.

10.1.7 Дизайн экспозиционных и выставочных пространств

10.2 Дизайн частных интерьеров:

10.2.1 Дизайн загородного дома:

10.2.1.1 Площадь дома до 250 кв. м

10.2.1.2 Площадь дома более 250 кв. м

10.2.2 Дизайн квартиры:

10.2.2.1 Площадь квартиры до 150 кв. м

10.2.2.2 Площадь квартиры более 150 кв. м

10.3 Предметный и промышленный дизайн в архитектуре интерьеров - предметы или коллекции мебели, светильники, текстиль, керамика, ковка, стекло, произведения искусств в интерьере и т.д.

10.4 Графический дизайн в архитектуре - плакат, граффити, городская навигация, навигация в интерьерных пространствах, объекты визуальной коммуникации и т.д.

10.5 Малые архитектурные формы (МАФ) - выставочные стенды, элементы благоустройства, уличного освещения, остановочные комплексы, детские площадки, Art-объекты и т.п.

10.6 Дизайн мест общего пользования в ЖК (МОП) - лобби, лифтовые холлы, лестничные площадки; коридоры, колясочные, игровые помещения и т.п.

10.7 Дизайн офисов продаж застройщиков и девелоперов

6. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

6.1. Прием заявок на участие в Конкурсе: с 26 мая по 30 ноября 2023 г.

6.2. Подача заявок осуществляется через специальную форму на странице Конкурса, расположенной по адресу:
<https://stroimprosto-msk.ru/contests/vi-mezhdunarodnyj-festival-donna-brestskoj-priglasheet-arhitektura-dizajn/>

6.3. Конкурсант после подачи заявки получает подтверждение о её регистрации путем электронного письма от Оргкомитета или по телефону. Подтверждением регистрации **НЕ ЯВЛЯЕТСЯ** автоматическое сообщение, которое появляется после отправки заявки.

6.4. В Заявке должна быть указана информация о юридическом или физическом лице(-ах), представившем(-их) проект на Конкурс, а также о лице, под руководством которого была выполнена конкурсная работа.

6.5. На каждый проект оформляется отдельная Заявка.

6.6. Все графические работы должны быть загружены в Заявку в электронном виде в формате JPEG.

6.7. Заполнение всех граф заявки обязательно.

6.8. Конкурсные работы, **присланные после вышеупомянутых сроков подачи заявок**, к рассмотрению не принимаются.

7. Технические требования к конкурсным работам и иным демонстрационным материалам

7.1. Верстка конкурсных работ осуществляется участником в соответствии с шаблонами, ссылки на которые приведены ниже:

<https://disk.yandex.ru/d/03HBtollzD0y5g>

7.2. Инструкция по заполнению шаблонов приведена на электронной платформе Конкурса.

7.3. Требования к материалам при верстке конкурсных работ Оргкомитетом (услуга платная):

- графический материал предоставляется в формате PDF с возможностью редактирования текста с разрешением 150-300 точек и цветовой моделью RGB;

- все графические материалы должны быть подписаны и сформированы в отдельную папку (каждый планшет - это одна папка с графическим материалом и текстовым блоком);

- текстовый блок формируется Word документом и должен содержать название проекта, ФИО автора (-ов) работы, название номинации, а также основной текстовый блок и название графического файла, соответствующего данной информации.

7.4. Требования к планшету (-там), отражающему конкурсную работу, при печати конкурсной работы Оргкомитетом по макету конкурсанта (услуга платная):

- макет выполняется в вертикальной композиции с габаритными размерами: 1000x1400 мм (печатный размер с учетом обрезки 980x1380 мм) или 1400x2000 мм (1380x1980 мм);



- иллюстративный материал загружается на файлообменник, ссылка на который прикрепляется в электронной форме заявки в формате PDF;

- разрешение: 150 точек (для планшета);
- цветовая модель RGB, CMYK;
- одно изображение для печати - один файл;
- обязательное условие компоновки макета планшета – вертикальная ориентация и нанесение логотипа Фестиваля, предоставляемого Оргкомитетом.

7.5. Требования для электронного каталога Конкурса:

- файлы для электронного каталога загружаются в электронной заявке в формате JPEG в цветовой модели RGB;
- если конкурсная работа состоит из нескольких планшетов, то для размещения ее в каталоге необходимо объединить планшеты в один файл.

7.6. Вопросы, связанные с графическими материалами, отправляются на электронную почту дизайнера Ивановой Дианы Вячеславовны IvanovaDV3@str.mos.ru ; Телефон: +7(499)250-35-82, доб. 96889.

7.7. Требования к презентации (для участников деловой программы): Microsoft Power Point или pdf - форма. Мультимедийный комплекс Интерактивной карты города Москвы представляет собой группу FullHD-телевизоров из 27 штук (каждый размером диагонали 55 дюймов), выстроенную в следующем порядке: 9 в длину, 3 в высоту (необходимо отразить это в макете презентации PowerPoint на момент ее создания).

7.8. Требования к видеороликам:

- разрешение от 4096x768 px, максимальное разрешение видеостены 5760x1080 px;
- формат экрана 142смx26,6см.

