

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ



Дом на Брестской
приглашает

Архитектура
дизайн
ландшафт
2022

06 – 14.04
.....
29.11 – 08.12

Проекты

КАСАЦИЯ



ТЕРРИТОРИЯ

СХЕМА ДОРОГ



Условные обозначения



ТЕРРИТОРИЯ

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СКУЛЬПТУР



Условные обозначения



ТЕРРИТОРИЯ

СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ



ПУТРИ

- 1 Малые Голландия
- 2 продлинное застройки КИТ
- 3 новый жилой квартал
- 4 общественный центр
- 5 новая входная площадь ЦТКО
- 6 эко-центр
- 7 индустриал
- 8 городской парк
- 9 эко-тропа
- 10 природный остров
- 11 новый жилой квартал
- 12 кампус IT СБТУ
- 13 именные ворота - инновационный квартал
- 14 спортивный центр
- 15 новая ж/д станция
- 16 вел-станция
- 17 скейт-парк
- 18 торговые павильоны - гостинный двор
- 19 детская площадка
- 20 природный гостиный
- 21 площадка для уроков под открытым небом
- 22 водно-болотное угодья
- 23 станция водного спорта
- 24 парк им. Песелдов Россия



8.1 Планировка и планирование ландшафтов и зеленого каркаса городов





ИВАНОВА И ПИКО СЛАТКИН



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ВЕСТИНАВА ЭМИ И БЕЛОУСОВА АНАТОЛИЯ



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Участок проектирования расположен в СВАО на территории района Северное Медведково и Лосиноостровский. Северная граница территории в ИКАДУ и имеет адрес в кадастровом квартале, обслуживающем село Москвы в г. б. Мытищи. Срок реализации: 2022

Авторы проекта:
Телешко Валерий Николаевич
Тестер Кирилл Игоревич
Миронова Юлия Александровна
Родина Мария Константиновна
Васильева Дарья Васильевна
Павлов Валерий Александрович
Давыдова Анастасия Владимировна



КАРЕ И ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА НА СТОИЛИ



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647



САУМА ТУРАКОВА И ПИКО



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647



ИП-ОБЪЕКТ 171647

Концепция развития и благоустройства поймы реки Яузы от ул. Широкая до ул. Енисейская в рамках формирования единого рекреационного пространства «Парк Яуза»

Одним из главных факторов раскрытия всего потенциала территории парка является грамотная организация визуально-пространственных связей, позволяющая предложить наилучшее решение формирования велосипедных, пешеходных, беговых и прогулочных эко-маршрутов, предлагаемых проектными решениями. Особенно это необходимо рассматривается в условиях наличия разделения территории р. Яузой и вытекающей из этого потребности в организации системы взаимодействия всего функционального наполнения парка.

Общественное пространство представляет собой важную точку притяжения и активности всех социальных групп населения. Так как ключевой задачей многих типов общественных пространств служит функция проведения культурно-массовых мероприятий, то в силу своей специфики они нуждаются в разнообразии функционального дополнения, характерного для последующего использования, что находит отражение в предлагаемом проектном решении.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Рассмотренный участок расположен в г. Москве на территории района Северное Медведково и Лосиноостровский. С северной стороны в ИКАДУ и имеет адрес в кадастровом квартале, обслуживающем село Москвы в г. б. Мытищи. Срок реализации: 2022

Авторы проекта:
Телешко Валерий Николаевич
Тестер Кирилл Игоревич
Миронова Юлия Александровна
Родина Мария Константиновна
Васильева Дарья Васильевна
Павлов Валерий Александрович
Давыдова Анастасия Владимировна





Параметрический парк
Александрова А.И.

ГЕОГРАФИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ
ГЕОГРАФИЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ АЭРОПОРТОВ

ТЕРРИТОРИЯ (четыре варианта планировки)

РЕЛЬЕФ (четыре варианта рельефа)

ФОТОФИКСАЦИЯ (четыре варианта фотографий)

ГЛАВНЫЙ ВХОД (четыре варианта главного входа)

СКУЛЬПТУРЫ (четыре варианта скульптур)

Параметрический парк
Александрова А.И.

Климатическая концепция ландшафта
для территории парка "Параметрический парк"

ВЕТРОВЫЕ ТУННЕЛИ
СВЕТОПРОПУСКАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Климатическая концепция ландшафта
для территории парка "Параметрический парк"

ВЕТРОВЫЕ ТУННЕЛИ
СВЕТОПРОПУСКАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Климатическая концепция ландшафта
для территории парка "Параметрический парк"

ВЕТРОВЫЕ ТУННЕЛИ
СВЕТОПРОПУСКАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Климатическая концепция ландшафта
для территории парка "Параметрический парк"

ВЕТРОВЫЕ ТУННЕЛИ
СВЕТОПРОПУСКАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Климатическая концепция ландшафта
для территории парка "Параметрический парк"

ВЕТРОВЫЕ ТУННЕЛИ
СВЕТОПРОПУСКАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

"Параметрический парк" расположен вблизи сельского поселения Шкотово, Мухоморовский район Краснодарского края, в 1 600-ти километрах от г. Москвы и 240-ти километрах от г. Краснодара. Расположен в парке отдыха "Парамитка", на левом берегу Пляжикино - притока Малой Лабы, в 22-х километрах южнее поселка Мухоморовский, который является районным центром. Относится к поселению Шкотово в 17-ти километрах расположенна станция Андриков, в которой расположен маршрут Малой железки, что является потенциальным фактором в пространственной доступности будущего парка, но ортогонально расположенного маршрута, в радиусе 300 километров от Шкотова, расположены еще маршруты в направлении поселков: Сивка, Краснодара, Ставрополя, Темников и Алатыря.

Территория парка представляет из себя в плане и плане с четкими рельефом и достаточной сложной планировкой участка, на которой планируется поселение Шкотово и катмаровскими в границах поселения, рельеф холмистый. В ряде случаев местность подвержена эрозии были выявлены несколько существующих проселочных дорог и традиционных раздольных местностей на территории участка. Проект предусматривает строительство дорог и границы территории, которые будут обеспечивать вход в "Параметрический парк".

Ориентировочная площадь проектируемого парка составляет около 81 Га.

Наиболее приоритетными для размещения объектов, являются следующие формы (МЗФ), проекты парков, паркингов, спортивных объектов, детских площадок и других объектов. Территориальная инфраструктура планируется на земельной базе, которая составляет ориентировочно 10-15 % от общей площади проектируемой территории. Также проектом предусмотрено проектирование объектов туристического назначения, которые будут иметь размерами километрами и тематикой.

Проект был разработан Штепиной Анной Александровной, генеральным директором ООО "Объединенные Технологии Искусств".
Срок проектирования 2021 г.

При участии:
Алексеевой Ярославны
Ворожеевой Виктории
Гавриловой Лидии
Савельевой Марины
Чурковой Вероники

"Параметрический парк" расположен вблизи сельского поселения Шкотово, Мухоморовский район Краснодарского края, в 1 600-ти километрах от г. Москвы и 240-ти километрах от г. Краснодара. Расположен в парке отдыха "Парамитка", на левом берегу Пляжикино - притока Малой Лабы, в 22-х километрах южнее поселка Мухоморовский, который является районным центром. Относится к поселению Шкотово в 17-ти километрах расположенна станция Андриков, в которой расположен маршрут Малой железки, что является потенциальным фактором в пространственной доступности будущего парка, но ортогонально расположенного маршрута, в радиусе 300 километров от Шкотова, расположены еще маршруты в направлении поселков: Сивка, Краснодара, Ставрополя, Темников и Алатыря.

Территория парка представляет из себя в плане и плане с четкими рельефом и достаточной сложной планировкой участка, на которой планируется поселение Шкотово и катмаровскими в границах поселения, рельеф холмистый. В ряде случаев местность подвержена эрозии были выявлены несколько существующих проселочных дорог и традиционных раздольных местностей на территории участка. Проект предусматривает строительство дорог и границы территории, которые будут обеспечивать вход в "Параметрический парк".

Ориентировочная площадь проектируемого парка составляет около 81 Га.

Наиболее приоритетными для размещения объектов, являются следующие формы (МЗФ), проекты парков, паркингов, спортивных объектов, детских площадок и других объектов. Территориальная инфраструктура планируется на земельной базе, которая составляет ориентировочно 10-15 % от общей площади проектируемой территории. Также проектом предусмотрено проектирование объектов туристического назначения, которые будут иметь размерами километрами и тематикой.

Проект был разработан Штепиной Анной Александровной, генеральным директором ООО "Объединенные Технологии Искусств".
Срок проектирования 2021 г.

При участии:
Алексеевой Ярославны
Ворожеевой Виктории
Гавриловой Лидии
Савельевой Марины
Чурковой Вероники



А



ЮЖНЫЕ ВОРОТА | КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ ИСЕТЬ

ПОВСЯНЦЬКА ЗАБЕЛКА

Концепция развития территории реки Исеть в Повсаянцкой Забелке является частью комплексного проекта благоустройства территории. В рамках проекта предусмотрено создание современной набережной, которая будет соединять жилые районы с рекреационными зонами. Проект включает в себя строительство пешеходных мостов, велодорожек, зон отдыха и озеленение территории. Также предусмотрено создание общественных пространств, которые будут способствовать развитию местного сообщества и повышению качества жизни жителей.

В рамках проекта предусмотрено создание современной набережной, которая будет соединять жилые районы с рекреационными зонами. Проект включает в себя строительство пешеходных мостов, велодорожек, зон отдыха и озеленение территории. Также предусмотрено создание общественных пространств, которые будут способствовать развитию местного сообщества и повышению качества жизни жителей.

1. Развитие
Развитие территории реки Исеть в Повсаянцкой Забелке является частью комплексного проекта благоустройства территории. В рамках проекта предусмотрено создание современной набережной, которая будет соединять жилые районы с рекреационными зонами. Проект включает в себя строительство пешеходных мостов, велодорожек, зон отдыха и озеленение территории. Также предусмотрено создание общественных пространств, которые будут способствовать развитию местного сообщества и повышению качества жизни жителей.

2. Развитие
Развитие территории реки Исеть в Повсаянцкой Забелке является частью комплексного проекта благоустройства территории. В рамках проекта предусмотрено создание современной набережной, которая будет соединять жилые районы с рекреационными зонами. Проект включает в себя строительство пешеходных мостов, велодорожек, зон отдыха и озеленение территории. Также предусмотрено создание общественных пространств, которые будут способствовать развитию местного сообщества и повышению качества жизни жителей.



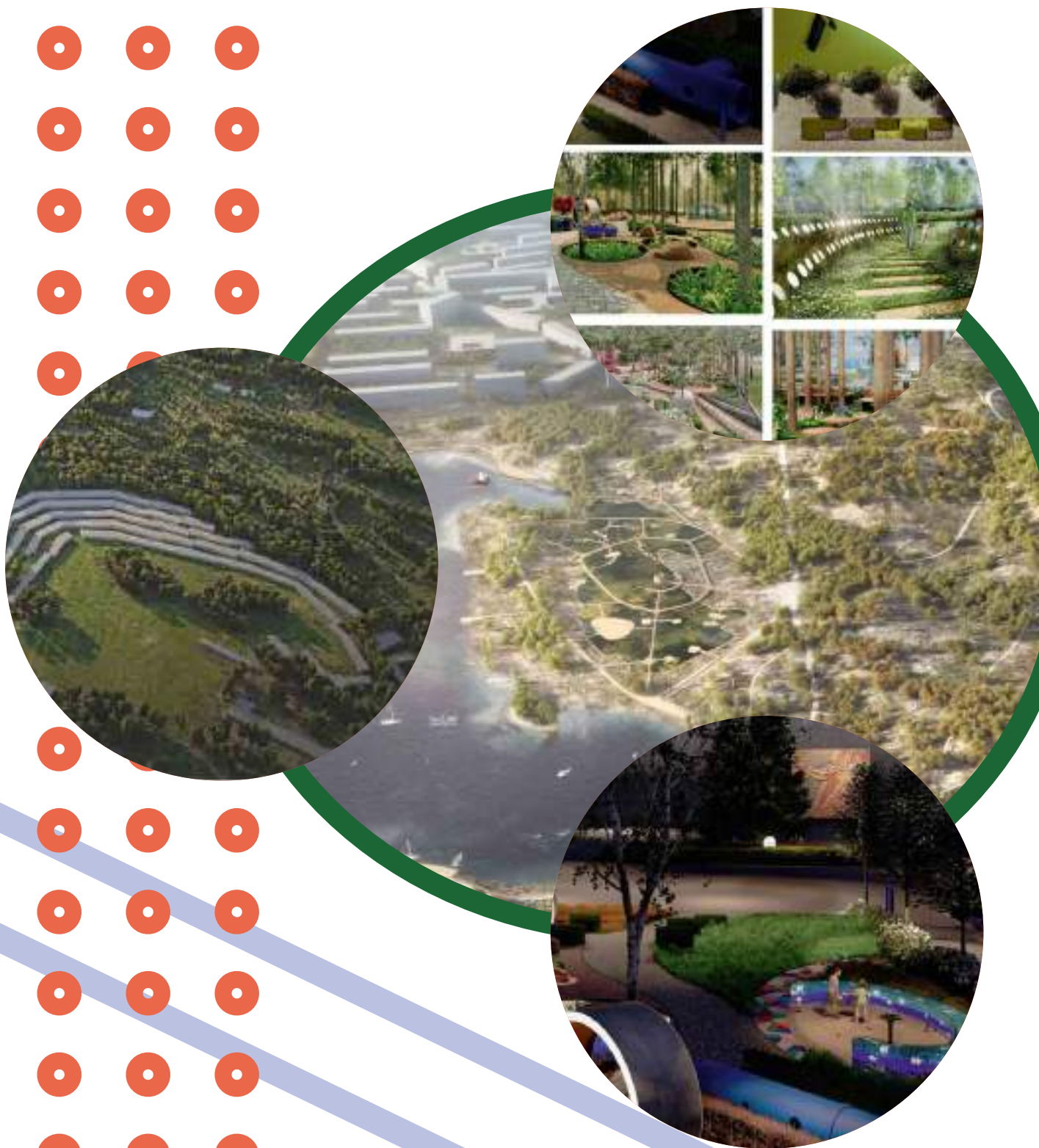
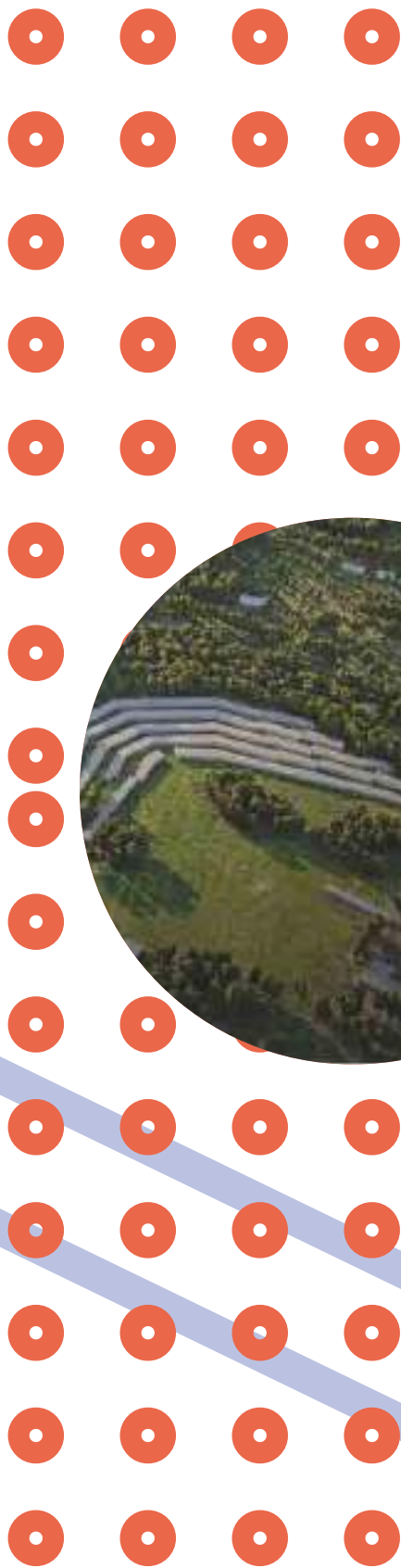
АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ARCHINFORM

ПРОЕКТИРОВАНИЕ: 2022 ГОД
ГОР.З. ДАТЕНЬКОВ

ХЕТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: Т. АВДУЛГАЕВ,
Н. АЛМАШЕВА, С. БЕЛОНОСОВ,
А. БОРЧЕНКО, С. ПРОКОФЬЕВ,
Т. ПАСАНОВА, С. СОКОЛОВА, Т. СИНЦОВ



8.2. Ландшафтная архитектура городских и общественных пространств





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Восстановление территории, расположенной в историческом центре города Ташкент, является актуальной задачей. Проект предусматривает создание рекреационной территории, которая будет способствовать улучшению экологической обстановки и повышению качества жизни горожан. Проект реализуется в рамках программы «Развитие городской среды».

Цели проекта:

1. Восстановление исторического облика территории.
2. Создание рекреационной территории для горожан.
3. Повышение экологической устойчивости территории.
4. Создание современной инфраструктуры.

Задачи проекта:

1. Провести анализ территории.
2. Разработать концепцию ландшафтной архитектуры.
3. Разработать проект благоустройства территории.
4. Реализовать проект благоустройства территории.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

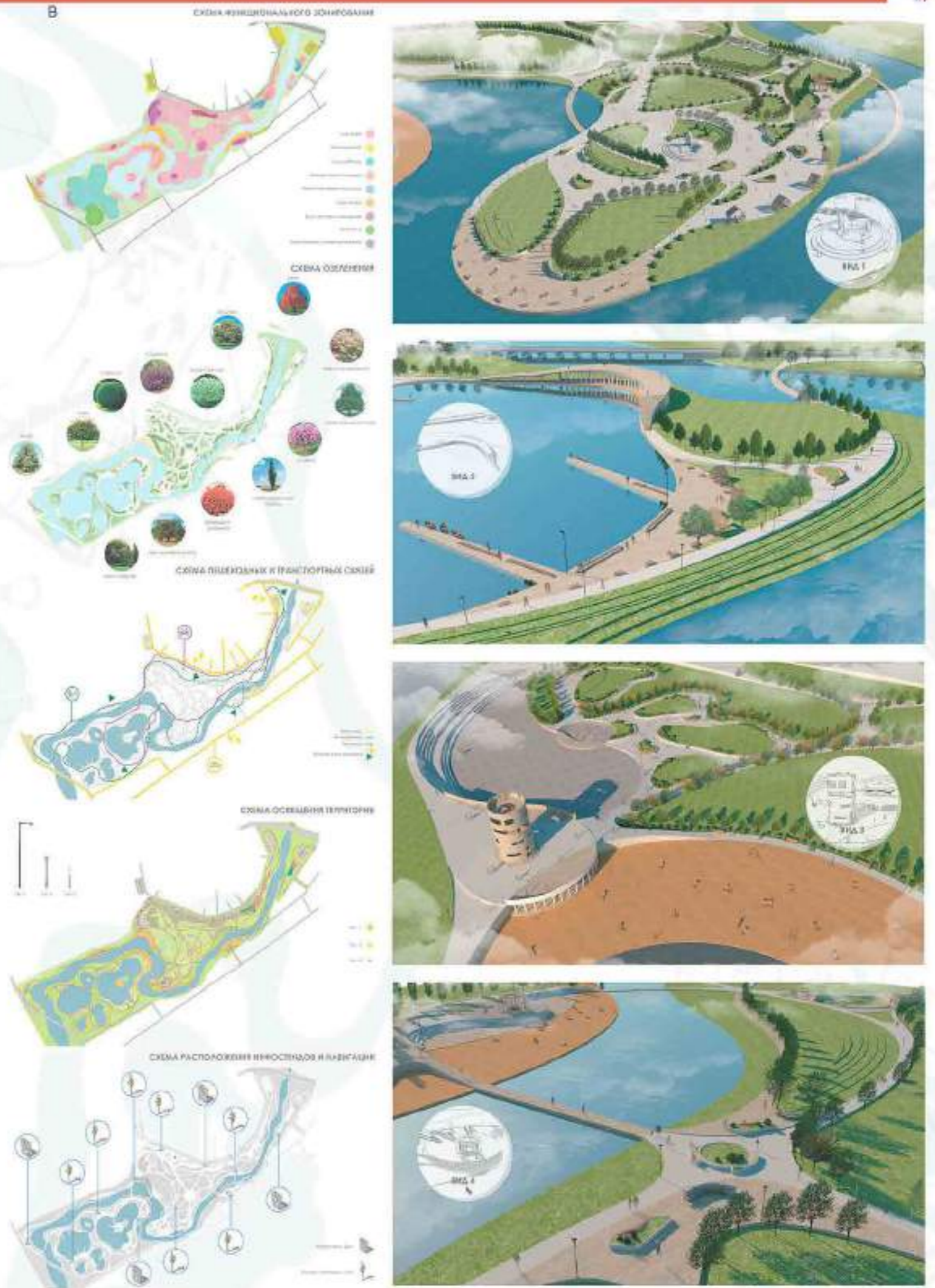
ЛЕКТОРСКИЙ ЦЕНТР «УРБАНИСТИКА»
 Специализация: ландшафтная архитектура, градостроительство, дизайн-проектирование

СХИМА СООБЩЕСТВЕННЫХ СПАЦИАЛ
 Специализация: дизайн-проектирование, дизайн-проектирование

АУТОРСКОЕ КОЛЛЕКТИВ:
 Члены: Дмитрий Волковичев, Давид Артем Тереховичев, Павел Сергеевич Писаховичев

Партнеры: ООО «Специализированная проектная организация»

Павел Дмитриев - главный архитектор
Виктория Савицкая - дизайнер



ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ПРУДА (АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИЙ)



ПРЕДЛАГАЕМОЕ РЕШЕНИЕ

Берега – Восток и Запад.

Запад для нас, значит, творчество, творчество как процесс, амальгамность, творчество, искусство, креативность, а Восток – это Природа, искусство, дисциплина, искусство, философия, интеллигентность, метафизика.

Для нас очень важно не противопоставлять Восток и Запад, а соединить стороны их, лучший шанс. Конвергенция смыслов и образов. Метафорически их связывает невидимая нить общей судьбы города и страны. Она проходит через весь Пруд и символизирует ассимилятивную культуру, идеи и образы.

Тем, где тень Города падает в Природу, она формирует наиболее перспективные зоны по своим законам и принципам. И наоборот – где тень Природы падает в Город, она образует свои образные и смысловые акценты. Анфитрат, Очаг, Вадимов, Очаг, Открытый кафе, Мост, Стрелка, Запад и др. Это создаст разнообразную среду, насыщенную образами и смыслами, которая развивается различными приемами.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Цель проекта – обогащение городской среды вокруг Городского Пруда для активизации общественных пространств и повышения качества жизни в городе. Для достижения этой амбициозной цели надо решить несколько важных задач и главней из них – это сохранение существующих ценностей сложившейся городской среды вокруг пруда.

ИНСТИТУТ
ГЕНПЛАНА
МОСКВА

Ген. Талант
Блаженко Тимур
Власов Давид
Иванова Анна
Кубицкий Заурис

Полукина Елена
Зуева Наталья
Алексеев Сергей
Терещенко Геннадий
Дмитришина Наталья
Павленкова Анна
Полунина Дарья
Вороженин Евгений
Родина Юлия

Новик Анастасия
Портнова Зоялана
Карабышев Анна
Ефанов Алексей
Александров Татьяна
Цыганкова Татьяна
Саварова Светлана
Шлык Евгения
Ремизова Ольга

Каткова Ольга
Романов Сергей
Крылова Сергей

AGS,
Васильев Максим
Кабалова Дарья
Кобзов Кирилл
Алекс Мерет
Маринкина Анастасия
Бондарова Екатерина
Завалько Юлия
Парамонина Татьяна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ЕКАТЕРИНБУРГА,
ПРИЛЕГАЮЩИХ К НАБЕРЕЖНОЙ
ГОРОДСКОГО ПРУДА

лучший не реализованный проект
общественного пространства площадью
более 5 га

Екатеринбург, Свердловская область,
Россия

www.genplanrus.ru





А



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Торжковской парк выступает важным элементом зеленого каркаса на стыке городской и поселковой застройки Йошкар-Олы. Эта территория может стать пространством для взаимодействия и поиска нового подхода к использованию рекреационных территорий города. Положение парка в городской ткани подчеркивает его роль «экo-кардoра» между природными массивами. Торжковский парк обладает огромным потенциалом стать символом района, его торжества.

Концепция парка создает возможности для проявления творческой энергии, объединения торжковцев и жителей соседних районов, площадок и парковок и диалогов. Ключевые объекты парка – соборная площадь с амфитеатром для мероприятий и временные повзрослевшие арт-парк, рекреационная зона вдоль реки Шоя с площадками для грибов, скалками и воды, профинансированные игровые площадки, обзорная башня для образования, площадки, интегрированные в лесной массив, «экo-квартет» с парадным стариком, садом редких растений республике Марий Эл и оранжерией. Созданы центры экологического просвещения, задают вектор на озеленение и бережливое использование природных пространств – экспериментальная площадка для формирования нового взгляда на будущее города.

Для обустройства площадок используются только существующие открытые пространства, чтобы сохранить деревья и кустарники. Элементы в форме трубы из красного металла – основной дизайн язык проекта.

Малые архитектурные формы, скамейки и другие объекты выполнены в едином подходе, создавая ощущение цельного пространства. Контраст между объектами из красного металла и окружающим ландшафтом дополнительно подчеркивает природно-составляющую территорию.

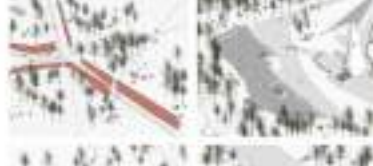
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Название: Парк «Торжковское»
 Местоположение: Йошкар-Ола, Россия, Йошкар-Ола,
 Торжковское
 Год: 2021
 Площадь объекта: 12,6 Га

Руководитель проекта: Карбаев Андрей

Авторский коллектив:
 Маслов Иван, Тимокрев Иван, Адам Иван, Хуснинов Алик, Матроч Виктор





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ключевую роль в проекте играет природа, как неотъемлемому свидетелю исторических событий. Она определяет все происходящее и способствует неоправданно в качестве главного наблюдателя, а не в себе лишь статикой. Именно от лица Природы ведется повествование истории, выделение в парке в три тематические зоны — «Мир», «Память» и «Жизнь». Для каждой из зон создан свой маршрут, программа и особые способы взаимодействия через органы чувств человека — с помощью природных стихий и различных натуральных материалов.

Зона «Мир» в западной части парка будет располагать к умиротворению и созерцанию, задавая человеку на внутренней диалог с природой, рассказывая о красоте и ценности окружающей среды, открывая виды на долины и морские просторы. Здесь расположится прогулочный маршрут, наблюдение, смотровые и фестивальные площадки.

Зона «Память» в центральной части парка посвящена Великой Отечественной войне и сохранению исторической памяти. Маршрут начинается с площади и расцвечивается, направляя посетителя. Участок предусматривает экскурсионные и образовательные маршруты, монументы и памятные таблички, смотровую площадку, выделенные площадки с навигационными, парковочными и инфраструктурными.

Зона «Жизнь» в восточной части парка представляет разнообразный сценарий досуга. Здесь расположена сауна на воде с купанием в проруби, зоны отдыха на набережной озера Семёновское и прогулочная зона на берегу с тропинками для собак и спортивными площадками. Этот участок набережной для активного отдыха и спорта — с игровыми площадками, трибунами, фестивалями Севера.

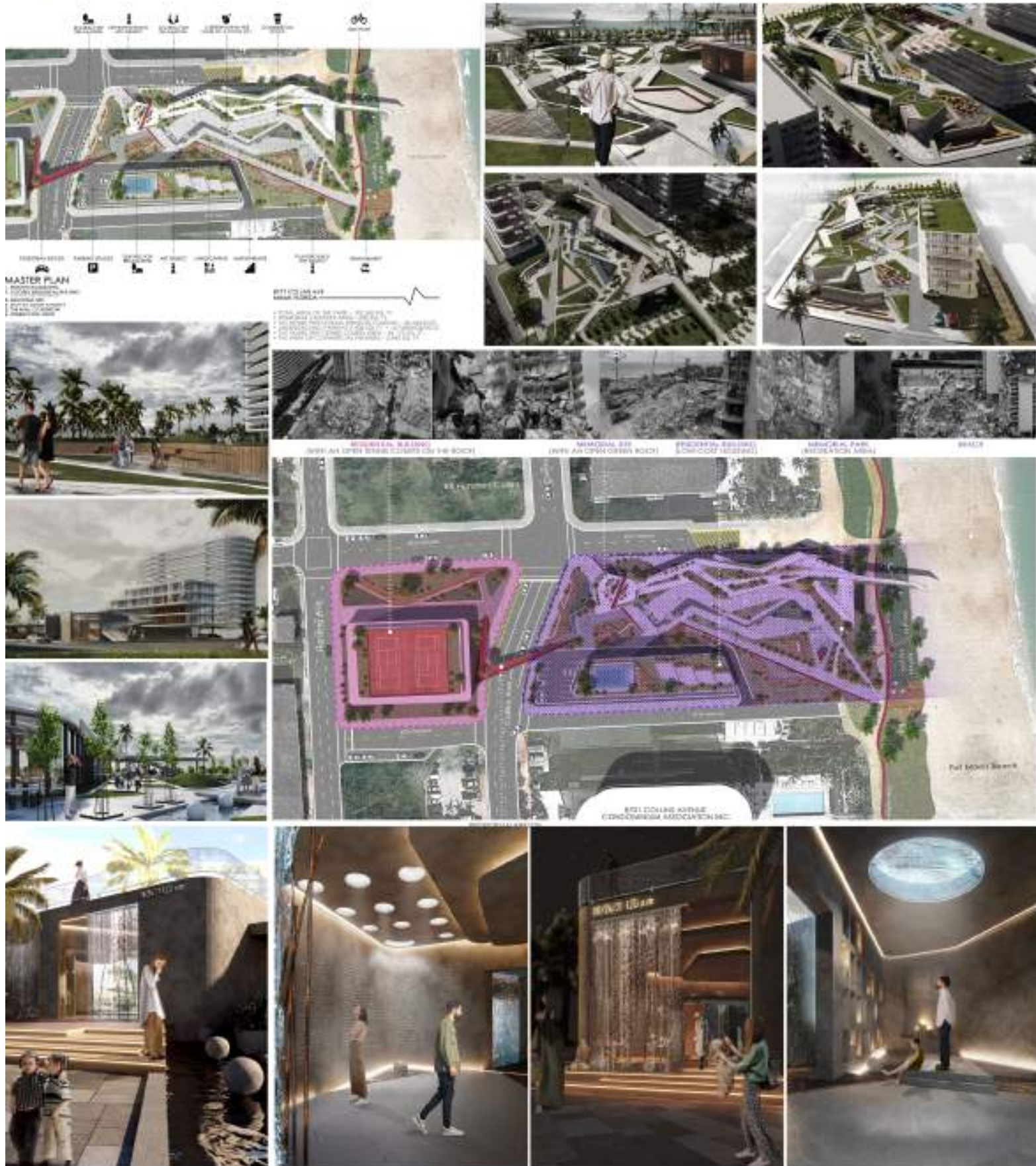
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Новое имя: Парк Победы
Местоположение объекта: Россия, Мурманск
Год: 2022
Площадь объекта: 84 Га

Руководитель проекта: Карабас Андрей

Авторский коллектив:
Евгений Бастерина, Дарьяна Елизавета,
Дарья Юля, Кирченко Елизавета, Елена
Илья, Макава Ирина, Михайлова Елизавета,
Суворовский Илья, Тимофеев Илья





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место и контекст.
 Архитектурный концепт ландшафта территории является частью стратегии развития территории в рамках градостроительной и территориальной политики. Целью является разработка ландшафтного дизайна, который будет соответствовать требованиям градостроительной политики и территориальной политики. Проектная команда разработала концепцию ландшафта территории, которая будет соответствовать требованиям градостроительной политики и территориальной политики.

Специфика. – уникальность территории – ландшафт. На месте строительства концепции ландшафта территории является территория, которая была ранее использована для размещения объектов недвижимости. Проектная команда разработала концепцию ландшафта территории, которая будет соответствовать требованиям градостроительной политики и территориальной политики.

Сутью концепции ландшафта территории является создание уникального ландшафта территории, который будет соответствовать требованиям градостроительной политики и территориальной политики. Проектная команда разработала концепцию ландшафта территории, которая будет соответствовать требованиям градостроительной политики и территориальной политики.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Висококваліфікаційне проектування ландшафтного дизайну території проекту «Бор» (BOR) виконали архітектори ландшафтного дизайну, які спеціалізуються на розробці ландшафтного дизайну території, який відповідає вимогам градостроительной политики и территориальной политики.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исторически Ипатьев был источником промышленной энергии, но со временем производств не осталось, и река утратила свой промышленный значение. Малая река оказалась в концентрации (или концентрации) на узкой территории: исторически-ландшафтная река, река-канал. Река важна для жителей, но она мешает и функционалу: река превращает участок реки, который поддерживает разнообразие и уютный микроклимат, застройкой и не функциональным способом (из-за своей заброшенности и недоступности для жителей и туристов). Ипатьев как объект находится в балансе между.

С одной стороны, это исторический объект, который должен быть частью городской среды.

1. Сторона – это создание, объединение, синтез функций, видов, сообществ, природы, ландшафта, материалов, стилей, территорий, пространств, раскрывающих на функции, привносящие в проект: материалы, объекты, объекты во взаимодействии с ландшафтом, человек, объединяется с природой.

2. Сторона – это функциональность реки и города, не только историческая и промышленная, но и современная, научная, культурная, спортивная и т.д. в рамках природной и стилистической концепции. Сторона – это река, которая живет, открывает ее жизнь в виде ландшафта, который – это природный ландшафт и город, город – это природный ландшафт, функционал набережной или функций, эти ландшафты реки по-прежнему являются частью города.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Название: Благоустройство набережной реки Ипатьев
Местоположение: область России, Екатеринбург
Год: 2021-2022
Планируемая область: ЦУА

Руководитель проекта: Коробкин Андрей

Авторский коллектив:
Боголюбова Екатерина, Давыдова Екатерина,
Дрозд Юлия, Карачинская Евгения, Юмашова
Ирина, Николаев Иван, Николаев Александр,
Сорокин Иван, Тихонов Иван
Участники: OPEN FABRIC



СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ



КОНЦЕПЦИЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Территория объекта находится на юго-западном берегу Черного моря и является частью центрального пляжа поселка Лобинково. Основная задача проекта – создание полноценной инфраструктуры для пляжного отдыха. Площадка променада разделена для разных групп пользователей: отдыхание на пляже, пешеходы, велосипедисты, а также активные – создавались с учетом разного возраста и интересов пользователей. Для комфортного времяпрепровождения на территории разработаны детские площадки, спортивные площадки, пандусы, деревянные настилы, слупки в море, павильоны. Озеленение подбиралось с учетом особенностей климата западного побережья Крыма, учитывалась близость к морю и сильная ветра.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Компания: ИТД "ПРОТ"
 Название проекта: Пляж "Лобинково"
 Расположение: Крым, Севастополь
 Год: 2022
 Статус: проект
 Команда:
 Наталья Еленя (старший архитектор-конструктор)
 Наталья Игоря (архитектор-конструктор)
 Настасья Волоско (ландшафтный архитектор)
 Наталья Еленя (ведущий архитектор)
 Корinna Юлианна (ведущий архитектор)





Элементы проекта

1. Водоем	10. Площадка для скейт-борда
2. Велодорожка	11. Спортивная площадка
3. Дорожка	12. Площадка для мини-футбола
4. Дорожка	13. Площадка для волейбола
5. Дорожка	14. Площадка для тенниса
6. Дорожка	15. Площадка для настольного тенниса
7. Дорожка	16. Площадка для бадминтона
8. Дорожка	17. Площадка для настольного тенниса
9. Дорожка	18. Площадка для настольного тенниса



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект благоустройства территории парка «Город мастеров»

Согласно заданию, разработанному ООО «НП» в г. Ижевске, – территория с существующим водоемом и парком в г. Ижевске. Задача проекта – благоустройство территории парка «Город мастеров» в соответствии с заданием. Проект предусматривает создание функционального и эстетически привлекательного общественного пространства, которое будет способствовать развитию туризма и рекреации в г. Ижевске.

Проектируемая территория имеет сложную конфигурацию. Вдоль береговой линии водоема пролегают существующие объекты инфраструктуры, которые необходимо сохранить и интегрировать в новую концепцию благоустройства. Проект предусматривает создание функционального и эстетически привлекательного общественного пространства, которое будет способствовать развитию туризма и рекреации в г. Ижевске.

В рамках проекта разработаны различные варианты благоустройства территории. Проект предусматривает создание функционального и эстетически привлекательного общественного пространства, которое будет способствовать развитию туризма и рекреации в г. Ижевске.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Инициатор проекта: Администрация г. Ижевска, г. Ижевск, Республика Удмуртия
 Заказчик: ООО «НП»
 Разработчик: ООО «НП»
 Руководитель проекта: Сергей Пучков
 Ландшафтный архитектор: Анна Пучкова
 Дизайнер: Мария Колосова
 Фотограф: Александр Смирнов





СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ПАРК «ПАТРИОТ»

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН,
Г. ДЕРБЕНТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1- входная зона
- 2- зона озеленения теневая
- 3- зона спорт
- 4- Арка
- 5- детская площадка
- 6- зона фонтана
- 7- скверик-кафе
- 8- ландшафтно-исторический парк
- 9- ландшафтно-патриотический парк
- 10- арт-объект
- 11- зона отдыха-ин-ланд
- 12- парковка парковка
- 13- парковка парковка
- 14- аллея

- автомобильная парковка
- парковка для автобусов

РАЗРЕЗЫ

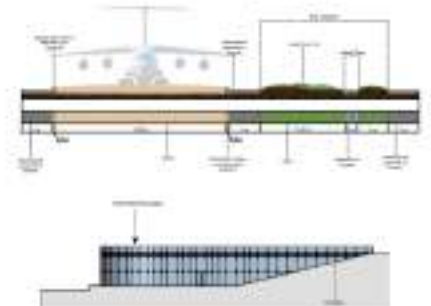


СХЕМА ЗОНИРОВАНИЯ



ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА:

ПАТРИОТИЗМ - ЭТО:

1.1 ТО, ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ



1.2 ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, К ПРИРОДЕ И ЛАНДШАФТАМ



1.3 ПОДДЕРЖАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ



1.4 ПОДДЕРЖАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ



1.5 ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ВЫСОТ



1.6 ШИРОТА ПРОСТОРОВ НАШЕЙ БЕСКОНЕЧНОЙ РОДИНЫ



1.7 СОХРАНЕНИЕ И СОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ



1.8 ГОРДОСТЬ ЗА СЛАВУ И МОЩЬ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ



Видовые коды:



ПОСЛАВИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное предприятие в Республике Дагестан «Городской парк» (далее - «Городской парк») разработало проект ландшафтно-архитектурного благоустройства территории «Патриот» в г. Дербент. Проект предусматривает создание современной парковой территории, которая будет способствовать формированию патриотических ценностей у жителей города, а также созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и проведения досуга.

Целью проекта является создание современной парковой территории, которая будет способствовать формированию патриотических ценностей у жителей города, а также созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и проведения досуга.

Проект предусматривает создание современной парковой территории, которая будет способствовать формированию патриотических ценностей у жителей города, а также созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и проведения досуга.

Создание современной парковой территории является важной задачей для города Дербента. Проект предусматривает создание современной парковой территории, которая будет способствовать формированию патриотических ценностей у жителей города, а также созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и проведения досуга.

Проект предусматривает создание современной парковой территории, которая будет способствовать формированию патриотических ценностей у жителей города, а также созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и проведения досуга.

Данный проект является частью программы благоустройства территории «Патриот» в г. Дербент. Проект предусматривает создание современной парковой территории, которая будет способствовать формированию патриотических ценностей у жителей города, а также созданию комфортной и безопасной среды для отдыха и проведения досуга.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Комплексный дизайн ландшафтно-архитектурного благоустройства территории «Патриот» в г. Дербент.
 Авторы: И.И. Ибрагимов, А.С. Ахмедов
 Заказчик: ООО «Городской парк»
 Адрес: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, д. 10
 Контакт: +7 (917) 222-11-11





А

Концепция

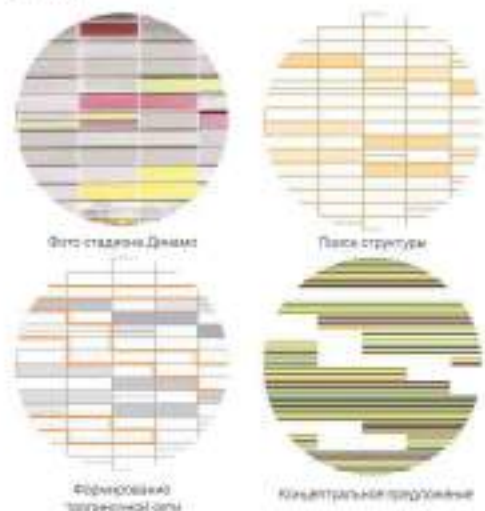


Схема транспортной доступности

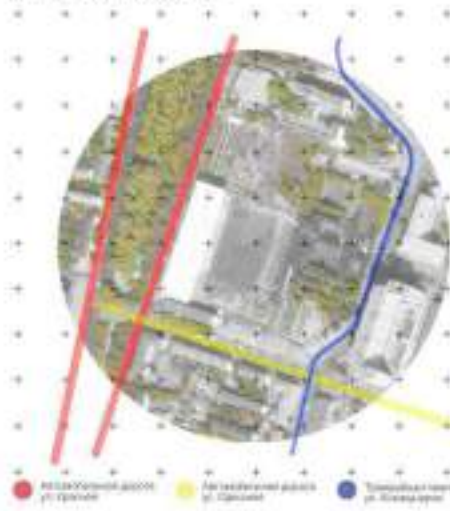
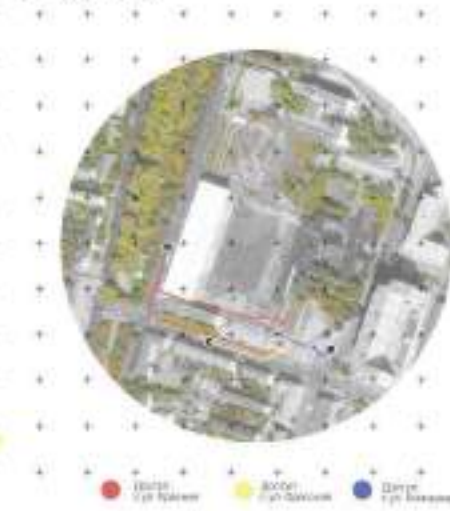


Схема доступа к скверу



Детализация участка



1. Вокзалная группа



Товарный план



2. Спортивный сад



3. Спортивная площадка



4. Детская площадка



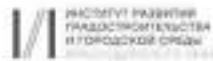
СКВЕР «ДИНАМО» В ГОРОДЕ КРАСНОДАРЕ

В городе Краснодаре в настоящее время ведется активная работа по развитию городской среды. Одним из приоритетных направлений является создание комфортной и современной городской среды. Сквер «Динамо» является одним из объектов, которые будут реализованы в рамках программы благоустройства города. Проект сквера «Динамо» разработан в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды. Проект предусматривает создание спортивной площадки, детской площадки, зоны для отдыха и прогулок. Сквер «Динамо» будет благоустроен в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды. Проект предусматривает создание спортивной площадки, детской площадки, зоны для отдыха и прогулок. Сквер «Динамо» будет благоустроен в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды.

Проект сквера «Динамо» разработан в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды. Проект предусматривает создание спортивной площадки, детской площадки, зоны для отдыха и прогулок. Сквер «Динамо» будет благоустроен в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды. Проект предусматривает создание спортивной площадки, детской площадки, зоны для отдыха и прогулок. Сквер «Динамо» будет благоустроен в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды.