8. Жюри Конкурса, критерии и оценка конкурсных работ

8.1. Состав жюри Конкурса публикуется на сайте www.stroimprosto-msk.ru

8.2. Жюри оценивает работы, определяет победителей и призеров в каждой номинации Конкурса.

8.3. Члены жюри Конкурса принимают участие в церемонии награждения.

8.4. Если в какой-либо номинации в Конкурсе участвуют пять и менее работ, жюри может принять решение о не присуждении мест в данной номинации, либо объединении ее с другой номинацией.

8.5. Жюри имеет право наградить несколько Проектов в какой-либо номинации либо не награждать ни один Проект.

8.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие образной и концептуальной идеи проектного решения тематике и номинации Конкурса;
- творческий замысел, новизна и оригинальность предлагаемой идеи;
- художественная и композиционная цельность, авторская стилистика, степень детализации проекта;
- пригодность проектных решений к реализации, их экономическая целесообразность;
- использование BIM – технологий при проектировании;
- инновационность - новизна подхода, применение инновационных технологических решений и материалов, в том числе в части конструктива, инженерии, энергоэффективности, экологических характеристик объекта, применяемых материалов и технологий;
- Организатор не обязан обосновывать Конкурсанту принятие того или иного решения относительно оценки представленного Конкурсантом Проекта.

9. Вопросы авторского права.

9.1. Конкурсанты, направляя заявки на участие в Конкурсе, гарантируют, что на момент предоставления Проектов Организатору они являются единственными правообладателями соответствующих Проектов и обладают всеми необходимыми правами для принятия и соблюдения всех без исключения условий настоящего Положения. Конкурсант, который предоставляет Проект, созданный в соавторстве, обязан заблаговременно получить все необходимые согласия на представление Проекта Организатору для цели участия Конкурсанта в Конкурсе и обеспечить достижение соглашений с третьими лицами (соавторами) относительно распоряжения исключительным правом на составные части Проекта в соответствии с условиями настоящего Положения.

9.2. Конкурсанты предоставляют Организатору право использования представленных ими Проектов в соответствии нормами Гражданского кодекса Российской Федерации.

9.3. Использование проекта Организатором допускается на территории всего мира без ограничения сроков использования начиная с момента подачи заявки Конкурсантом без учета результатов оценки Проектов в ходе проведения Конкурса.

10. Подведение итогов и иных мероприятий в рамках Конкурса

10.1. Итоги Конкурса объявляются Организатором Конкурса на церемонии награждения победителей, дата и время которой будет определена не позднее 05 декабря 2023 г.

10.2. Победители, призеры и обладатели других наград Конкурса имеют право на использование призов и наград Конкурса для рекламы и популяризации собственного творчества.

10.3. Электронный каталог Конкурса будет опубликован на сайте www.stroimprosto-msk.ru на странице мероприятия в течении 2-х месяцев с момента завершения приема заявок.

10.4. Призы Конкурса

- Гран-при за лучшую (-шие) конкурсную (-ые) работу (-ы).

В каждой номинации:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени.

• Дипломами лауреата и памятные призами награждаются победители Конкурса, сертификатами участника – все участники Конкурса.

10.5. Оргкомитет предоставляет возможность участникам Конкурса во время проведения Церемонии награждения демонстрировать свои конкурсные работы и иные материалы на мультимедийном комплексе Интерактивной карты города Москвы, а также изготавливать демонстрационные планшеты силами Организатора или самого участника (по договоренности с Оргкомитетом). Представленные для этого материалы должны соответствовать п. 7 «Техническим требованиям к Конкурсным работам» настоящего Положения.

10.6. Оргкомитет экспонирует как конкурсные работы, изготовленные Организатором на основе контента,



предоставленного участником Конкурса, так и, в исключительных случаях, представленные самими участниками Конкурса. В этом случае конкурсные работы следует представлять с использованием следующих материалов и форматов:

- в накатанном на пенокартон виде (рекомендуемая толщина пенокартона - 10мм);
- на пластиковой поверхности.

10.7. Рекомендуемый размер планшетов 1000x1400 мм или 1400x2000 мм в вертикальном расположении в соответствии с шаблонами, приведенными в п.10.1. Все планшеты должны иметь крепеж для их развески на экспозиционных площадях. Иные материалы планшетов и их формат требуют дополнительного согласования с Оргкомитетом.

11. Контакты Оргкомитета Конкурса

- Куратор проекта: Маер Семен Яковлевич, главный специалист отдела организации мероприятий, +7(499) 250 35 82 доб.96851

MaerSY@str.mos.ru

- Карзанова Анна Олеговна, заместитель начальника отдела организации мероприятий, +7(499) 250 35 82 доб. 96850

KarzanovaAO@str.mos.ru

- Галиаскар Ильмира Индусовна, начальник управления конгрессно-выставочной деятельности, +7(499) 2503582 доб.96805

GaliaskarII@str.mos.ru

Адрес ГБУ «Мосстройинформ»: 125047 Москва, ул. 2-я Брестская, 6