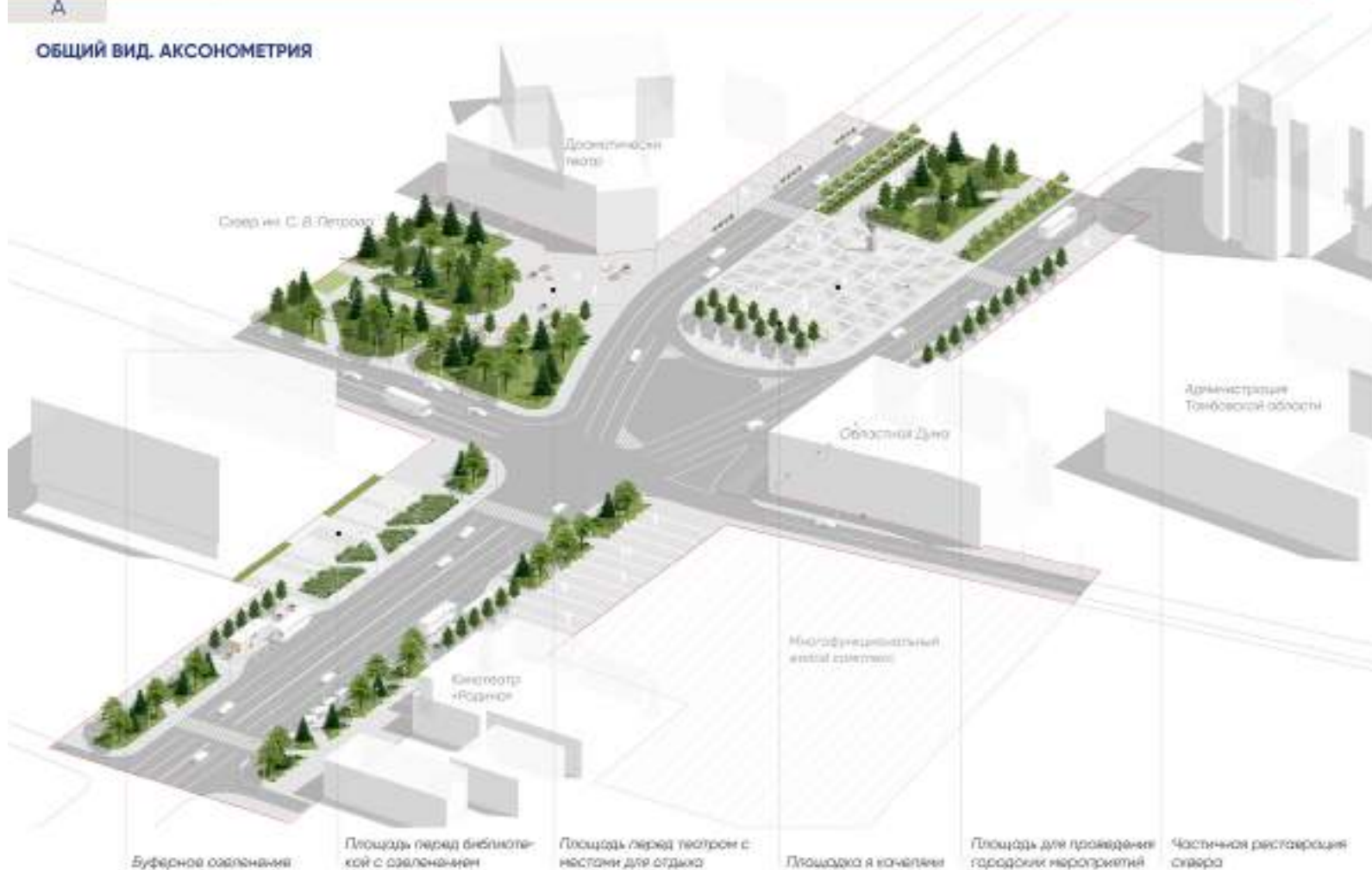
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Информация о проекте и авторах. Проект разработан в соответствии с требованиями к созданию современной городской среды. Авторы проекта: Институт развития градостроительства и городского дизайна. Контактная информация: телефон +7 (862) 995-55-60. QR-код для получения дополнительной информации.





ОБЩИЙ ВИД. АКСОНОМЕТРИЯ



ГЕНПЛАН ТЕРРИТОРИИ



СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СХЕМА



ВИЗУАЛИЗАЦИИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей концепции благоустройства является сохранение функциональной значимости территории, увеличение ее общего объема городской площадью и создание комфортной городской среды для жителей и гостей города. В основе создания дизайн-кода территории был использован опыт города, на котором уже наработана уже и модель. Она ориентирована на повышение качества жизни горожан, Томской зоны особого статуса в рамках федерального проекта «Комплексная модернизация городов-миллионов».

По функциональному назначению территория может быть разделена на три части – площадь перед Драматическим театром, площадь перед памятником В. И. Ленину и площадь перед зданием нового мультифункционального жилого комплекса и фитнес-центра им. А. С. Пушкина. В первую очередь при проектировании были выявлены основные маршруты пешеходов и велосипедистов, созданы велосипедные парковки и велопарковки. Проект предполагает создание новой транспортной системы вблизи Драматического театра, что создаст более безопасные условия на пешеходных дорожках, а также организует удобные пространства перед театром, площадь перед зданием в сквере им. В. С. Петрова. Реконструкция площади перед театром создаст новое общественное пространство, которое позволит создать для проведения небольших городских мероприятий. Второе по значимости пространство – площадь для проведения массовых городских мероприятий с объектом в центре. Велопарковка на ул. Интернациональная, которая расположена вблизи этого мультифункционального жилого комплекса и фитнес-центра, сохранит свое функциональное значение. Проект предполагает обновление настилов, тротуаров, увеличение озеленения к средиземноморскому, а также организацию территории новой комфортной городской средой и элементной озеленением. Существующие объекты общественного транспорта оборудуются новыми настилами для ожидания, дорожки с теплыми установившимся покрытием.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Архитектурное бюро: Ум Токио
Название проекта: Благоустройство территории территории мультифункционального жилого комплекса по ул. Заряка Маршала и Интернационал
Год: 2022
Расположение: Томск, Россия
Статус: проект

Авторы проекта:
 Юлия П. А. (руководитель направления)
 Евгений Ю. В. (ведущий архитектор)
 Илья Николаевич А. (ведущий архитектор)
 Екатерина В. В. (ландшафтный архитектор)





ФОТОФИКСАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ



ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



- 1. Функциональное зонирование
- 2. Организация землепользования
- 3. Организация озеленения

ИДЕЯ



Идея проекта заключается в создании современного общественного пространства, которое будет отвечать требованиям экологичности, безопасности и комфорта. Проект предусматривает создание пешеходных зон, зеленых островков и водных элементов, которые будут интегрированы в существующую городскую среду.

АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ



Архитектурные решения проекта направлены на создание гармоничной и функциональной среды. Ключевыми элементами являются: центральная фонтанная композиция, пешеходные аллеи, зеленые островки и зоны для отдыха. Все элементы выполнены в едином архитектурном стиле, который сочетается с историческим обликом района.

СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



ВИЗУАЛИЗАЦИИ



**Благоустройство проспекта Победы города Ступино
Пояснительная записка**

Настоящая пояснительная записка содержит описание проекта благоустройства проспекта Победы города Ступино. Проект предусматривает создание современного общественного пространства, которое будет отвечать требованиям экологичности, безопасности и комфорта. Проект предусматривает создание пешеходных зон, зеленых островков и водных элементов, которые будут интегрированы в существующую городскую среду.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Общая информация о проекте и авторах. Проект разработан в рамках государственного задания. Авторы проекта: [Имена авторов].





СЕМЕЙНЫЙ СКВЕР БУЛЬВАРА ТУПОЛЕВА АВТОЗАВОДСКОГО РАЙОНА Г. О. ТОЛЬЯТТИ

Схема расположения бульвара Туполева

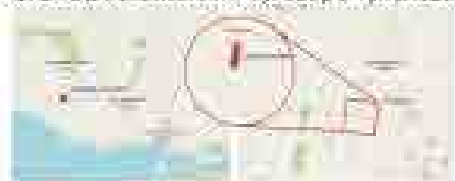
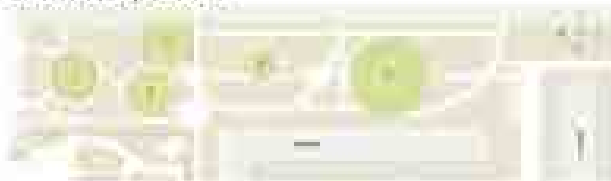


Схема зонирования



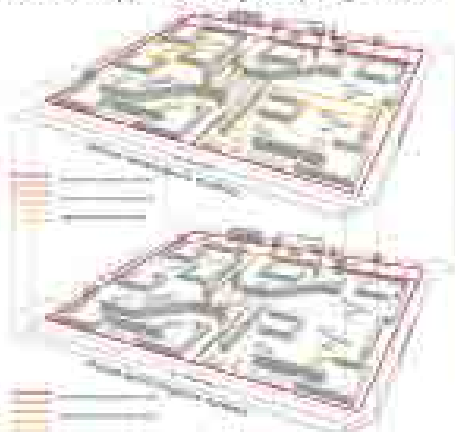
Фотофиксация бульвара Туполева



Генеральный план бульвара



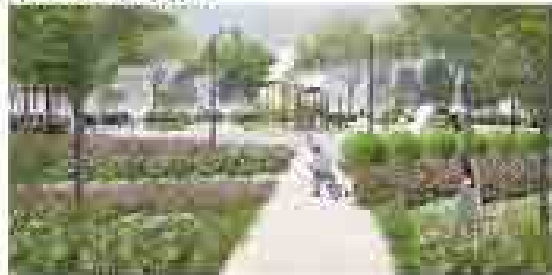
Анализ территории бульвара Туполева



Цветистическая схема территории



Детская площадка



Ка-чель



Скамейка «Облако»



Мемориальная зона



Скамейка «Облако»



Ка-чель на детской площадке

Цели проекта: создание комфортной и безопасной среды для жителей района, повышение привлекательности городской среды, реализация программы благоустройства территории.

Задачи проекта: создание современной и функциональной среды для жителей района, реализация программы благоустройства территории.

Результаты проекта: создание современной и функциональной среды для жителей района, реализация программы благоустройства территории.

Результаты проекта: создание современной и функциональной среды для жителей района, реализация программы благоустройства территории.

Спортивно-развлекательный комплекс СУ-35

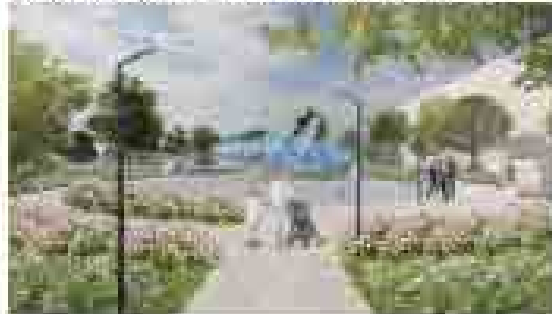


Схема мурала на фасаде дома №11



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция семейного сквера разработана на территории размещения планируемой застройки многоквартирных домов и на создание комфортной и безопасной среды для жителей района, повышение привлекательности городской среды, реализация программы благоустройства территории. Мемориальная зона посвящена развитию инженерной и функциональной инфраструктуры района, демонстрация для жителей и гостей города идеи «Мало не значит плохо».

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Авторский коллектив:
Исполнитель: ГИПСОСНИИ Инженерный





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#вКосмос

Будет время романтики в восторге, когда люди найдут об этом напоминание в виде космических шаров, чашек, напитков и аксессуаров в кафе.

На каждом этапе проекта будут использоваться различные материалы, а также различные виды растений, которые будут использоваться в ландшафтном дизайне.

Этот проект является частью программы «Создание комфортной городской среды» на территории города Москвы, реализуемой в рамках программы «Модернизация городской среды».

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Музей «Космос» на рднее В.В.ТРЕШОВОЙ г. Ижевск, Республика Удмуртия

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: ФЕВРАЛЬ 2023

ЛАДУША ЕКАТЕРИНА

Составление и координация работ ландшафтного дизайна и озеленения в 2023 году г. Ижевск - Удмуртия
Проектирование ландшафтного дизайна
Защита проекта в 2023 году г. Ижевск - Удмуртия
Имя: Екатерина Коробейникова



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#вКосмос

Будет время романтики в восторге, когда люди найдут об этом напоминание в виде космических шаров, чашек, напитков и аксессуаров в кафе.

На каждом этапе проекта будут использоваться различные материалы, а также различные виды растений, которые будут использоваться в ландшафтном дизайне.

Этот проект является частью программы «Создание комфортной городской среды» на территории города Москвы, реализуемой в рамках программы «Модернизация городской среды».

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Музей «Космос» на рднее В.В.ТРЕШОВОЙ г. Ижевск, Республика Удмуртия

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: ФЕВРАЛЬ 2023

ЛАДУША ЕКАТЕРИНА

Составление и координация работ ландшафтного дизайна и озеленения в 2023 году г. Ижевск - Удмуртия
Проектирование ландшафтного дизайна
Защита проекта в 2023 году г. Ижевск - Удмуртия
Имя: Екатерина Коробейникова





ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК (ОСНОВНЫЕ РЕШЕНИЯ)

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК (ОСНОВНЫЕ РЕШЕНИЯ)



Ландшафтный парк представляет собой ландшафт, типологически ориентированный на 3-этап: ТРАНС САД - уличный дворик, СОБЫТИЙНАЯ ПЛОЩАДКА и ПАРКОВЫЙ САД и Генерального плана:

Создание ландшафтно-экологической структуры территории, создание единого ландшафтного каркаса, обеспечение экологической устойчивости и экологичности территории, обеспечение функциональности территории, обеспечение безопасности территории, обеспечение комфорта территории, обеспечение здоровья территории, обеспечение качества территории, обеспечение эстетики территории, обеспечение идентичности территории, обеспечение уникальности территории, обеспечение привлекательности территории, обеспечение доступности территории, обеспечение открытости территории, обеспечение прозрачности территории, обеспечение инклюзивности территории, обеспечение социальности территории, обеспечение активности территории, обеспечение разнообразия территории, обеспечение гибкости территории, обеспечение адаптивности территории, обеспечение устойчивости территории, обеспечение жизнеспособности территории, обеспечение жизнестойкости территории, обеспечение жизнелюбия территории, обеспечение жизнестойкости территории, обеспечение жизнелюбия территории, обеспечение жизнестойкости территории, обеспечение жизнелюбия территории.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объект: [название проекта]

Цели: [цели проекта]

Задачи: [задачи проекта]

Мероприятия: [мероприятия проекта]

Результаты: [результаты проекта]

Цели: [цели проекта]

Задачи: [задачи проекта]

Мероприятия: [мероприятия проекта]

Результаты: [результаты проекта]

Цели: [цели проекта]

Задачи: [задачи проекта]

Мероприятия: [мероприятия проекта]

Результаты: [результаты проекта]

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

WOW: AUS | ФСК

Информация о проекте и авторах

Авторы: [имена авторов]

Контакты: [контактная информация]

8.3. Исторические сады и парки





План благоустройства территории



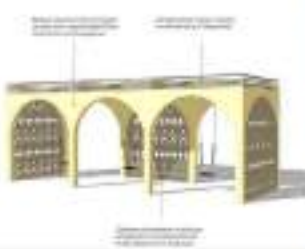
Схема маршрутов терренкура



Исторические фотографии парка



Индивидуальные навесы



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рассматриваемая территория расположена в центре г. Рязани. Исторический центр города богат достопримечательностями и точками притяжения, поэтому в проекте большое внимание уделено культурному наследию. Кроме того, парк является связующим элементом между существующими и перспективными зелеными территориями города, что было необходимо учесть в проекте. Зонирование предполагает деление парка на культурно-историческую и спортивно-оздоровительную зоны. На территории появятся такие точки притяжения как партерная часть с цветниками, площадки со скульптурой, зоны отдыха, детские и спортивные площадки, беговая дорожка для спортсменов, несколько оздоровительных маршрутов, площадка с теннисными столами, зоны отдыха с качелями и беседками. Также будет отреставрирована концертная площадка и пешеходный мост. С помощью перечисленных мероприятий будет обеспечен досуг для всех групп населения и получится привлечь в город новых туристов и инвестиции.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Компания ООО "РИОС"
 Назначение проекта: Новый городской сад
 Расположение: Рязань, ул. Свободы
 Год: 2022
 Статус проекта:
 Компания:
 Руководитель проекта (главный архитектор компании)
 Руководитель проекта (технический директор)
 Историческое Взаимодействие (руководитель отдела)
 Аналитика (главный архитектор)
 Компания ООО "Архитектурная мастерская Стасюк"



8.3.1. Лучший проект реставрации и приспособления фрагмента объекта культурного наследия





ВОССОЗДАНИЕ И РЕГЕНЕРАЦИЯ РАЗНООБРАЗИЯ РАСТИТЕЛЬНОСТИ СОЧИ



Обзорная видовая площадка «Цветущий остров»



Свайно-ветровая конструкция с покрываем из древесно-полимерного композита. Красивоцветущие растения и насаждения создают особую атмосферу для рекреации и публичных мероприятий: выставочной, свадеб...

Обзорная видовая площадка «Цветущий остров»

Обзорная видовая площадка «Цветущий остров»



Мини-зона игрового пространства / Березовый парк



Мини-зона игрового пространства / Березовый парк



Задачи проекта:
 - создание комфортной ландшафтной среды, создание дорожек дублера на свайно-ветровой фундаменте с покрытием из древесно-полимерного композита;
 - укрепление оползневых склонов с использованием геотекстильных решеток и посадкой быстрорастущих деревьев и кустарников с круглономерной корневой системой - лавочки, калиты, спеландрок;
 - создание новых тематических рекреационных объектов: обзорной площадки с обзором на перспективе массива парка, общественного оздоровительного парка, и ландшафтно-проспективного пространства с панорамными видами на природный объект;
 - разграничение городских участков с повышенной плотностью застройки;
 - частичная замена болотных деревьев на декоративные формы красивоцветущих деревьев и кустарников, характерных для парков Сочи;
 - подпорки и развитие цветников-миксбордеров, созданных ранее на участках зонной над основными дорожками;
 - регенерация декоративных красивоцветущих растений, характерных для местной климатической зоны на размещенных от застроенных отдельных участках.

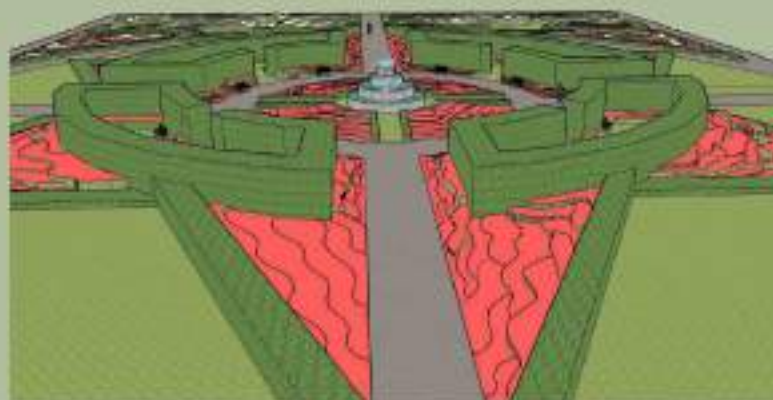
Проект подготовили:
 Поповская Татьяна Александровна, член Союза художников России,
 Поповская Татьяна Геннадиевна, член Союза Дизайнеров России.
www.ineter-sochi.com
 Проектируемый объект находится в г. Сочи, центральной мексорок.
 Статус объекта - ОСВТ.
 Срок проектирования 2021-2022 гг.



Проект Цветника в усадьбе Гончарова Калужской области



15 апреля 2021 г Парк усадьбы в с.Сильковичи приобрел статус особо охраняемой природной территории регионального значения категории «памятник природы». В составе данного парка изначально числился цветник. К сожалению данные о форме и наполнению утеряны. Нами разработан проект восстановления данного цветника с учетом современных тенденций.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В XVIII в. в селе Сильковичи заложен регулярный парк, в составе которого был цветник и наливной пруд. Нами создан проект восстановления цветника.

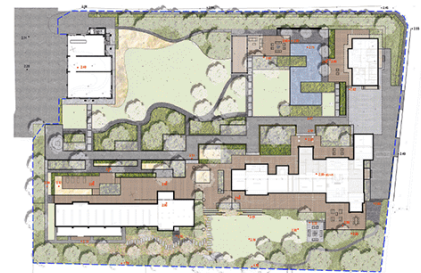
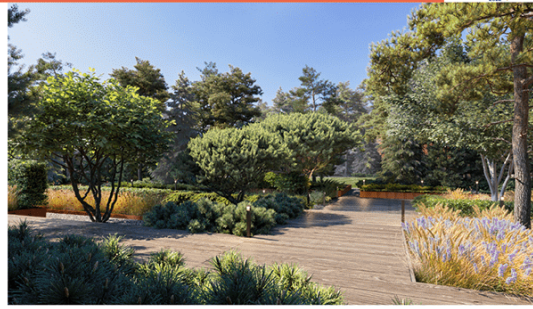
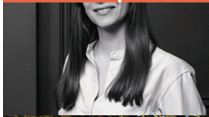
В основе проекта цветника лежит осевая структура заложенная еще в 18 в., формой является шестиугольная звезда взятая с герба А.А. Гончарова. В наполнении цветника планируется использование декоративных многолетников и кустарников. Ассортимент подбирается таким образом, чтобы цветник сохранял структуру все 4 сезона. Каркасом цветника являются живые изгороди из кизильника, а так же конструкции с вертикальным озеленением (виноград *Parthenocissus quinquefolia*).

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

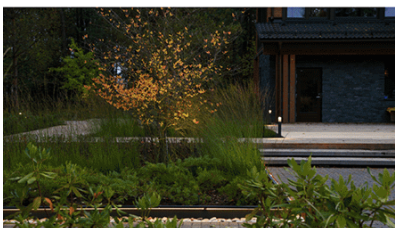
Земельева Виктория,
Гуськова Анна
studio.poca@yandex.ru
+7 926 727-66-07

8.5. Частные усадебные территории





ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Архитекторам удалось реализовать идею создания совершенно разных по типу ландшафтов на одном участке, здесь гармонично сосуществуют разные масштабы, разные пейзажи, текстуры и ощущения. Заказчики хотели получить лесной участок с пейзажами в карельском стиле. При этом в ходе строительства на территории не осталось ни одного уцелевшего дерева. Соответственно, основной и самой сложной задачей было создать проект лесного участка без исходного леса. При проектировании было принято решение изменить уровень участка, приподнять лесную зону чуть выше основного благоустройства. Для этого были использованы подпорные стенки из стали с порошковой покраской. Обширная зона открытого луга, выполняющая роль вертолетной площадки, с одной стороны обрамлена приподнятым на подпорных стенках лесом, а с другой стороны открывает вид на парадную часть участка, ведущую к основному дому, где главным акцентом стал большой декоративный бассейн переливного типа, создающий ощущение поверхностного натяжения. Интересно смотрятся врезанные в форму водоёма блоки из кизильника и стриженных елей.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС

Номинация: 8.5. Частные усадебные территории
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование: 2018-2019
 Реализация: 2020-2023
 Проектная команда: Андрей Кочетков, Николай Безрук, Елизавета Коршунова





А



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектируемый сад находится на границе Нижегородской и Ярославской областей. Имеет площадь 70 соток. Уже существуют дом и другие хозяйственные постройки.

Возле – много старых деревьев. И все живое вокруг должно быть сохранено. Это значительно повлияло на организацию двора на участке. Необходимо было сделать комфортные выходы для больших машин, автозаправки и автобусов. Большие площади стали под деревьями. Но непосредственно около жилого дома необходимо было организовать более приватное и спокойное пространство. Само усадебное пространство – среди бескрайних полей и лесов. Лишь небольшая река разрешила эти просторы, заливисто-синим по долине среди высоких трав.

Мы построили движение этой реки нашими дорожками и укрепили орудиями динамики круглыми массивными валунами. Сосны горные и флоксы кустарников создают эбруизм. На при этом они невысокие, так чтобы им сохраняли ощущение простора. Этого очень хотели сами заказчики после жизни в замкнутом пространстве города.

Территория усадеб не только должна выполнять функции. Здесь мы специально мест для занятий спортом или детских площадок. Лишь зарытые беговые и велосипедные дорожки с оврагом. И это тоже было предусмотрено заказчиком. Главная задача была простор и тишина. Все остальное уже есть в городе.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Название: "Зеленый в песок"

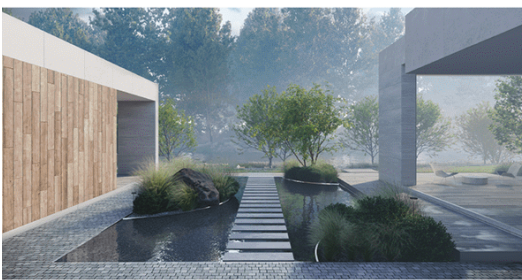
Авторы проекта: Сергей Светлов, Екатерина Александровна, Перфилова Дарья, Ольга Денис

Визуализатор: Вероника Рунин

GREEN ART
LITERARY AND VISUAL ARTS

greenZart

A



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

САД В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ НА ПОБЕРЕЖЬЕ РЕКИ В СОВРЕМЕННОМ СТИЛЕ.

Главной задачей проекта было создание архитектурно-планировочного решения участка, который подчеркнет архитектуру домов и существующий живописный ландшафт. Также было необходимо предусмотреть несколько функциональных зон для разнообразных сценариев времяпрепровождения и отдыха на природе.

Таким образом, на участке располагаются: парадная въездная группа в регулярном стиле с водоемом, небольшая зона отдыха, окруженная плодовыми деревьями, у гостевого дома, теневой сад в карельском стиле с каменьями, огибающий дома со стороны реки газон с гамаком и шезлонгами, зона открытого очага рядом с рекой, пляж на побережье и видовая площадка со скамьей, окруженная водными растениями.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ТИХАЯ ГАВАНЬ



Номинация: 8.5. Частные усадебные территории
 Месторасположение: Воронеж
 Проектирование/Реализация: 2022
 Проектная команда: Андрей Кочетков, Николай Безрук, Юлия Филиппова





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 Проект частной усадебной территории включает в себя архитектурный ансамбль и благоустройство ландшафта. В основе архитектурного ансамбля лежат: 1. входная группа с ограждением и парадными воротами, 2. главный здание с пристройкой и видом основной веранды, 3. бассейнный комплекс с террасой и бассейном, 4. Гостиный дом, 5. Парадный крыльцо с хозяйственным блоком и парковкой для автомобилей, 6. Огородный комплекс с теплицами, 7. Чайные зоны со скамейками. Территория зонирована на семь функциональных зон: 1. Парадный - входная зона, 2. Зона отдыха с террасой и бассейном, 3. Пропульсивная зона сада №1, 4. Пропульсивная зона сада №2, 5. Садово-огородная зона с плодово-ягодными деревьями, теплицами, плодово-ягодными кустарниками и высокими клубнями-огородами, 6. Хозяйственный зона под основное хозяйство и инструмент, объединенная с зоной парковки, 7. Лесной массив с прогулочными тропками. Усадебный комплекс связан с общей инфраструктурой коттеджного поселка.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
 Проект подготовила:
 Заблужина Татьяна Сергеевна
<https://artelidomstroy.msk.com/>
 Проектируемый объект находится в Московской области, Истринском районе.
 Сроки проектирования 2022 - 2023 гг.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 Усадебный комплекс выполнен в духе французской классики с элементами английской сады. В процессе благоустройства усадебной территории важным фактором было сохранение лесного массива на проектируемом участке, который в дальнейшем стал оградой из функциональных зон комплекса. И главным усадебным парком вписались в природный рельеф. При создании ландшафтного дизайна территории использовались растения средней полосы, адаптированные под московский климат. Формирование типа на шпалерах, зонах коридор, из ибаны, слерам, шпалерам объединены с активно растущими кустами жасмина, вишни и абрикоса. Кусты роз и герани и лаванды добавили цвета и эстетики саду. Совершенно новыми, тактильными, ландшафтными, детскому саду, а также, клематисы внесли нотку романтики в достаточно структурированный сад. Неограниченной частью комплекса стал сад-огород, расположенный абзаце основного двора. Первый этаж здания отведен под оранжерею и зимний сад, в котором в зимнее время проводится подготовка для посадки и теплицы и огорода садового типа на высоких клумбах.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
 Проект подготовила:
 Заблужина Татьяна Сергеевна
<https://artelidomstroy.msk.com/>
 Проектируемый объект находится в Московской области, Истринском районе.
 Сроки проектирования 2022 - 2023 гг.



Проект разработки участка японского сада в усадьбе «Марьино»

«Сад горного водопада. Ивагумитаки тэйэн. 岩組滝庭園»

Генеральный план



Горный водопад

Горный водопад – символизирует водопад в горном ущелье Японии. Сконструирован так, чтобы не просматривался весь с одной точки. Есть возможность перейти ручей под водопадом по "таблички" (плоские камни), открывая новые виды при переходе с камня на камень.



1, 2. Горный водопад, иллюстрация Штанке

Геопластика

Геопластика – процесс формирования "Горной гряды".



3, 4. Геопластика, реконструкция (Усадьба Марьино)



5, 6, 7. Геопластика, реконструкция (Усадьба Марьино)

Ручьи

Ручей в любую пору, дает нам возможность наблюдать, куда он бежит. Достаточно пройти по саду, где сразу услышите тихую мелодию ручейка, что стремительно бежит вперед, лянся и поворачивая в неожиданных местах. Звук этой жур-ашей мелодии неповторим. Так как, все ручьи предполагают периоды, когда вода не будет в них поступать, и они станут "сухими", то оформление предполагает сохранение эстетической привлекательности и без воды. Русло облицовано японскими кашеями "тарандаи" с использованием крошки камня зенвайи, и, как и береговая линия, декорировано камнями тубоки.



8, 9. Ручей, иллюстрация Штанке



10, 11, 12. Ручей, реконструкция (Усадьба Марьино)



Мосты

Кроме практического значения, мосты в Японии имеют и символическое. Мост - это символ путешествия, переход из одного пространства в другое, из одного состояния - в другое. Находясь на мосту, человек всегда может остановиться и сделать выбор, пойти дальше или вернуться.



13. Красный мост, иллюстрация Штанке 14. Мост "Цукуси", иллюстрация Штанке 15. Деревянный мост, иллюстрация Штанке

Красные мосты – расположены параллельно с небольшим сваями, переход на остров и с острова. Дают возможность насладиться видом на противоположный берег.

Помкый мост - проходит через пруд с инфеей.

Мост "Яцухаси" – устанавливается среди зарослей ирисов, имеет зигзагообразную форму, состоит из 5-ти досок, пересекающих друг друга и представляет собой сложную логичную линию, иную до восьми излучин. "Яцухаси" имеет несколько символических значений: непростой путь постижения истины, путь в рай или бессмертия, путь из мира людей в мир природы.



16-18. Реализация, усадьба Марьино: 16, 18, 23 - Красный мост; 20 - Деревянный мост; 21, 22 - мост "Цукуси"



Сухама (пляж)

Необходимый элемент японского прогулочного сада вокруг пруда, который символизирует священное пространство. В 2023 году планируется реконструкция.



19, 20, 21, 22, 29. Сухама, иллюстрация (Усадьба Марьино)



20, 26, 27, 28, 29. Сухама, реконструкция (Усадьба Марьино)

Цели проекта:
1. Создать общественное пространство для отдыха в любой атмосфере японского сада, объединяющей людей с возможностью знакомства не только с традициями искусства Японии, но и с историей, культурой и искусством на различных этапах истории. Восстановить сад, сохранив традиционные ландшафтные композиции, сохранив традиционные в саду месте и различные по своим характеристикам и настроению зоны – тихая местность, пруд – ступенька воды, водопад и ручьи – динамичная журчащая и движущая вода, где у человека будет возможность вырваться из повседневной суеты и получить душевное спокойствие.
2. Показать посетителям с помощью видеороликов, что все в природе, будь то камень или гора, обладает жизнью.

Задачи проекта:
1. Создать японский сад, для которого выбран один из стилей сада Японии "прогулочный сад вокруг пруда" (камакура тэйэн).
2. Создать горный водопад, являющийся центральным объектом сада.
3. Создать систему водных объектов: водопад, пруды, ручьи.
4. Сохранить эстетику японских ручьев и формировать "плотный ручей".
5. Создать дорожки: традиционную сеть, которая предполагает собой гармоничную сеть из лакированных дорожек, с возможностью посещения всех зон сада и остановками в ключевых местах, используя принцип "ивагумитэ" (пешеходный маршрут), где с каждым поворотом открывается новый пейзажный вид, пейзаж сменяется от 1000.
6. Сохранить растительный мир, удалив и пересадив инвазивные растения, сохранив и выкопавшиеся в парке.
7. Формирование строгих форм растений японскими таканами, в том числе сосны, кленов, деревьев и кустарников низкорослых.
8. Использовать популярные и надежные в обращении растения с учетом общей эстетики сада и климата Подмосковья под руководством в Японии.
9. Сохранить места для проведения мероприятий, посвященных истории, культуре и искусству Японии.
10. Сохранить основные принципы японского сада: "в душе садик - в саду, внешне формируемое пространство природы дэню".

Проект подготовили:
Глеб Успенский (ландшафтный архитектор и специалист по японским садям) и Екатерина Успенская; Фото садов в Японии: Глеб Успенский; Фото проекта: Степанова Галина Георгиевна

Премируемый объект находится:
19703, Ленинградская область, Тосненский район, д. Андреевское, дом 72. Усадьба Марьино.

www.usadbamaryino.ru



Стриженные формы

"Ничики" – деревья и кустарники, сформированные с помощью японской техники так, чтобы растения выглядели естественно и эстетично вписывались в ландшафт, создавали структуру, настроение сада и отражали философские настроения японцев о природе.



30. Чайный сад, иллюстрация (Япония)



31. Скарионы, иллюстрация (Япония)

"Чайный" садок – символизирует чайные поля в Японии, состоит из ровных рядов посадок спирей японской.

"Окорикки" – массив кустарников, подстриженных в единую форму. Используются некоторые сорта спирей японской, например "Japanese Dwarf", "Little Princess" и т.д. иволистной.



32. Иволист, иллюстрация (Япония)



33. Иволист, иллюстрация (Япония)



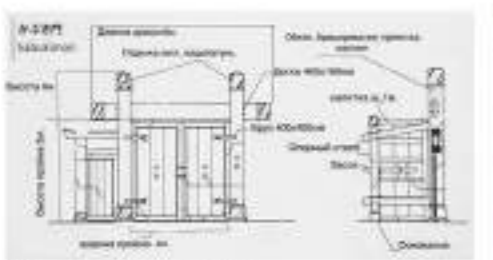
34. Иволист, иллюстрация (Япония)

Главные ворота «Кабуки-мон»

Реализация проекта



35. Главные ворота, иллюстрация (Япония)



36. План и сечение ворот с иволистом (Япония)



37. Главные ворота, реализация усадьбы Марьино (вид на сад)



38. Главные ворота, реализация усадьбы Марьино (вид сверху)

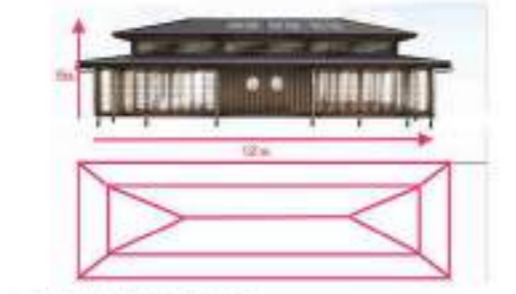


39. Главные ворота, реализация усадьбы Марьино (вид на сад)

Постройки

Небесный павильон

Японский дом "Небесный павильон" – здание находится в середине маршрута и имеет виды на панораму сада с двух сторон. Предназначено для проведения демонстраций, мастер-классов, лекций, чайных действий.



41. Небесный павильон (планер)



42. Небесный павильон (иллюстрация)

Сцена «НО»

Сцена "НО" – театральная зона, для проведения зрелищных мероприятий. Сцена "НО" – место для самого представления и имеет обзор с трёх сторон. Перед сценой открытая площадка для зрителей.



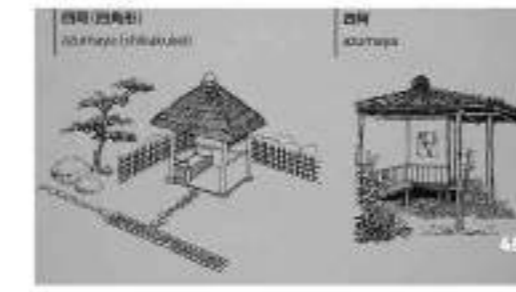
43. Сцена "НО", иллюстрация (Япония)



44. Сцена "НО", иллюстрация (Япония)

Адзунава

Адзунава (беседка) – Японские крытые беседки без стен – прекрасные места для отдыха и любования садом.



45. Беседка (Адзунава) (планер)



46. Беседка (Адзунава) иллюстрация (Япония)



47. Беседка (Адзунава) иллюстрация (Япония)



48. Чайный сад, иллюстрация (Япония)

Чайный сад

Чайный сад "Радзи" – особое место в саду, предназначенное для проведения чайных церемоний. При его устройстве необходимо учесть традиции японского чайного искусства, предусмотреть наличие и правильную расстановку всех элементов японского чайного сада. Уже начальный акт чайного ритуала – прохождение через сад, является первой ступенью отрешения от мира суеты и очищения сознания от земных страстей и наделяется глубокой символикой. Об этом свидетельствует само название сада – радзи. Это же название носит и дорожка, ведущая к чайному дому через сад, выложенная из специально подобранных плоских камней.



49. Дорожка «Радзи», иллюстрация (Япония)



50. Чайный дом (тэцука), иллюстрация (Япония)

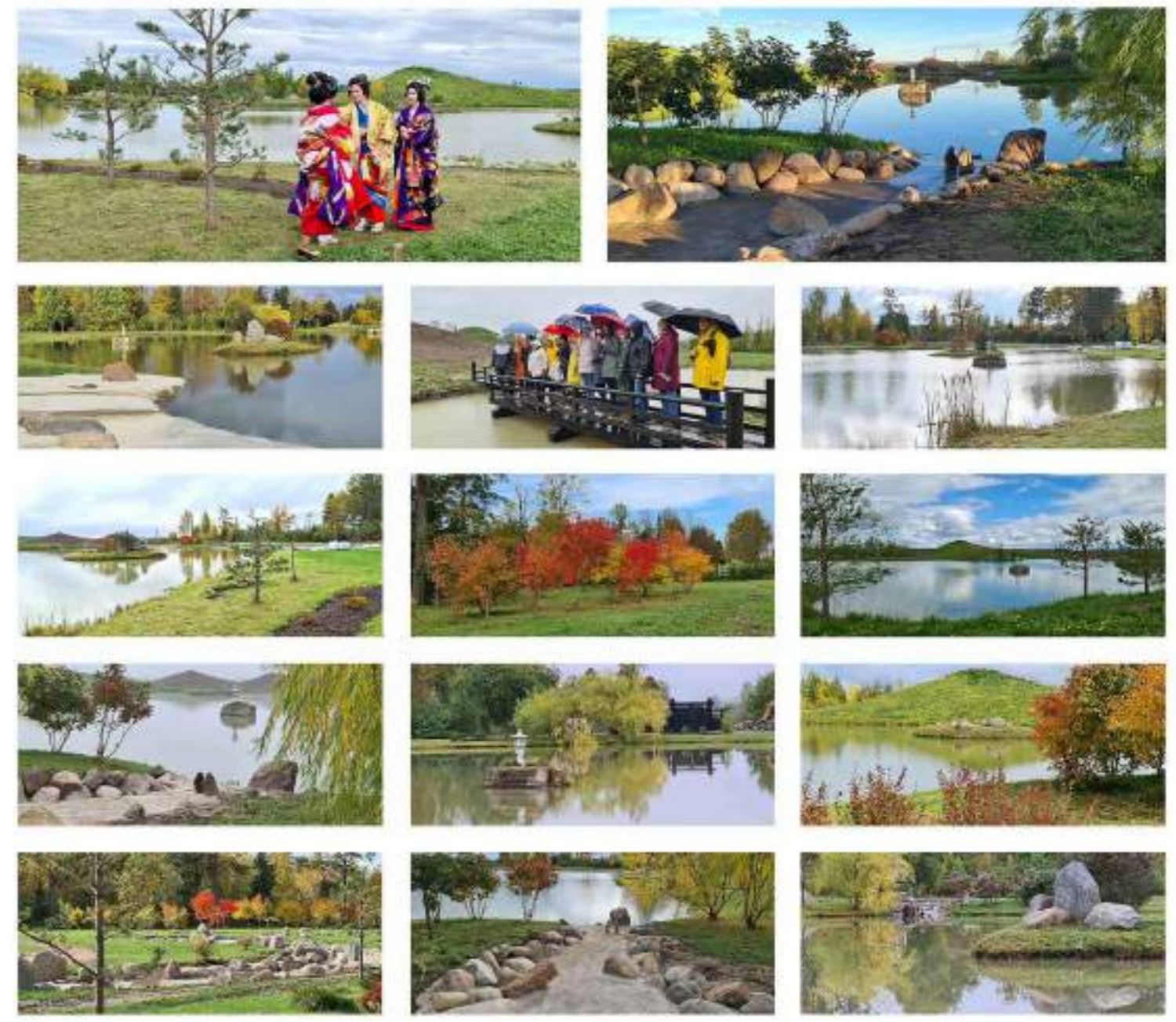


51. Цубука, иллюстрация (Япония)



52. Скарионы (Япония), иллюстрация (Япония)

Виды «Японского сада» в процессе реализации УСАДЬБА МАРЬИНО





А




GREEN POINT

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектом было предусмотрено: устройство террас для удобства использования участка, лестницы к озеру и бане. Достаточно крутые откосы были укреплены георешеткой и был засеян газон. Была спроектирована и построена детская площадка с горкой-мельницей и домиком. Устроена зона огорода с теплицей. Рядом с домом, на верхней террасе была построена просторная беседка с барбекю и зона отдыха. Была расширена терраса дома для установки джакузи. На нижней террасе вблизи от озера построена баня, устроено патио, выполненное из древесины твердых пород. Так же на участке оставлена большая лесная зона. Основные дорожки, зона вокруг дома и паркинг выполнены из тротуарной плитки «Старый город», лестницы и подпорные стенки облицованы песчаником. На участке был устроен посевной газон. В зоне сада были посажены яблони различных видов, груши, вишни, сливы, плодовые кустарники. На участке так же высажено множество декоративных растений, как хвойных, так и лиственных.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: Участок находится в Выборгском районе Ленинградской области на берегу озера. Общая площадь — 1 га.
Сроки реализации: 4 месяца.
Краткая информация об авторском коллективе: Студия ландшафтного дизайна Green Point — это команда профессионалов высокого уровня, готовая реализовать самый сложный проект. Компания выполняет все ландшафтные работы «под ключ» от разработки дизайн-проекта до его полного воплощения. Также мы занимаемся продажей растений, товаров для сада и загородного дома и консультированием по любым вопросам благоустройства участка.



ЭТАП 1.1



МОНТАЖ ПРОЕКТА



КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задача:
Основная задача была создать функциональные и эстетически привлекательные территории. Создать оазисный и природный сад, гармоничный с архитектурой дома, где найдется место для всех видов отдыха. Создать эффектные дворы и сад. При этом использовать материалы из экологичных пород дерева, камня и металла.

Концепция:
Использовать природные материалы, дерево, камень, металл. Использовать натуральные материалы, которые будут сочетаться с архитектурой дома. Использовать натуральные материалы, которые будут сочетаться с архитектурой дома.

В процессе работы были использованы материалы: камень, металл, дерево. Использованы натуральные материалы, которые будут сочетаться с архитектурой дома.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Новосибирск, ул. Космонавтов, 100. Проект выполнен в 2015 году. Автор проекта: Александр Антоненко. Руководитель проекта: Александр Антоненко. САН, Новосибирск. Иллюстрации: Александр Антоненко. Фото: Александр Антоненко.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект CURVES является частью программы для усадебных территорий... (Detailed explanatory text about the project and its goals.)

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Название проекта: CURVES, 2019-2020
Студия ландшафтного дизайна LATFUNDIA
Ландшафтный дизайнер: Юлия Николаева
Визуализация: Андрей Ткаченко



8.6. Малые сады





“САД МУЗЫКАНТА”

Н ЮЛИЯ
НАМЕСТНИКОВА
ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей проекта является возможность проведения домашних концертов в саду, поэтому главной идеей ландшафтного пространства – это акустическая стена.

Участок расположен на склоне рельефе с перепадом высот в 15 метров, основное открытое пространство газона имеет плавильную форму, а терраса сада выполняется лепной из стали-кортеж.

Проект включает несколько функциональных зон: бассейн для досуга с друзьями и родными, терраса с зоной шашлыка, бар-аут и детская площадка с донжиком на дереве. Каждая часть сада упирает в природные моносортовые посадки со ступенчатой массивами из горных сосен и можжевельников, расовых из горной сосны в сочетании с моносортовой травяной.



ЮЛИЯ НАМЕСТНИКОВА
In Landscape
8 (920) 360-29-88
namestnikova@yandex.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

УСАДЬБА «МУЗЫКАНТА», 0,5 ГА
НОМИНАЦИЯ: МАЛЫЕ САДЫ (ДО 0,5 ГА)
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИТ.
ПРОЦЕССАМИ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ: 2021 Г.

АВТОРЫ:
КОМПАНИЯ ЮЛИЯ НАМЕСТНИКОВА, ЛАНДШАФТНАЯ
АРХИТЕКТУРА

АРХИТЕКТУРА ДОМА ДРВЕЛОПЕЧАЛЬНИКА
ПРОЕКТ - ФАКТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ





П



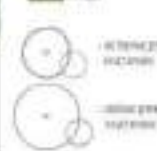
ЗОНА ВЛИЯЮЩЕЙ ОТ МЕСТНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ПУТИ (1:500)



ТРОПЫ

ВСТУПАЮЩИЕ СООБРАЩЕНИЯ
 - Пешеходный маршрут
 - Дорожка
 - Дорожка
 - Дорожка
 - Дорожка
 - Дорожка
 - Дорожка

МОДЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ
 - Лиственница
 - Лиственница
 - Лиственница
 - Лиственница
 - Лиственница
 - Лиственница



ОБЪЕКТ - КОМПЛЕКСНЫЙ
 ТРОПЫ - СТРАНА
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ



ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ



ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ



ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ



ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ



ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ
 ОБЪЕКТЫ - ЧАСТИ

КОМПОНОВКА ОБЪЕКТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

САД ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ КУЩАК СОСНОВОГО БОРА. ЭТО ТАКОЙ ЛЕС, ОБЛАДАЮЩИЙ СВОЕЙ ИДИОСИНКРАЗИЕЙ, КОТОРЫЙ МЫ СТАРАЛИСЬ НЕ ВРАЩАТЬ, НЕКОТОРЫЕ ЧАСТИ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ИЗОБРАЗИТЬ ПРОВЕДЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ВОРЕСНЫХ ЛЕСОВ. СТАРАЛИСЬ НАПРАВИТЬ САД АНАЛОГИЧНЫМИ РАСТЕНИЯМИ ПОДЛЕЖАЩИМИ МАКСИМАЛЬНО НЕПРОХОДИМОЙ ДЕРЕВЯНОЙ И КОЖАНЫМ НА НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ДОСТАТКАХ ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗДУШНОГО ПОТОКА, ПЛОДНОСТИ, МАЛЫН, ДЕРЕВЯН, ГОЛЫХ, НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ ГАЗОНА, ТЕРРАЦА И ТРЯВЫ - ПОЖЕЛАНИЕ БОЛЬШЕ ЧАСТИ.

ВСЕ ГЛАВНЫЕ ТРОПКИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ НАМНУТЫ ДО ПРОЕКТИРОВАНИЯ, ПОКАЗАЛИСЬ НЕ СОВСЕМ КОМФОРТНЫМИ ДЛЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И РАССИЛИЛИ ТРОПКИ ИЛИ СДЕЛАЛИ ЕЕ БОЛЕЕ СВОБОДНОЙ И РАССЛАБИЛИ ТРОПКИ.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

АРХИТЕКТУРА - ДИЗАЙН-СТУДИЯ "100"
 ПРОЕКТ - САД "ТРОПЫ"
 АВТОРЫ ПРОЕКТА - ВАЛЕНТИНА ЛУКИНА - АРХИТЕКТОР, РУССОЛЛА БУДУКОВА - АРХИТЕКТОР





П



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Проект частного сада для пары с двумя летними детьми, которая любит путешествовать и хочет иметь возможность отдохнуть от городской суеты на природе. Это современный вариант русского сада с множеством блочных и точечных вод, скульптур, атмосферных элементов и места силы.

Идейная архитектура дома А-фрейма подчеркивает связь времён и характерные черты русской природы, сочетание философии умеренности и максимальной пользы. Преобладание естественных тонов без резких контрастов, экологичные материалы: дерево, камень и состаренный металл, мималетские тропинки, гравийный лес, плодовые сад и сложная система ручья и озера.

Сад расположен в сосновом лесу и основной задачей было сохранение естественного наполненного парком. Минимальное вмешательство в существующую экосистему с добавлением травянистых растений, конюшенки, волжанки, горной крутикорняки. Среди сада – скульптура танца журавлей у водёма. Русский народ всегда почитал прилетающих весной журавлей, как птиц особого смысла и радости.

Зона – обычно незанужденно отпускаемое время в жизни сада. На фоне бесконечных сутраев светит ярко огоньки ёлок, кашаны, рябины и сиреницы, высажены новые композиции.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Проект **ТАНЕЦ ЖУРАВЛЕЙ**.

Местонахождение: Россия, Московская область, ТТ с/пос
Год проектирования: 2020

Авторы:

Елена Максимова – ландшафтный архитектор
Нина Галадзева – ландшафтный архитектор

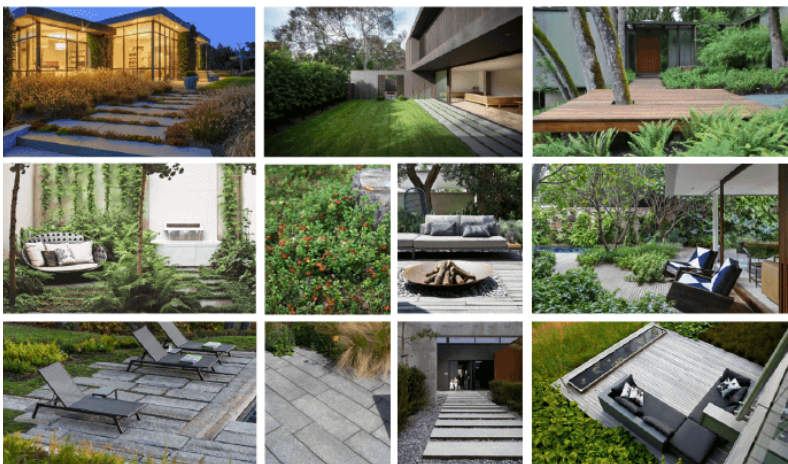




1_A



СТИЛИСТИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участок площадью 25 соток, большая часть выгolfнена в лесном стиле с основанием лесной подстилки. Из растений использовались черника, брусника, малина, так же дополнительные посадки среднего яруса для того, чтобы закрыться от дороги.

По периметру всего участка идёт комфортное мощение крупногабаритных плит. Характерной особенностью является нижняя часть сада на которой расположились горные сосны в виде бонсай, цветники и внутренний дворик с небольшой лужайкой. Также в нижней части сада на небольшом находится уютная зона очага.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ГРИН ХОЛЛ DEREVO PARK

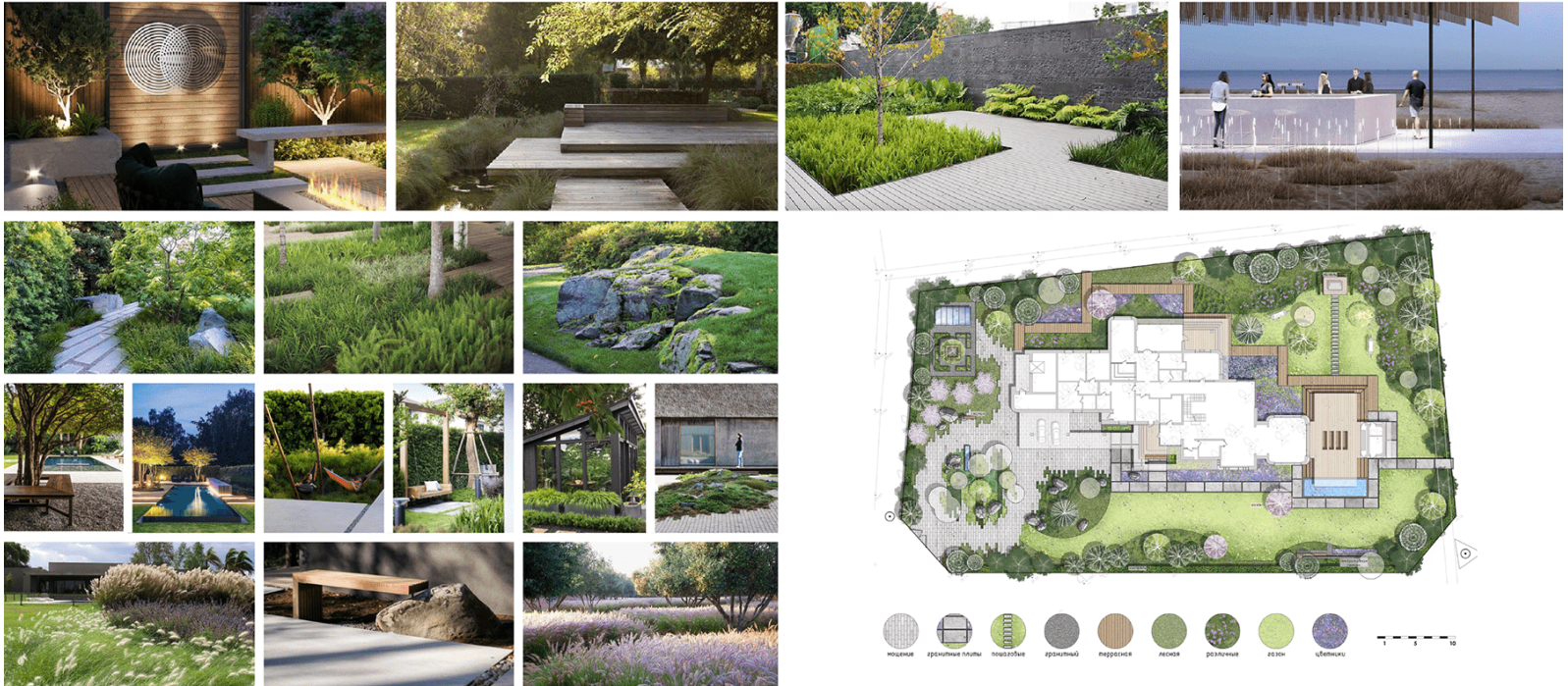
Номинация: 8.6 Ландшафтная архитектура.
 Малые сады. Нереализованный частный сад
 менее 1 Га
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование: 2021
 Проектная команда: Андрей Кочетков,
 Николай Безрук, Зоя Водопопянова



А



СТИЛИСТИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сад, окруженный лесом в Ленинградской области, в карельском стиле. Главной задачей было создание современного ландшафта, который станет единым целым с архитектурой дома. Необходимо было предусмотреть несколько зон для разнообразных сценариев времяпрепровождения – отдыха на воздухе. Таким образом, на участке расположились: небольшой декоративный огород с теплицей, декоративной стенкой и скамьей под большой кроной дерева, зона для спокойного отдыха с качелями и гамаками, газон, огибающий восточную часть дома и скамейки, расположенные в видовых точках сада. Въездная зона, в ней находится круговая монохромная композиция из различных цветников разного формата, декорированная камнями и кроной клена Гиннала. Также композицию украшает декоративный водоём с контурной подсветкой и горные сосны. На севере расположена теплица с декоративными элементами – скамьей под большой кроной и декоративной стенкой с растениями в кадке, что делает декоративный огород спокойной уединенной зоной. Террасный настил проходит через северную часть участка, содержащую посадки в естественном лесном стиле из папоротниковых, астильбы и роджерсии, соединяя основные выходы из дома.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ФОРЕСТ ПАРК DEREVO PARK



Номинация: 8.6. Малые сады
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование: 2021
 Проектная команда: Андрей Чочетков,
 Николай Безрук, Филиппова Юлия





Визуализации. Патио и пруды. День



Визуализации. Патио и пруды. Ночь



Визуализации. Дворик. День



Визуализации. Дворик. Ночь



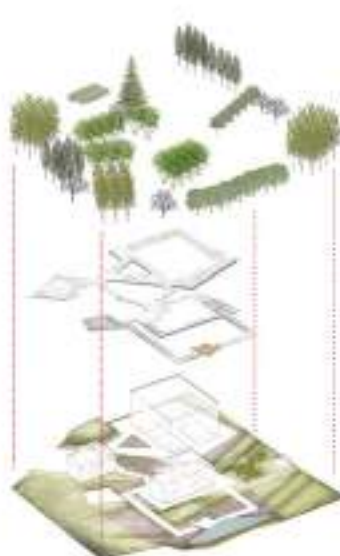
Визуализации. Огород. День



Визуализации. Спорт. День



Аксонометрия. Взорв схема



Разрез



Пояснительная записка

Идею ландшафта — первый из четырёх этапов работы, также прилегающий к активному строительству. Можно реализовать старый миф до основания и на его основе построить новый. Но мы выбрали другой путь: сохранив некие следы, сообразились с природой. При проектировании опирались на исходные данные участка. Здесь мы подчинились принципам, но устроили на и восстановили условную природную среду. Двориком и зелеными зонами с соседскими. Подчеркнули их от существующего плана и отделили на основе направления дорожек, отмосток, площадок, бордюров и лужайки.

Во избежание большого количества подпорных стенок, ублаживающих промет и раздувающие смету, мы, принимая существующий рельеф склонов, предложили диагональное расположение основной дорожной-тротуарной сети. Она содержит строгие критерии выбора, что сэкономит материалы и трудовые ресурсы при строительстве. Не в дальнейшем обеспечит защиту анкеры при эксплуатации сада.

Двориком визуально условно делит пространство, местами создавая или увеличивая глубину перспектив. Массивы деревьев, кустов и многолетних — все подчинено плану.

Мы минимизировали использование газонов, соответственно и дальнейшие затраты на уход за ними (ежегодный уход травы, газонокосилка). Отдельно предложены варианты озеленения (уход травы один раз в год, устойчивость к засухе).

УКРОЩЁННЫЕ СКЛОНЫ, ГАРМОНИЯ И РАЦИОНАЛЬНОСТЬ

Поиск планировочного решения



Информация о проекте и авторах

Расположение:
Долгоруковский район,
Московская область

Площадь: 4000 м²
Создан: июль 2011
Дата: март 2011

Yarnich Design

Авторский коллектив:
Принип Константин,
Принип Татьяна

Контакты:
454004, Россия,
Челябинск, Бульвар, 71
+79327145238
land@yarnich-design.com



In Memory of Kandinsky

Вдохновением для создания такого необычного сада послужила картина Василия Кандинского «Композиция № 1». Это настолько сложно вообразить и представить себе, что данная картина была написана почти 100 лет назад в 1923 году, и насколько она актуальна и современна в наше настоящее время. Мне так это поразило, что и решила создать проект в дань памяти этому великому мастеру, Кандинскому – гениальный русский художник и я восхищаюсь его талантом.

Взяв за основу картину «Композиция № 1» и сделав её объёмной, реальной, с применением различных современных материалов: дерева, бетона, металла, пластика и зеркала, добавив ярких и сочных цветов. В озеленении использованы необычные, архитектурные, живописные деревья и четкие, прямые строгие живые изгороди, присутствуют структурные элементы.

В саду есть несколько зон отдыха. Днем можно почитать книгу в тени дерева или отдохнуть в джакузи и принять солнечные ванны, а можно позвать кофе у пруда. Вечером уютно посидеть компанией у костра на мягких лужайках с пледом и беседой.

Информация о проекте и авторах

г. Сочи
Проект создан в декабре 2021 года

Александр Покровский,
ландшафтный дизайнер, проект,
конкурсный Конкурс по Дизайну и
Архитектуре
GADA 2022 – First Award
ArchFrame Design Awards 2022 –
Resident Winner, Gold Winner
WDA 2021, TWC Award – Winner
GADA 2021 – Winner Architect
ATF 2021 – First Award
EIA 2020 – Silver





QuaD

Архитектура самого здания послужила источником вдохновения для обдумывания сада в данной стили, а материалы и элементы здания определили цветовую палитру. Сад построен по методу сетки и разделен на квадраты и прямоугольники различных размеров. В саду вы можете четко видеть прямые линии и их пересечения в насаждениях и в насаждениях растений. Живые изгороди подчеркивают структуру сада, а объемные растения смягчают их наток. Цветовая палитра подобрана в нейтральных и лесенных оттенках, что прекрасно сочетается с отделочными материалами и элементами здания. "Продолжением" бассейна в саду является водопад, который каскадом переливается с уровня террасы к зоне отдыха в саду. Сам сад получился объемным, благодаря сочетанию отделочных материалов, разных фактур, а связующим звеном стали алюминиевые балки, использованные в саду и перекликающиеся с деревянными балками главного здания.

Информация о проекте и авторах

Новосибирская область, Искитимский район, проект сада и в декабре 2020 года

Авторы: Лариса Кондратьева, проект ландшафтный дизайн, проект ландшафтный дизайн по Дизайну и Архитектуре
 SADA 2022 - First Award
 IFLA 2022 - Best Award
 AIA/ASLA Design Awards 2021 - Platinum Winner Gold Medal
 WDA 2021, IBC Award - Winner
 SADA 2021 - Winner Awarded
 IFLA 2021 - First Award
 ICA 2021 - Silver





ПРОЕКТ «МОЗАИКА ВЕТРА»

Ландшафтный сад «Мозаика ветров» разработан на основе формы участка, фактуры в виде стен домов, архитектуры дома, и конечно стиля жизни владельца семьи.

Для старта на стадии, даны пять вариантов на 2 уровня, и еще с лесными ландшафтом между ними.

Идея мозаики в ветрах претворится уже в стенах, грядках и клумбах: это формы стен домов, линии посадок растений с разными архитектурными формами в виде стен домов, мозаики в виде «пuzzle», в виде их кромок образующих, в природе, такой частью сада: ощущение (создан) природы до включения в нее.

Идея часть растений функционально, это в основном многолетники: выносливые для зонирования сада: декоративные, сардинской палимой, а еще их можно для при зонировании: вид с одной стороны, на 2 уровнях, находится в доме. Бассейн, лужайка и парк в саду — будет местом для отдыха и прогулки. Мозаика — это для поддержания порядка. Два входа в дом, чтобы и вода и воздух сад находится среди растений, и является стильным местом для глянцевой обстановки сада.

Поступок с посадками, а так же ландшафт — это функционально и красиво: важно соблюдать уровень террасы и ландшафтные элементы: прогулку по террасам и обзором сада, обеспечивая вид на сад.

Минимум, ландшафт часть — это дизайн с террасой, где находится в комфортном с точки зрения можно избежать дуплей, и избежать неудобств. Здесь все способствует созданию: архитектурные формы, посадка растений и другие ландшафтные элементы: террасы, дорожки, и так далее — это не только стиль и эстетический, но и функциональный элемент: дизайн террасы: террасы, который является не просто уровнем, и является частью и ландшафт до террасы участка.

Возрастание зона находится недалеко от границы участка: сбалансированный ландшафтный дизайн: много не имеет перспективному саду, стараясь достичь с этим садом.

ЛАНДШАФТ 4 СЕЗОНА ИРИНЫ МЕЖЕЦКОЙ



Ирина Межецкая,
ландшафтный дизайнер
4seasons.ru





ЭСКИЗНЫЙ ПЛАН



СЕЗОННАЯ ДЕКОРАТИВНОСТЬ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Можно ли жить в лесу, если ты архитектор-ландшафт?

Этот вопрос мы себе задали, когда начали работать над проектом. Современный человек с пышной застройкой, как одного существующего дерева и нечто и забыл о лесу. А лесу выжить!

Три существующих строения мы обновили террасой. Лента по слесю Пингала создает явные линии в обобщенной зоне, разделяет пространство, а до краев мы не даем уйти рукам!

Напротив террасы берет начало сезон другой истории. Базис - как лаская опушка, обрамленная тушастыми дубками. А зреть трансы, на рукоятных валлах, разбрасывается коллекция новых историй. Сосны, Ели, Рододендроны, Врунны и множество других новых растений. Так, как будто все это было здесь раньше.

Каждый выдает в этом саду место по душе. Рыбачья зона - игровой городок, в старинном с освещаем дубом и детской площадкой, обрамленная крепкими знаменитыми елками. Взрослым - уютная спа-зона с теплым бассейном и пространная лагуна-зона. А вечером, можно собраться компания у уютного огня и раскрасить вить дубные истории.

Можно ли жить в лесу и быть архитектор-ландшафт? Наш ответ да.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ВСЕВСАД

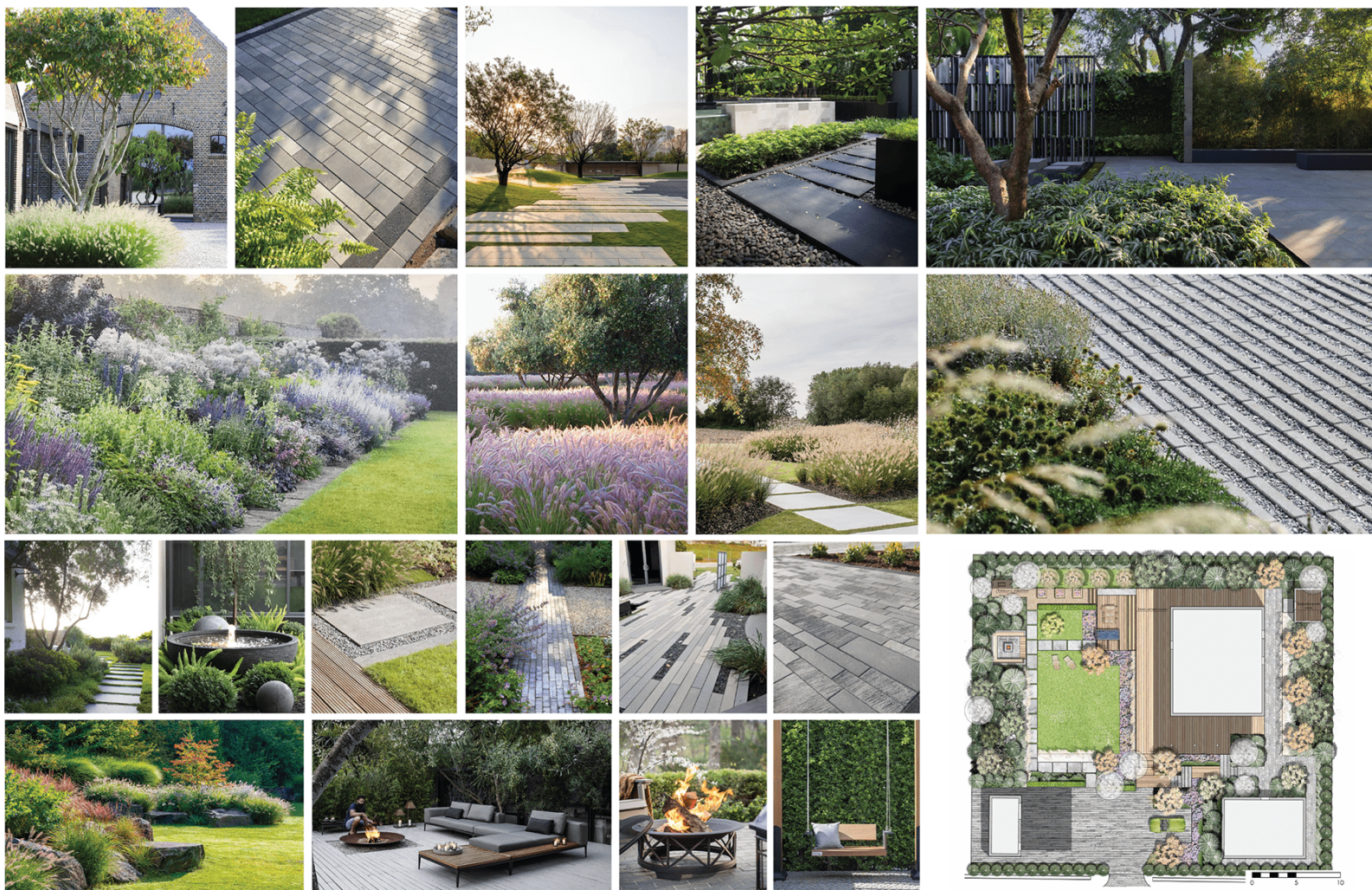
Проект ORTA HILLS
 Место: Ленинградская обл., Всеволожский район, пос. Орто
 Площадь: 1398 м²
 Год: 2022

Ландшафтный архитектор - ВСЕВСАД
 Руководитель - Анна Вайт
 Ландшафтный архитектор - Игорь Юри
 Ландшафтный архитектор - Мария Александр





СТИЛИСТИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работая над проектом, мы откорректировали парковочную зону, структурно врезав в нее живые изгороди высотой от полутора до двух метров, которые создают некий лабиринт от парковки к проходу, ведущему к дому и к бане. Перепад от террасы дома к уровню газона мы обыгрываем крупными цветниками и интегрированными в склон ступенями.

Из функциональных зон мы реализовали уединенную зону с качелями, зона очага, беседка с панорамными окнами. В зоне барбекю и беседки используется террасирование, по которому можно попасть в зону декоративного огорода. Также на участке присутствует спортивная зона, находящаяся за домом, скрытая из общей картины сада.

На участке мы применяем всем любимые цветники из многолетних трав, в качестве декоративных акцентных крон посажены ирга Ламарка, клены Гиннала, лесную зону подчеркиваем восстановлением мхов и характерных растений. Именно в лесной зоне расположилась зона очага и качели. Зону очага обрамляют хвойные посадки, создавая лесной буфер, изолирующий от соседей и придающий комфорт пространству.

Участок не перегружен большим количеством мощения, однако сообщение между всеми зонами и локациями удобно.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

**ЛИККОЛА
КЛАБ**

**DEREVO
PARK**

Номинация: 8.6. Малые сады
Месторасположение: Санкт-Петербург
Проектирование/Реализация: 2022
Проектная команда: Андрей Кочетков,
Николай Безрук, Юрий Штагер





Исходные данные:
 Локация: дачный участок, КП «Остийский парк»
 Площадь территории: 32 сотки
 Число проживающих на участке: 4
 Возраст хозяев: 7 лет, двое детей 3 года
 Дальнейшие работы: Соборная зона
 Вид использования: дачно-отпускное

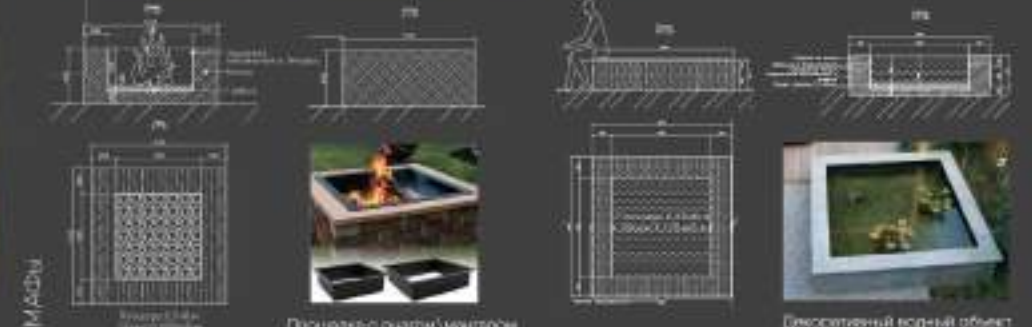


С Дачный / Парсон
 Проектная задача: создание ландшафтного дизайна для дачно-отпускного участка с учетом потребностей семьи из 4 человек, включая детей 3 лет.

О Сорочинское / Потенциал
 Анализ существующих условий: участок расположен в лесной зоне, что позволяет использовать природные ресурсы для озеленения и создания комфортной среды.

W Мейтленд / Манус
 Концепция: создание функционального и эстетичного ландшафта, который будет отвечать потребностям семьи и гармонично вписываться в окружающую среду.

T Тейлор / Тароли
 Стиль: современный ландшафтный дизайн с элементами эко-стиля, ориентированный на создание уютной и приватной атмосферы.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Микрорайон расположен в экологически чистом месте Карельского переделья. Осуществление проекта позволило сохранить близлежащие лесные массивы. Участок расположен в основном лесу. Здесь обретается загорный облик жизни с парадоксами удобствами и возможностями. Окружение располагает благоприятными условиями для обособленной семейной жизни в отдалении от города.

Дизайн дачного сада – это рассказ об индивидуальности, о силе и образе жизни семьи. Для проекта используются приемы открытости архитектуры со всех ключевых точек дома открываются зоны, которые позволяют следить за детьми и быть вовлеченным во все процессы внутри дома. Снаружи – пейзаж, участок кажется закрытым от посторонних глаз и является укромным местом для жизни. Семья – это ощущение безопасности, уюта, спокойствия, дома – именно эти слова стали основой формирования сада.

В проекте используется сочетание стриженных и живописных форм растительных массивов. Декоративные объекты, детали ландшафта концептуально связаны с основным стилем. Во входной группе располагается скульптурный элемент, который хорошо вписывается в окружающую среду и повлечет к внутреннему ощущению безопасности, тепла, эмоциональной привлекательности.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Реализация участка КП «Остийский парк»
 Площадь территории: 32 сотки
 Место проживания: на участке 1-4
 Сад используется круглогодично

МЯТА-GARDEN
 Проектная команда:
 Анна Мария Калашникова, Дарья Сидорова,
 Светлана Орлова, Руслан Шиховкин



ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА



Мастерплан

Экспозиция зданий и сооружений

1. Дом
2. Басс
3. Парковка с навесом
4. Площ
5. Зона отдыха
6. Зона садов

Условные обозначения

- Деревья и кустарники
- Шагнаны
- Мощение тротуарной брусчаткой
- Мощение дорожки и площадки
- Тротуарная крошка

Аксонометрия



ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ВИДОВЫХ ТОЧЕК



НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

"САД ПЯТИ ЧУВСТВ"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус. Для того же созданы участки сада, которые будут способны вызвать эмоции из всех чувств.

Сад зрительных ощущений - сад, созданный для восприятия информации (по цвету, вкусу, запаху, форме) и восприятия звуков и вибраций. Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус.

Сад слуховых ощущений - это сад, созданный для восприятия звуков и вибраций. Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус.

Сад тактильных ощущений - это сад, созданный для восприятия информации (по цвету, вкусу, запаху, форме) и восприятия звуков и вибраций. Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус.

Сад вкуса - это сад, созданный для восприятия информации (по цвету, вкусу, запаху, форме) и восприятия звуков и вибраций. Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус.

Сад запаха - это сад, созданный для восприятия информации (по цвету, вкусу, запаху, форме) и восприятия звуков и вибраций. Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус.

Сад вкуса - это сад, созданный для восприятия информации (по цвету, вкусу, запаху, форме) и восприятия звуков и вибраций. Мечта, воплощенная в саду, и которая может быть достигнута в любой момент, в немаловажные моменты, саду, обоняние, осязание и вкус.

GREEN GARDEN

МАСТЕРСКАЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

"САД ПЯТИ ЧУВСТВ"

Номинация 8.6 Ландшафтная архитектура, Малые сады,
Вновь создаваемые частные ландшафты до 0,5 га.

Местоположение: Московская область
Проектирование: 2022

Команда проекта:
Иванова Ольга
Лукашев Сергей
Подлюбо Екатерина



ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА



Мастерплан

Условные обозначения

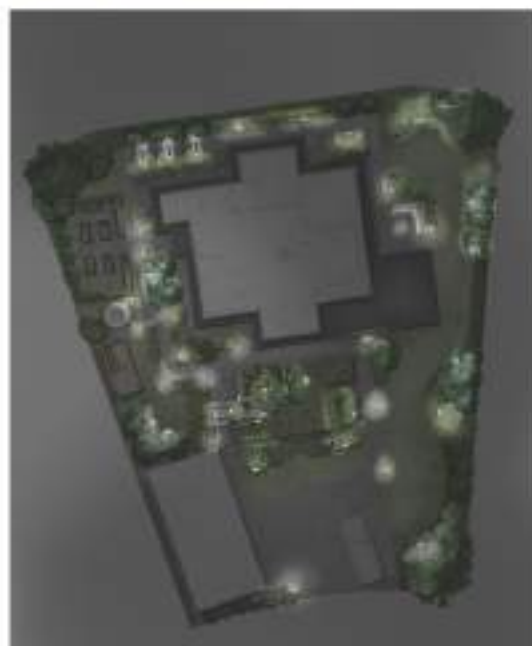
- Деревья и кустарники
- Газон
- Мелкие гравийно-галечные
- Мелкие из известняковой крошки
- Покрытие из щебня
- Песок
- Парковка
- Рельеф территории
- Натуральный камень

- Численные значения обозначены:
1. Высота на участке с геологическим рисунком
 2. Нормы для мощения, облицовочных и асфальтовых
 3. Структурные данные рельефа
 4. Данные по высоте с турником и вогнутым
 5. Ступень
 6. Длин
 7. Зона озера

Аксонометрия



МАСТЕРПЛАН НОЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ



ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ВИДОВЫХ ТОЧЕК



НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

"САД ЛИНИЙ"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе концепции сада лежит линия. Линия может создавать контур террасы, линию газона/лужайки, линию мощения, линию обочины, линию ограждения, линию отливов, линию обрамления бассейна, линию дорожки, линию обрамления водоема, линию обрамления фонтана, линию обрамления скамьи, линию обрамления зоны отдыха, линию обрамления зоны для игр, линию обрамления зоны для собак, линию обрамления зоны для детей, линию обрамления зоны для взрослых, линию обрамления зоны для животных, линию обрамления зоны для растений, линию обрамления зоны для птиц, линию обрамления зоны для насекомых, линию обрамления зоны для грибов, линию обрамления зоны для мушкетеров, линию обрамления зоны для фантастов, линию обрамления зоны для фантасток, линию обрамления зоны для фантастов и фантасток.

GREEN GARDEN
МАСТЕРСКАЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

"САД ЛИНИЙ"

Номинация 8.6 Ландшафтная архитектура. Малые сады.
Вновь создаваемые частные ландшафты до 0,5 га

Местоположение: Московская область
Проектирование: 2022

Команда проекта:
Иванова Ольга
Лукашев Сергей
Роднов Екатерина





ПРОЕКТ «УТРО НА ДАЧЕ»

Концепция дизайна – стильная среда в духе современной архитектуры, выполненная доступными средствами на небольшом участке. Включает эргономичную планировку со всеми необходимыми зонами для загородного отдыха, относительно легкой в уходе участок, четкую геометрию и сдержанную цветовую гамму. Продуманная планировка сочетает необходимый функционал и сбалансированную эстетику. Четкие линии элементов машины и мебели уравновешиваются природным видом участка из неоплетеных и композиций из деревьев и кустарников. Материалы подобраны в одной гамме: белый, серый, хром. Чтобы поддержать концепцию дизайна, выбирались растения в лаконичной цветовой гамме: деревья и кустарники с белыми и розовыми цветками, неоплетенные травянистые преимущественно в сиреневой и голубой гамме. Такой четко спланированный участок выполняет все функции современной дачи: есть разные места для отдыха и работы, есть разные типы растений и декоративные, и плодовые, и опоры. Все создано для того, чтобы туманным утром в уютной беседке пообщаться, глядя на стильный, гармоничный, ухоженный сад.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Объект – 630 км., Московская область.
Сроки проектирования: декабрь 2019 г. – март 2020 г.
Визуализация 3ds max.

Автор – Саранча Елена,
ландшафтный дизайнер и визуализатор.
Сайт: mywhitegarden.ru





Ловец снов



План благоустройства территории



Ночные виды сада



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участие разработано в сложном ландшафте, заложенным был проект для треугольной формы.

Основной задачей проекта было передать заочность, единение человека с природой через детали и через функционал: здесь есть множество спящих, террас, у дна, летняя кухня, костровища с очагом, уютная интроверта зона уединения, место для детей – игровая зона, домик, качели. Правильные планировочные формы создают разноразмерную структуру в сложном ландшафте.

Планировочные формы дома и бассейна встроены в единую пространственную структуру с пространством основного сада. Планировка в духе природу, на выходя материалы: камень, дерево, кору, трава, керамика. Ассортимент используемых растений включает альпийские, стелющиеся, карликовые, борные формы, исландия и элохи, это сделано умышленно, чтобы не спорить с суровостью леса и создать нейтральный фон для деталей, приятных человеку.

Проект получилась сбалансированный и функциональный маршрут по участку с бассейном, множеством элементов выжидать/бока. Зоны будут дополнены множеством деталей: вешалки, кресла, элементы декора, коврики и подушки с контрастными этническими орнаментами.

Новая идея: добавление дровяной улитки и коптильни, в проекте используются терракота, лунный свет.

Ландшафт в целом кардинально нас в удивительный сад, где мы гуляем по таинственному лесу и наслаждаемся красотой, в костровище можно устроить летний кемпинг, зажечь эфирки, просто почитать книгу на скамейке, сделать чайный сервиз, при этом не забыть, что ты находишься в окружении дикой суровой природы, от которой можно укрыться в доме.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ: г. Екатеринбург
СРОК ПРОЕКТИРОВАНИЯ: 2022 год
АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: Ландшафтная студия
Hopta Landscape
Холкина Мария – руководитель компании,
Вороудина Евгения – ландшафтный архитектор



hopta





ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА УЧАСТКА

1. Многофункциональный водный
2. Место под площадку активного отдыха (барбекю газон)
3. Настил под кресла-подушки
4. Болдер для собаки
5. Банка полива
6. Ванна, окруженная многолетними
7. Огород на приподнятых грядках
8. Терраса
9. Настил с мобильным живцом
10. Декоративная группа из крупного камня в декоративной стенке и герберов в галечной отсыпке
11. Газон на пучках
12. Лежак-бенч
13. Пауко и семенного дуба
14. Большой плодовой сад
15. Ягодные кусты
16. Пергола-навес
17. Декоративная группа из коствыща и двух декоративных фонтанчиков



**«АНФИЛАДА ПРИРОДНОГО САДА»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В основу ландшафтного проектирования легли следующие принципы: функциональность, эстетичность, экологичность, долговечность, безопасность, комфортность, практичность, индивидуальность, гармоничность, соответствие стилю жизни заказчика. Проект ландшафтного дизайна разработан с учетом особенностей участка, его рельефа, почвы, существующей растительности, построек, инфраструктуры, коммуникаций, а также с учетом потребностей и пожеланий заказчика. Проект ландшафтного дизайна разработан с учетом особенностей участка, его рельефа, почвы, существующей растительности, построек, инфраструктуры, коммуникаций, а также с учетом потребностей и пожеланий заказчика. Проект ландшафтного дизайна разработан с учетом особенностей участка, его рельефа, почвы, существующей растительности, построек, инфраструктуры, коммуникаций, а также с учетом потребностей и пожеланий заказчика.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ПРОЕКТА: Г. Гомель
 ИСПОЛНИТЕЛЬ: БИРО ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА И ОСВЕЩЕНИЯ
 АВТОР ПРОЕКТА: МЕТОДОВЕДКА МАГАРИТА ВОРОБЬЕВА



M-DESIGN
 БИРО ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА И ОСВЕЩЕНИЯ



CHÂTEAU DANS LES NUAGES*

*Замок облаков

- Надежное и комфортное место для созерцания окружающей среды.
- Садовое пространство представляет собой несколько террас и зон, соединенных между собой лестницами. Таким образом решается проблема с большим перепадом высот на участке.
- Выбор садовых материалов: Будет использованы натуральные, долговечные материалы, оттенки которых повторят оттенки основного дома.
- В саду созданы уютные общественные пространства для приема гостей в местах уединения. Древесно-кустарниковые композиции продуманы таким образом, чтобы в каждой зоне был создан вид.



Генеральный план участка



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Chaateau de nuages - проект частного участка общей площадью 4000м². Участок с перепадом высот около 10 метров. Основной дом находится на самой верхней точке участка. Заезд на участок возможен с двух дорог - верхней и нижней, поэтому в планировке присутствуют два гаража.

В проекте сочетаются террасные территории для большой компании с зонами уединения: гостевой дом и беседка. На основной террасе расположена крытая беседка, бассейн, очаг и площадка для игры в петанк. Данная терраса находится недалеко от основного дома, но на достаточной высоте, чтобы с нее любоваться окружающим видом. Гостевой дом, расположенный ниже, запланкирован таким образом, чтобы не перебивать вид с террасы и иметь свою приватность. Недалеко от гостевого дома расположена небольшая беседка для уединения, огороженная древесно-кустарниковыми посадками. В нижней части участка предусмотрена спортивная зона. Все зоны соединены между собой лестницами и дорожками. Таким образом решена заданная с перепадом высот, не прибегая к масштабному выравниванию рельефа.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Зволицина Виктория,
Гуськова Анна
studio.poca@yandex.ru
+7 926 727-68-07



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Моховик тип 1 Группа проросших "БЕГОП" Амбро		Моховик тип 5 Средствозащитный препарат "ATLAS CONCORD"		Степная трава		Каменные плиты
	Моховик тип 2 Группа проросших "БЕГОП" Горный шип		Моховик тип 6 Низкорослый переносной дизайн		Зеленая и коричневая из несезонных растений		Посадки многолетних кустарников и деревьев и туго-растущих видов
	Моховик тип 3 Группа проросших на северной экспозиции		Рослинний газон		Многолетние многолетние растения		Тепличные растения интерпретация флоры
	Моховик тип 4 Группа проросших на южной экспозиции		Кубки газонный из несезонных растений		Зона свободной культуры		Трехцветные растения



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исполнение: 3D-визуализация

Исходные данные: Участок жилой застройки, находится на возвышенности, где преобладают северные ветры, а так же дачный домик на две комнаты.

Задача проекта: Предложить обликом двора, озеленить парадную зону перед домом.

Стратегия: создать структуру двора и ландшафта и отделить ее от соседних участков и террас.

Спланировать парадную зону за счет разбивки участка на несколько уровней, организовать зону отдыха на среднем ярусе, а зону декоративного сада и теплиц на самом верхнем.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Е. Верещагина

Срок реализации: 2023г

Автор: ООО "Эстетика сада", ландшафтное строительство и дизайн





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название: Приемный домик

Задача проекта – решить планировку участка при наличии рельефных перепадов и спусков, благоустроить стиральню на участке, объединить в одну концепцию, в теневой части между строениями бане и дому – создать зону отдыха на террасе с барбекю, во восточной части сада подобрать теплолюбивые растения. Основной вопрос заказчика – сохранить существующие насаждения и дополнить ассортимент растений преимущественно с большим цветением.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г. Екатеринбург, СНТ Пелюшка

Срок реализации: 2023г

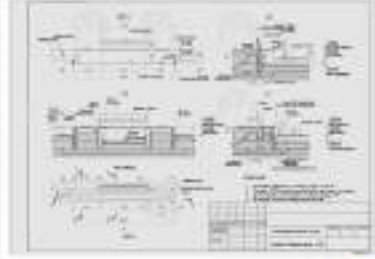
Автор: ООО "Эстетика сада", ландшафтное строительство и дизайн





- Вегетационный и ландшафтный дизайн**
1. Кусты год
 2. Подсолнухи
 3. Кусты из Голландии
 4. Гортензия
 5. Лаванда
 6. Плетистые клематисы
 7. Астры в цвет
 8. Лаванда
 9. Подсолнухи
 10. Ирисы
 11. Бархатцы
 12. Земляника
 13. Кусты для живой изгороди
 14. Дуб
 15. Бук
 16. Кипарис
- Уличные материалы**
- 1. Плиты из бетона
 - 2. Плиты из натурального камня
 - 3. Дощатый
 - 4. Трава
 - 5. Газон
 - 6. Паркетная доска

- Техническое оборудование**
- 1. Фонари для подсветки деревьев
 - 2. Фонари для подсветки растений
 - 3. Уличные лампы для подсветки
 - 4. Настенные бра для подсветки террасы
 - 5. Настенные бра для подсветки террасы
 - 6. Настенные бра для подсветки террасы
 - 7. Настенные бра для подсветки террасы
 - 8. Настенные бра для подсветки террасы
 - 9. Настенные бра для подсветки террасы
 - 10. Настенные бра для подсветки террасы



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Этот сад расположен на территории двора частного сектора и предназначен для озеленения участка жилой застройки. Он является частью проекта благоустройства территории двора, который включает в себя создание сада, а также установку скамеек, урнов и других элементов благоустройства.

При проектировании сада использованы следующие материалы: для озеленения территории использованы различные виды растений, а также материалы для мощения, а также материалы для создания элементов благоустройства.

Сад был спроектирован в соответствии с требованиями заказчика и включает в себя следующие элементы: различные виды растений, материалы для мощения, а также материалы для создания элементов благоустройства.

Материалы для сада были выбраны с учетом их качества, долговечности, а также с учетом их стоимости. Все материалы были закуплены у проверенных поставщиков, что гарантирует их качество и долговечность.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



Новосибирск Проектная компания
 И.А. Малышев - автор архитектурных решений ландшафта
 63-03-37
 Новосибирск - Россия
 Проектирование 2012
 Юридический адрес: Новосибирск, ул. Кирова, д. 1
 Контактный адрес: Новосибирск, ул. Кирова, д. 1
 Контактный телефон: +7 (383) 333-3333
 Контактный e-mail: info@tetris.ru





ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАСТЕНИЙ



ЛИПА ЕВРОПЕЙСКАЯ

КАШТАН КОНСКИЙ

ИРГА ЛАМАРКА

СИРЕНЬ ОБЫКНОВЕННАЯ



КЛЕН ОСТРОЛИСТНЫЙ

ЧЕЛОНИ ГИБРИДНАЯ

ПИХТА ФРАЗЕРА

ЕЛЬ КОЛОЧНАЯ

ТУЯ ЗАПАДНАЯ



СКАМЬЯ ДЛЯ ЗОНЫ ОЧАГА
МАЛАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ФОРМА
ВЫПОЛНЕННАЯ ПО
ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Бюро Ландшафтного Дизайна EcoGrass – это команда профессионалов, объединенных общей задачей: создавать эстетичное, комфортное и экологичное пространство для жизни, работы и отдыха. Более 8 лет наши ландшафтные архитекторы и инженеры помогают находить лучшие решения озеленения частных и коммерческих территорий. Мы являемся компанией полного цикла ландшафтных услуг, так как берем на себя ответственность не только за идеи, но и за их исполнение, от проекта до полной реализации «под ключ». Наша миссия – помочь воплотить мечту в реальность!



Гуляев В.В.



Герасимова А.А.



NARRATIVE

ЦЕННОСТЬ В СИМВОЛИЗМЕ

В ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАСТЕНИЙ:

- ПУЗЫРЕПЛОДНИК КАЛИНОЛИСТНЫЙ "DIABOLO"
- ГЕЙХЕРА ГИБРИДНАЯ "BERRY SMOOTHIE"
- КЛЕН ОСТРОЛИСТНЫЙ "CRIMSON KING"
- АСТИЛЬБА ЯПОНСКАЯ "MONTGOMERY"
- КРОВОХЛЕБКА ЛЕКАРСТВЕННАЯ
- ДЕРЕВ БЕЛЫЙ "ELEGANTISSIMA"
- РЯБИНА ОБЫКНОВЕННАЯ
- ЛУГОВИК ДЕРНИСТЫЙ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН M 1:100

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

- ПАРКОВКА
- ДОМ
- БАНЯ
- БЕСЕДКА
- ЗОНА ОЧАГА
- АРТ-ОБЪЕКТ
- ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
- ПАРАДНЫЕ ПЕРГОЛЫ
- ЛАУНЖ ЗОНА С БАССЕЙНОМ
- ПЕРГОЛА С КАНЕЛЯМИ С ВЫОЩИМИСЯ РАСТЕНИЯМИ
- НОВОГОДНЕЕ ДЕРЕВО



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идея проекта заключается в повествовании, истории, рассказанной через символы: декоративная перегородка, напоминающая стволы деревьев, напрямую связана с фамильным деревом владельца сада, арт-объект «семейный круг» является отражением семейных связей и ценностей, передающихся от поколения к поколению. Эта скульптура, словно портал, открывающий широкий обзор на другой элемент сада – миндаль трехлопастной, напоминающий цветение «японской вишни». Именно в этих малых архитектурных формах и заключен дизайн-код сада!

Дорожно-тропиночная сеть в проекте основана на прямых линиях, сквозь которые плавно протекают миксбордеры, подобранные в вишнево-гранатовой гамме. Участок поделен на различные функциональные зоны. Всего на 12 сотках смогли расположиться: зона тихого отдыха в виде перголы с качелями, лаунж зона с бассейном, детская площадка, а также беседка, недалеко от которой находится очаг.

Сад "NARRATIVE" откроется каждому зрителю по-своему, так как с любой видовой точки мы сможем наблюдать совершенно разные пейзажи и виды!

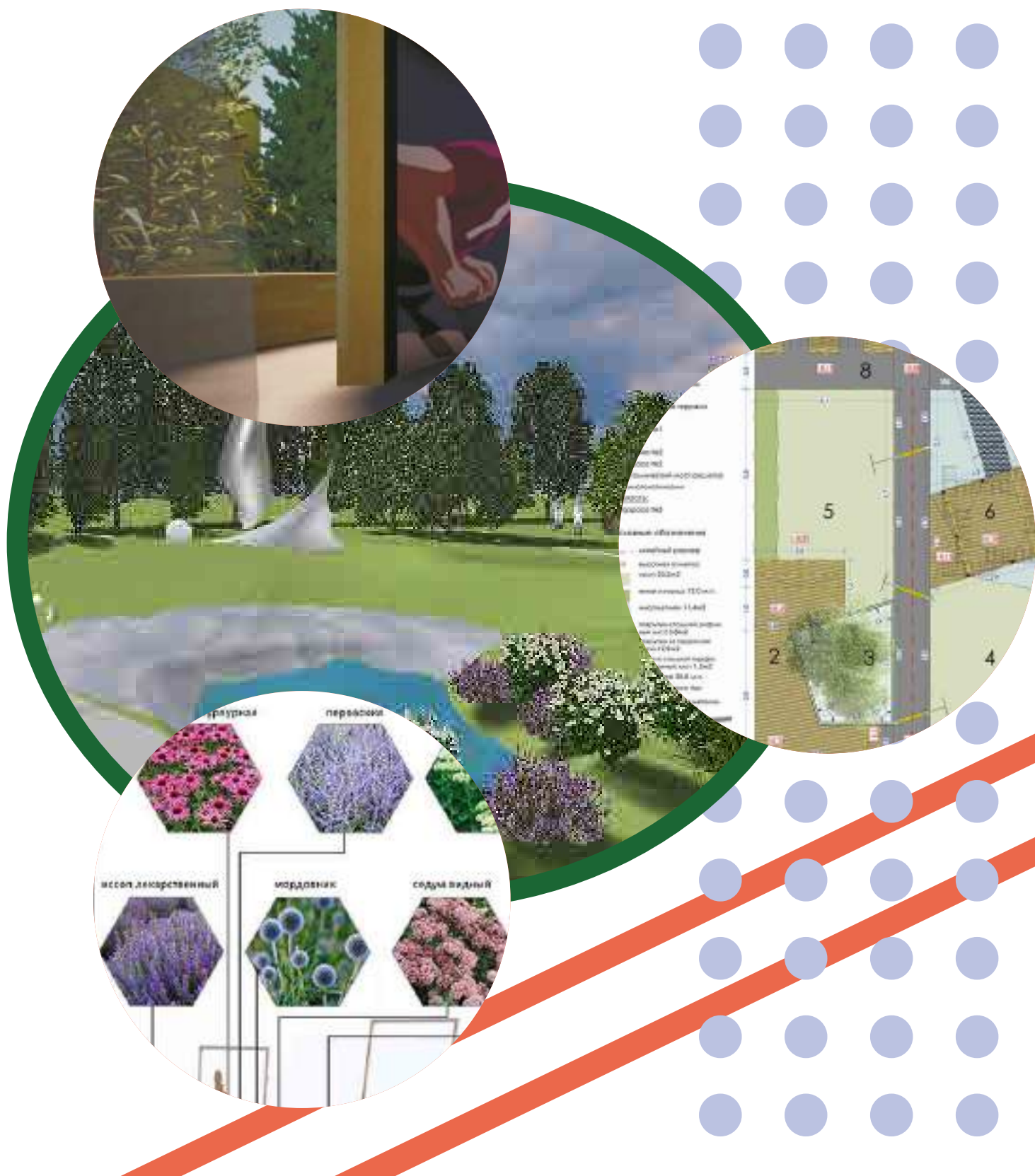
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА: NARRATIVE
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ: Московская область
 Дмитровский район, с/т "Русское поле"
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2023 год
АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:
 Бюро ландшафтного дизайна
 "ECOGRASS"

Бюро Ландшафтного Дизайна EcoGrass – это команда профессионалов, объединенных общей задачей: создавать эстетичное, комфортное и экологичное пространство для жизни, работы и отдыха.
 Более 8 лет наши ландшафтные архитекторы и инженеры помогают находить лучшие решения озеленения частных и коммерческих территорий. Мы являемся компанией полного цикла ландшафтных услуг, так как берем на себя ответственность не только за идеи, но и за их исполнение, от проекта до полной реализации «под ключ».
 Наша миссия – помочь воплотить мечту в реальность!



8.7. Выставочные сады





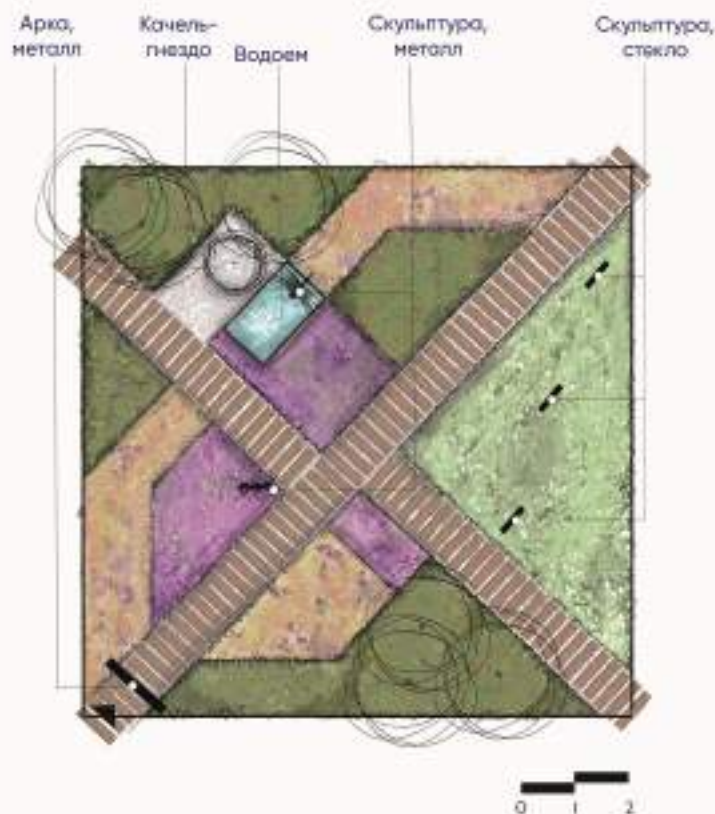
Лето моей жизни



Сонное утро... Солнце уже ярко врывается ко мне в комнату и заливает все своим светом. Я четко слышу, как автобусы сигнализируют прохожим и мир движется в привычном ритме... Чувствую вкусный запах с кухни, где мама оставила мне завтрак... И этот аромат ведет меня в новый день...

Все на работе, а я уже мечтаю как выйду в свой огромный двор и исследую каждый уголок. Сколько интересного на этой поляне! Можно наблюдать за работягами-муравьями, искать большого жука-носорога или лежать на лугу, фантазируя над формой облаков. Огромные лопухи и дудник так и манят скрыться в своих зарослях. А душистое морево иван-чая увлечет к реке... И вот я уже сливаюсь с этой природой, становлюсь её частью и чувствую все больше с каждым вдохом.

Помнишь, друг?



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современному человеку всё реже удается побывать в уютном природном месте. В мегаполисе не остаётся места для зелени и спокойствия. Поэтому, в своём выставочном саду (размерами 10*10 м) мы собрали тёплые воспоминания того самого лета, которое ты носишь в себе всю жизнь.

Здесь рады каждому. Теперь ты можешь увидеться у озера и понаблюдать за полётом стрекозы. Или залезть на качель в синем небе.

Снова воссоединиться с природой. Памятовать. Просквозить из прошлого через прошлые времена в своё будущее – кем ты стал... Ведь отражение в зеркале всегда будет таким, каким ты его представил... Если улыбнёшься миру, в ответ последует смехом и теплом, распахнешься и станешь уметь – тревога и напряжение...

Этот проект мы хотели рассказать историю лета жизни человека, обычного горожанина, как мы и вы. Вспомнить эти моменты и окунуться в уютный, мягкий и тёплый мир наших детских фантазий.



Мария Колтенева
Руководитель
коллектива



Валерия
Анастасия –
Фитопатолог



Бородулина
Елена –
Ландшафтный
архитектор

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

СРОК ПРОЕКТИРОВАНИЯ: 2022 год
АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:
Ландшафтная студия Nopta Landscape:
Холтенева Мария – руководитель компании;
Валерия Анастасия – фитопатолог;
Бородулина Елена – ландшафтный
архитектор.





Блок-сиденье
Габариты: 1000х1000х1000
Материал: ДСП
Цвета: Белый
Монтаж: Собой



Блок-сиденье
Габариты: 1000х1000х1000
Материал: ДСП
Цвета: Белый
Монтаж: Собой



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПРОЕКТ ВЫСТАВОЧНОГО САДА ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ "САДЫ И ЛЮДИ"

Выставочный сад – это особый вид ландшафтного дизайна. Он представляет собой мини-ландшафт, который можно увидеть в любом месте города. В основу сада заложили ландшафтные дизайнеры. Мы увидели в ней особый ландшафт сада в профессии ландшафтного дизайнера, это работа ландшафтного дизайнера. Именно таким образом мы выбрали не случайный, а особый сад, который мы создали специально для проведения выставки. Каждый элемент нашего сада – это особый элемент сада, который мы создали специально для проведения выставки. В саду мы использовали ландшафтный дизайн, который мы создали специально для проведения выставки. Таким образом, сад – это особый вид ландшафтного дизайна. Он представляет собой мини-ландшафт, который можно увидеть в любом месте города. На территории сада – это особый вид ландшафтного дизайна. Он представляет собой мини-ландшафт, который можно увидеть в любом месте города. Информация о нем в доступной форме раскрывает детали профессионального дизайна.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА: "Бабье царство"

ИНИЦИАЦИЯ: Выставочные Сады

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: 2022 год

СТАТУС: проект выполнен, планируется к реализации в 2023

АВТОРЫ:

ландшафтный архитектор Ольга Агурова

ландшафтный архитектор Екатерина Володина



ВЫСТАВОЧНЫЙ САД 70М2

Декоративные

1. Ясень и каштановый сад
- ДСК(В)
2. Алоэ вера, лаванда, герань
3. Березка
4. Амариллис (В)
5. Кустовая роза
6. Тюльпан (В)
7. Декоративный кустовый акация
- или клематис (В)
8. Фиалка (В)

Условно обозначены

- инейный садик
- высота от уровня земли 25,0м
- высота от уровня земли 40,0м
- высота от уровня земли 1,4м
- высота от уровня земли 1,8м
- высота от уровня земли 1,2м
- высота от уровня земли 0,8м
- высота от уровня земли 1,0м



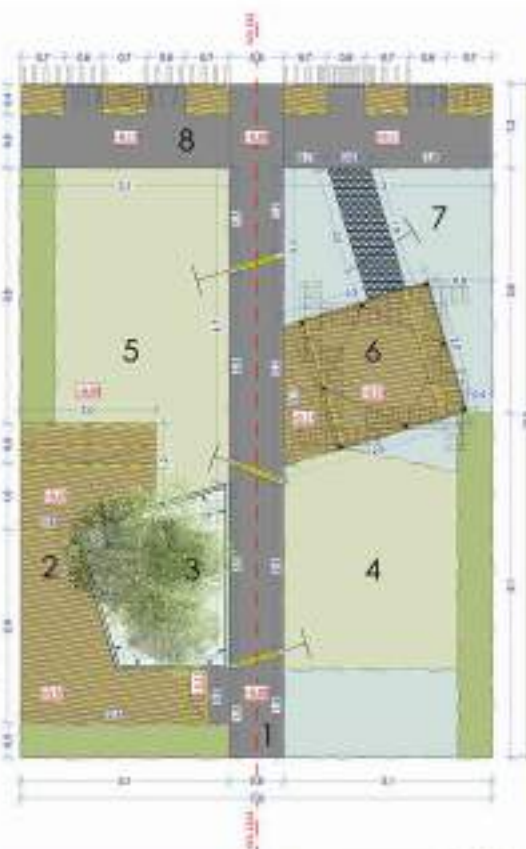
Декоративные растения



Травянистые растения



Посадочные территории



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПРОЕКТ ВЫСТАВОЧНОГО САДА ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ "САДЫ И ЛЮДИ". ТЕМА "ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ"

в. И. Попов, ландшафтный архитектор
А.С. Пешков

Каждый человек в разном возрасте испытывает трудности. В детском возрасте мы приобретаем опыт. Мы познаем мир как сложный процесс приобретения опыта, формирования привычек, навыков. Мы не можем избежать трудностей, но можем изменить свое отношение. Структура выставочного сада имитирует жизненный путь человека от рождения до старости. Мы условно разделили его на три сезона и три возраста. Зимний садик с футбольным мячом и мясорубкой символизирует бодрость молодости, мы обозначили детские. В юности мы сталкиваемся с трудностями, испытываем радость, познаем мир, познаем себя, познаем мир. Мы условно разделили его на три сезона и три возраста. Весенний садик с мячом и мясорубкой символизирует бодрость молодости, мы обозначили детские. В юности мы сталкиваемся с трудностями, испытываем радость, познаем мир, познаем себя, познаем мир. Мы условно разделили его на три сезона и три возраста. Летний садик с мячом и мясорубкой символизирует бодрость молодости, мы обозначили детские. В юности мы сталкиваемся с трудностями, испытываем радость, познаем мир, познаем себя, познаем мир. Мы условно разделили его на три сезона и три возраста. Осенний садик с мячом и мясорубкой символизирует бодрость молодости, мы обозначили детские. В юности мы сталкиваемся с трудностями, испытываем радость, познаем мир, познаем себя, познаем мир. Мы условно разделили его на три сезона и три возраста. Зимний садик с мячом и мясорубкой символизирует бодрость молодости, мы обозначили детские. В юности мы сталкиваемся с трудностями, испытываем радость, познаем мир, познаем себя, познаем мир. Мы условно разделили его на три сезона и три возраста.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА: "Па граблям"

НОМИНАЦИЯ: Выставочные Сады

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: 2020 год

СТАТУС: проект выполнен, реализован не был

АВТОРЫ:

ландшафтный архитектор Ольга Адамова

ландшафтный архитектор Екатерина

Волкова



Проект выставочного сада «Сад космических снов».

Леонова Ирина, г. Ставрополь

Номинация «Выставочные сады»

«Снятся ли сны в космосе? Конечно. Снятся Земля с ее зелеными просторами, рощами и цветами, снятся места, где бывал в детстве... Но, как всегда в снах, все там немного перепутано, преувеличено, взято из других снов или мест...»

Леонова Ирина
Ландшафтный дизайнер





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исторически сложившиеся для создания сада стилизации советской культуры "Чудо" до сих пор являются Рандом Садом. Он был создан в результате для того времени технологий, которые не соответствовали требованиям времени, но был по-прежнему актуальным. Не случайно в последние годы проект был переработан и модернизирован, чтобы соответствовать современным требованиям к созданию сада. Проект сада основан на принципах экологичности, устойчивости и безопасности.

Важнейшим элементом сада является его архитектура. Каждый элемент сада должен быть функциональным, удобным и безопасным. В саду предусмотрены различные зоны для отдыха, игр и общения. В саду предусмотрены различные зоны для отдыха, игр и общения. В саду предусмотрены различные зоны для отдыха, игр и общения.

Для того чтобы сад был удобным и безопасным, необходимо использовать качественные материалы и технологии. В саду используются только качественные материалы и технологии. В саду используются только качественные материалы и технологии.

Сад является одним из лучших способов оздоровления и отдыха. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей.

В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей.

Сад является одним из лучших способов оздоровления и отдыха. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей. В саду можно отдохнуть, пообщаться с друзьями и семьей.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ЧУДО

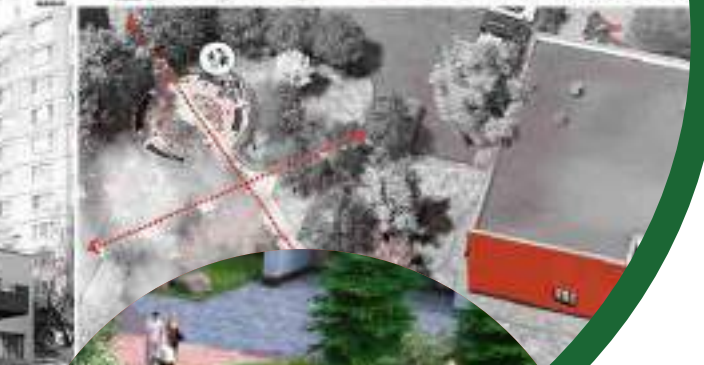
Площадь: 3,1 га
 Наименование: Чудо
 Район: Пушкинский, 30000



© 2023 Минстрой России

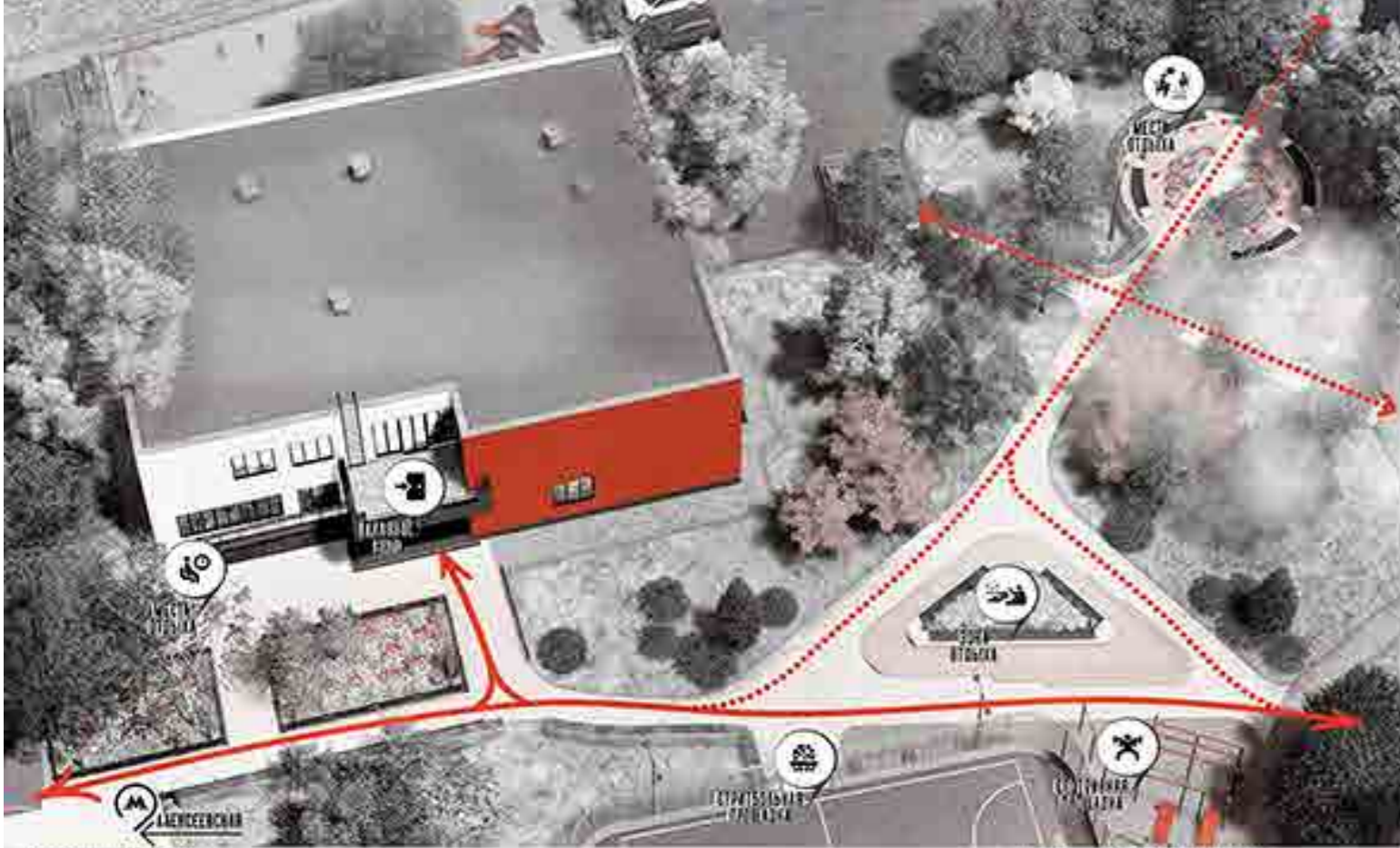


9.1. Благоустройство территорий





КОНЦЕПЦИЯ
Проект коридора М – это проект, который не только формирует пространство, но и создает среду, способствующую развитию территории. Проект предусматривает создание функциональных зон, которые будут способствовать развитию территории и созданию комфортной среды для жизни.



ПОЗИЦИОННАЯ ЗАПИСКА
Проект коридора М – это проект, который не только формирует пространство, но и создает среду, способствующую развитию территории. Проект предусматривает создание функциональных зон, которые будут способствовать развитию территории и созданию комфортной среды для жизни.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
Проект коридора М – это проект, который не только формирует пространство, но и создает среду, способствующую развитию территории. Проект предусматривает создание функциональных зон, которые будут способствовать развитию территории и созданию комфортной среды для жизни.

ПОЗИЦИОННАЯ ЗАПИСКА
Проект коридора М – это проект, который не только формирует пространство, но и создает среду, способствующую развитию территории. Проект предусматривает создание функциональных зон, которые будут способствовать развитию территории и созданию комфортной среды для жизни.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
Проект коридора М – это проект, который не только формирует пространство, но и создает среду, способствующую развитию территории. Проект предусматривает создание функциональных зон, которые будут способствовать развитию территории и созданию комфортной среды для жизни.

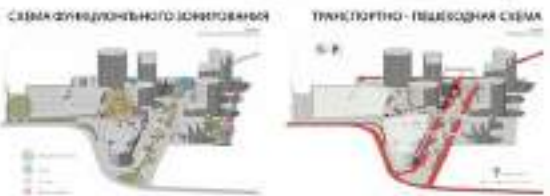
СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА ТЕРРИТОРИИ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ



СХЕМА КОМПОЗИЦИОННЫХ УРОВНЕЙ ТОЧЕК ПРИВЛЕЧЕНИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идея Олег Шубин — проект, созданный с участием жителей территории в Москве. Основной задачей было создать новую привлекательную общественную территорию в районе...

ОБЪЕКТ

Проектная команда: ландшафтный дизайн, архитектурный дизайн, дизайн интерьера, дизайн мебели, дизайн освещения, дизайн озеленения, дизайн благоустройства территории...

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Разработчик: Ландшафтная компания ООО Примула. Авторский надзор: Архитектурное бюро «АТМ».



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция бульвара: Знаковым объектом района станет улица дизайна, которая находится на главном бульваре. Мы предлагаем превратить бульвар в галерею работ художников авангарда...





П

Годовые кольца

Ботаника, дача, улица Н. В. Шатрова

После смерти Н.В. Шатрова заповедный в исторической части Углича, сейчас в числе наиболее ценных объектов архитектуры и парки. Находясь в центре города, парк является местом для отдыха жителей города, туристов и гостей города. В настоящее время парк находится в состоянии упадка и требует реставрации.

После реставрации в саду и парке будет восстановлен исторический облик территории за счет восстановления исторической застройки, реконструкции существующих объектов, а также создания новых объектов, соответствующих историческому облику территории.



План сада



Условные обозначения

Ботанический сад

Зона отдыха

Улицы

Парки

Здания

Скульптуры

Объекты благоустройства

Площади

Сад

Парк

Улицы

Здания

Скульптуры

Объекты благоустройства

Площади

Сад

Парк

Улицы

Здания

Скульптуры

Объекты благоустройства

Площади

Сад

Парк

Улицы

Здания

Скульптуры

Объекты благоустройства



После реставрации в саду и парке будет восстановлен исторический облик территории за счет восстановления исторической застройки, реконструкции существующих объектов, а также создания новых объектов, соответствующих историческому облику территории.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

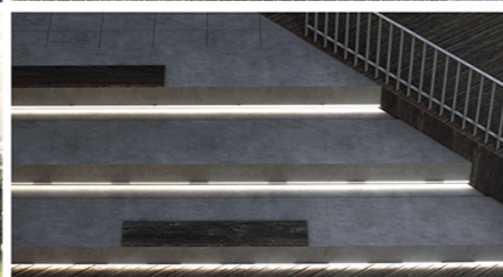
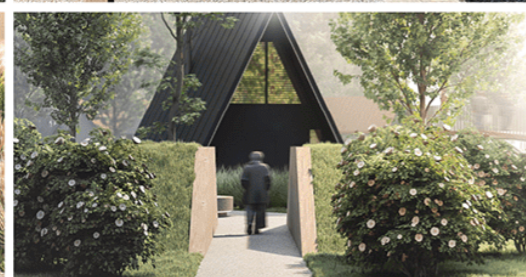
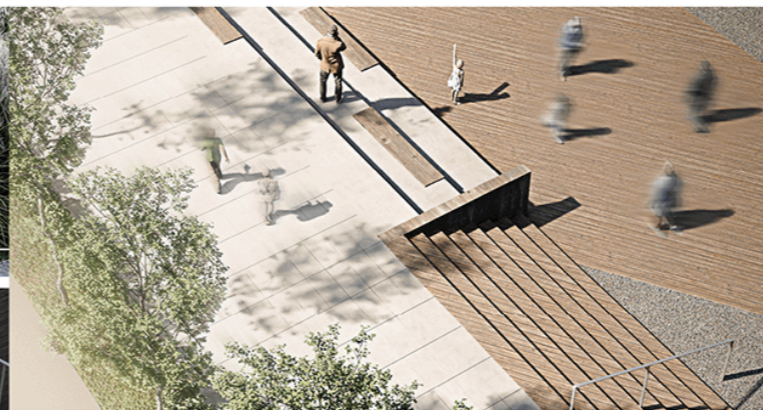
Дерево в истории и культуре многих народов является символом жизни, роста, развития. Развитие от ростка до зрелости дерева имеет значение, символизирует в виде ствола, поэтому возраст дерева можно определить по его годовым кольцам. Именно эти кольца являются точкой концентрации биологической силы дерева, источником энергии. Новая жизнь, как дерево, растет и развивается, наращивая новые ветви, листья, плоды, сохраняя память поколений для своего потомства.

Круглая форма холма, центральная и неравномерная, является замкнутой круг брачных уз. Круг и рисунок годовых колец дерева стали формообразующими элементами в концепции благоустройства сада Дворца бракосочетания. Восстановление сада на историческом месте углубило концепцию Дворца бракосочетания и наполнило его новым смыслом, вызывая желание сохранить историю, усилить связь времён. Прошлое существует в настоящем, открывая путь жизни, памяти, будущему.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Архитектура - ландшафтная студия «Анна-Проект», сад «Годовые кольца»
 Авторы проекта: Анна Белопольская - архитектор, руководитель студии
 Анна Золотая - архитектор





ОПЦИЯ 1. ЗОНА РЕКРЕАЦИИ

Проработка экотропы с зонами посадки и освещением. Проработка зоны для арендатора веревочного парка площадью 3 000-4 000 кв. м. (обязательно учесть 200-300 кв. м. для здания администрации)

ОПЦИЯ 2. ЗОНА РЕКРЕАЦИИ

Проработка экотропы с зонами посадки и освещением. Проработка зоны для арендатора веревочного парка площадью 3 000-4 000 кв. м. (обязательно учесть 200-300 кв. м. для здания администрации). Проработка зоны для арендатора выставки загородной недвижимости площадью от 6 000 кв. м.



- 1. Входная группа, пандусы, спуски
- 2. Открытый амфитеатр с площадкой
- 3. Деревянная платформа с местами отдыха
- 4. Вербочный парк
- 5. Социальная площадка с твердым покрытием
- 6. Общественный холм для отдыха
- 7. Надвесной мост/смотровая
- 8. Эко-тропа
- 9. Пожарный въезд



- 1. Входная группа, пандусы, спуски
- 2. Открытый амфитеатр с площадкой
- 3. Деревянная платформа с местами отдыха
- 4. Вербочный парк
- 5. Выставка загородной недвижимости
- 6. Общественный холм для отдыха
- 7. Надвесной мост/смотровая
- 8. Эко-тропа
- 9. Пожарный въезд

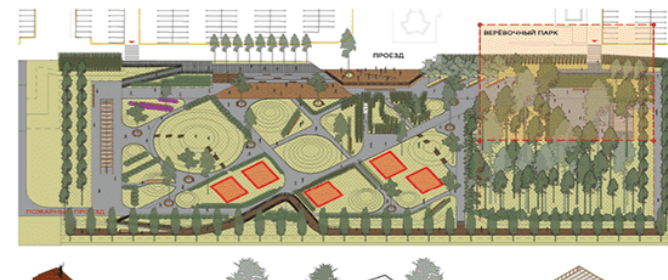
ОПЦИЯ 3. ЗОНА РЕКРЕАЦИИ

Проработка экотропы с зонами посадки и освещением. Проработка зоны для арендатора веревочного парка площадью 3 000-4 000 кв. м. (обязательно учесть 200-300 кв. м. для здания администрации). Проработка зоны для арендатора выставки загородной недвижимости площадью от 6 000 кв. м. Проработка зоны для фермерского рынка площадью от 800 кв. м.



- 1. Входная группа, пандусы, спуски
- 2. Открытый амфитеатр с площадкой
- 3. Деревянная платформа с местами отдыха
- 4. Вербочный парк
- 5. Фермерский рынок с учётом холма
- 6. Выставка недвижимости между холмами
- 7. Надвесной мост/смотровая
- 8. Эко-тропа
- 9. Пожарный въезд

АКСОНОМЕТРИЯ УЧАСТКА БЛАГОУСТРОЙСТВА



- ГОРКА-ТЮБИГ ДЛЯ ЗИМНЕГО ПЕРИОДА
- СИМБИОЗ ПРИРОДЫ С ВЫСТАВОЧНОЙ НЕДВИЖИМОСТЬЮ
- АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ ВЕРВОЧНОГО ПАРКА

СТИЛЕВЫЕ АНАЛОГИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальным проектом разработки благоустройства территории является рекреационная зона Торгового Центра МЕГА Парнас, Ленинградская область.

Рекреационная зона обладает незначительным количеством контекстных мотивов, однако формирование среды происходит за счёт характерных атрибутов, свойственны торговому центру. Атрибуты переосмысливаются, проходят процесс перерождения в материальное пространство территории. Ведущая идея, которая сопровождает проект – это создание защищенного оазиса в теле массивной и грубой архитектуры ТЦ относительно человека. Формирование границ оазиса выполняет искусственная насыпь по периметру участка, на которой расположится пешеходный тур – экотропа. Экотропа имеет вход с уровня торгового центра, что позволяет использовать её, как основную коммуникацию и место притяжения. Перепад высот, за счёт искусственных холмов, позволяет встраивать различные вертикальные коммуникации, места отдыха, горки для детей, амфитеатры, которые выполняют связующую роль между экотропой и оазисом.

Внимание зрителя будет привлекать пространство, которое расположено ниже отметки экотропы; деревья, а именно их кроны, рассажены в оазисе, будут на уровне человеческого взгляда. Рекреационная зона насыщена полифункциональными пространствами, которые на протяжении сезонов года могут изменять свой облик.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

УРБАН ПАРК DEREVO PARK

Номинация: 9 Благоустройство общественных территорий
 Месторасположение: зона Торгового Центра МЕГА Парнас, Ленинградская область
 Проектирование: 2021
 Проектная команда: Андрей Качетков, Ирина Лыскобылка, Глеб Гуренко





СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА ТЕРРИТОРИИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ



КАРТИНА МОНЕ «РОЗОВАЯ ТРОПИЧКА» ЖИВЕРНИ, 1932



СХЕМА ФОРМОБРАЗОВАНИЯ



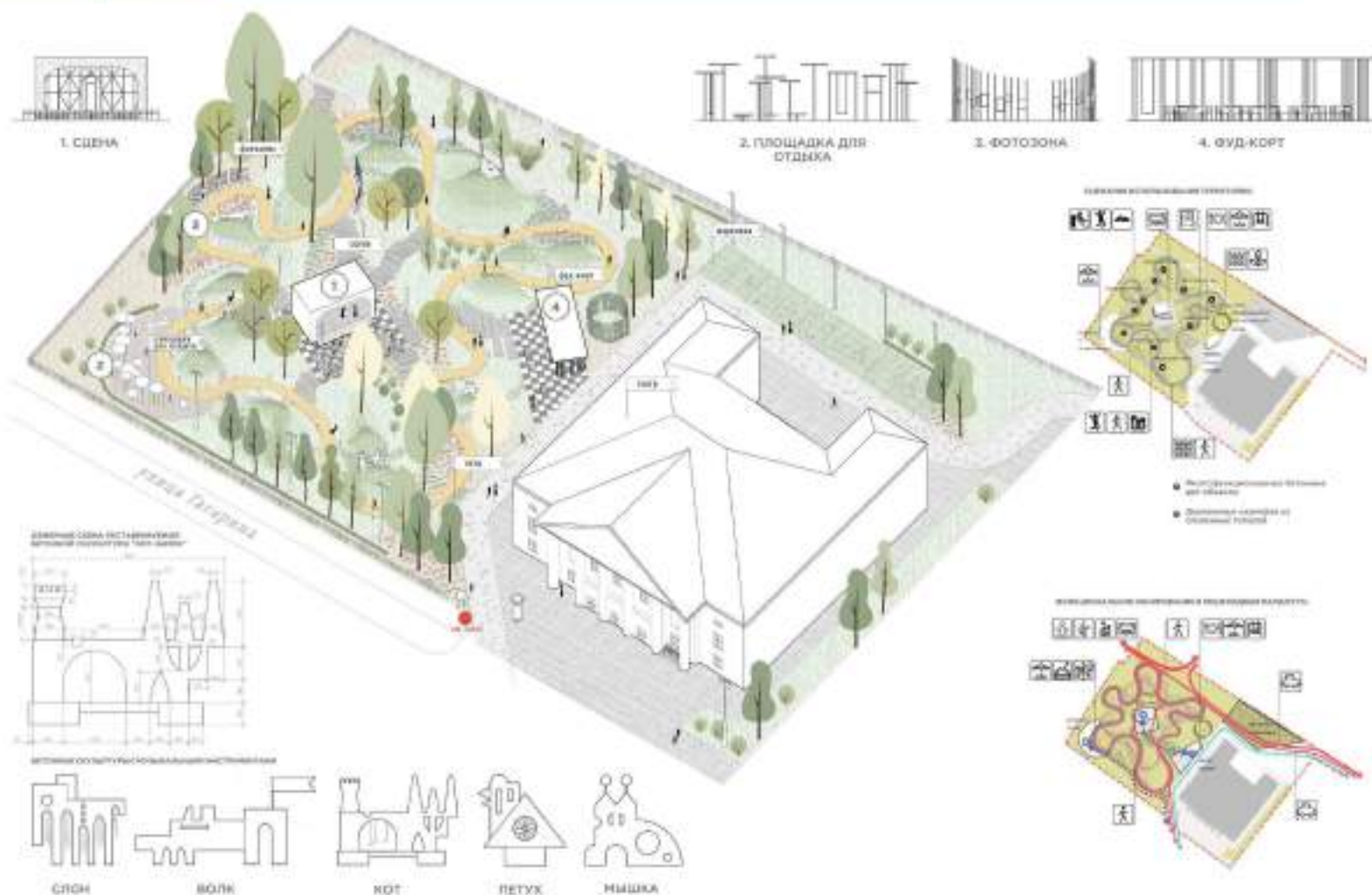
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В старинной территории... (Detailed explanatory text regarding the project's context and goals.)

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Разработчик: Ландшафтная компания ООО «Примла»... (Project and author information.)





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная концепция благоустройства территории это создание «Сада сказки», места, где происходят чудеса! Ряды площадок деревьев, обилие ярких трав и цветущих растений увлекают посетителей прогуляться по захолубой сказочной волшебной тропе - яркой желтой дорожке, обрамленной колечками. Тропинки превращают сад в сплошную игровую зону и далее зоной с них можно оказаться как с тарак. Среди театральных заповоротов посетителя ожидают белые скульптурные композиции - петух, волк, слон, мышка. Эти арт-объекты идеально вписываются в сказочную атмосферу. Все скульптуры объединены с посетителем за счет интегрированных интерактивных музыкальных элементов. На главной дорожке размещены различные функциональные зоны: детская площадка, фут-зона, зона для краевых выставок. Помимо основного маршрута предусмотрены второстепенные дорожки на белых богемных плит в форме плоских цилиндров, дублирующие круговой маршрут; и из крупных некапитальных плит, подражающих сценарной площадке, организуя связь между двумя крупными центрами: площадкой со скамеек и площадкой футзала. На центральной площадке расположена полупрозрачная сцена для уличных представлений. Зона уличного кафе-наркода белая пелена навесом. Все пространство озера превращается в единую игровую композицию, побуждающую к играм.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

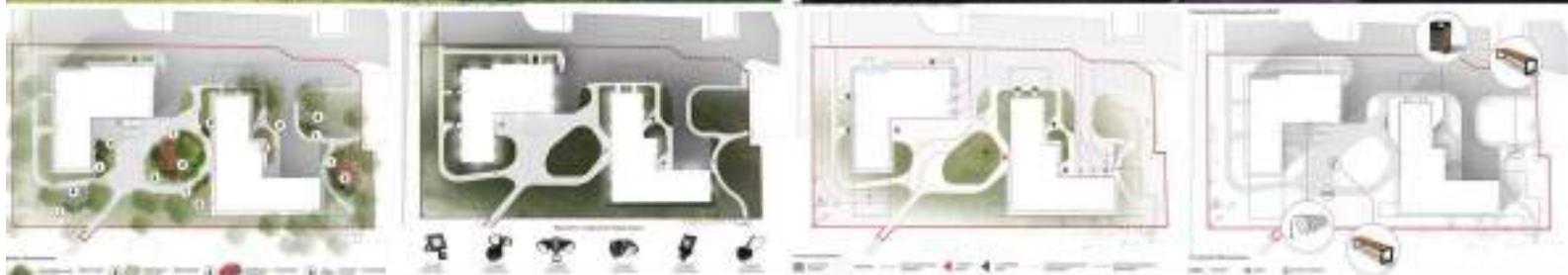
Название: Благоустройство территории здания ОБУК Липецкий Государственный театр кукол

Местоположение объекта: г. Липецк, ул. Гоголя, д. 7/а
Инициатор: администрация организации Бюро АРХДВОР

Авторский коллектив: А.С. Николаев, С.О. Маркуша, М.А. Левино, А.П. Константинов, Б.Р. Гурин, Н.Н. Кулиничкин

Заказчик: НПО «Бюсто»





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ПО АДРЕСУ:
Г. МОСКВА, 5-АЯ УЛ. ЯМСКОГО ПОЛЯ, ВЛ.23/25, СТР. 2, 3, 5

В рамках проектной проработки предлагается:

- Закрыть нуждающиеся в изменении объекты зеленым насаждением в виде туй, кустарников и прочих растений;
- Упорядочить пешеходную сеть устройством мощения;
- Провести мероприятия по озеленению и благоустройству территории;
- Разместить освещение равномерно по участку, дорожкам и на фасадах.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

PRYSM GROUP
www.prysm.group

Ярослав Усов
Александр Сергеев
Анастасия Новикова





WHITE HOUSE

Легенда проекта

Дом---Человек---Культура



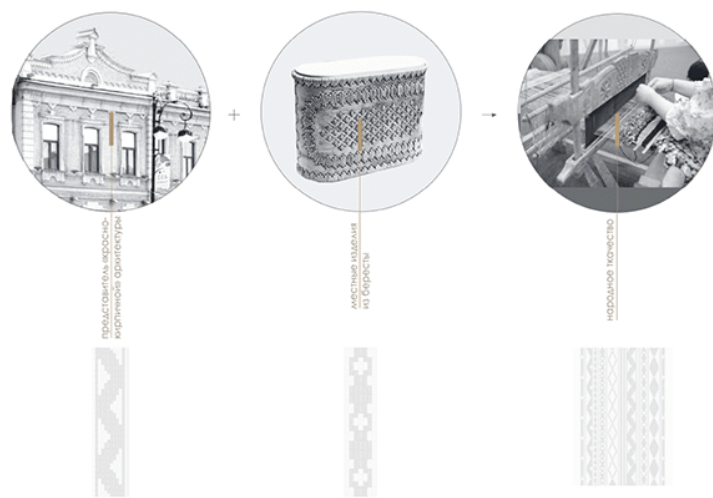
Культурный код

Размещение жилого дома White house в историческом центре Тюмени накладывает ответственность в сохранении и проявлении местного культурного кода.

Стилистическое решение проекта благоустройства основано на авторской интерпретации мотивов народного творчества Тюмени.

За основу рисунка мощения выбраны орнаменты, применявшиеся в изделиях из бересты. Орнамент перекликается и с резными фризами зданий-представителей «краснокирпичного» стиля 19в.

Культурный код. Выявление характера орнамента



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культурный код
Размещение жилого дома White house в историческом центре Тюмени накладывает ответственность в сохранении и проявлении местного культурного кода. Стилистическое решение проекта благоустройства основано на авторской интерпретации мотивов народного творчества Тюмени.
За основу рисунка мощения выбраны орнаменты, применявшиеся в изделиях из бересты. Орнамент перекликается и с резными фризами зданий-представителей «краснокирпичного» стиля 19в.
Доминанта проекта - вход в атриумную зону комплекса. Перед входом организовано зона остановки представительских автомобилей. Внутри атриума простирается мощение с орнаментом и продолжается в зоне отдыха внутри двора. Здесь проектом устанавливаются арт-объекты с этническими орнаментами в перфорации. Зоны визуальных акцентов и доминанты усиливаются подсветкой в разных уровнях: подсветка в орнаменте мощения, подсветка нижнего уровня (светильники высотой до 1.5 м), фоновое освещение (парковые светильники высотой 4- 4.5м).



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

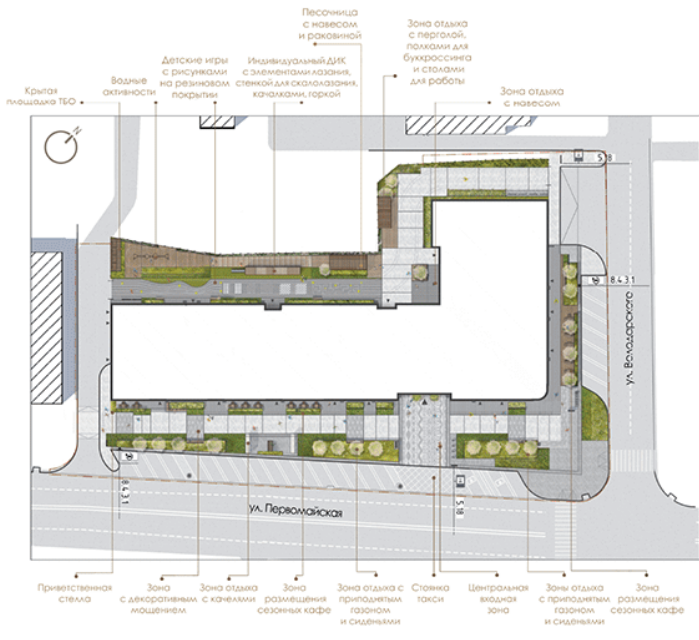
WHITE HOUSE



Номинация: 91. Благоустройство территорий
Месторасположение: Тюмень
Проектирование/Реализация: 2022
Проектная команда: Николай Безрук, Ксения Гербер, Владимир Соколов, Андрей Кочетков



Схема генерального плана



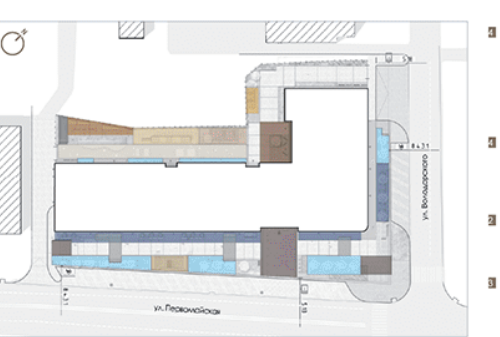
Анализ визуального фона



Мощение

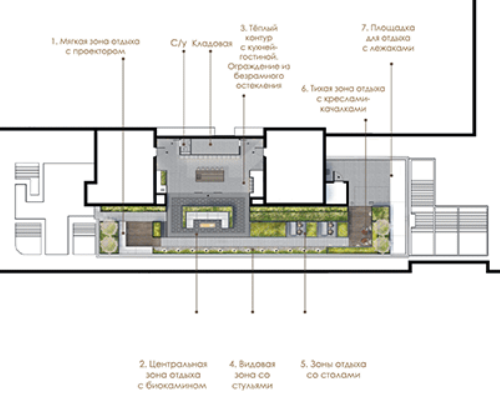


Схема функционального зонирования



- Детская площадка с игровым комплексом 7-14 лет
- Детская игровая площадка с песочницей
- Велосипеды
- Детские игры с рисунками на резиновом покрытии
- Зона отдыха с беседкой и настольными играми
- Зона отдыха с арт-объектами
- Зона отдыха с навесом
- Зона отдыха с перголой и навесом
- Зона отдыха с декоративной перголой и мощением коридора
- Приветственная зона, центральная входная зона
- Льдильня ТСО

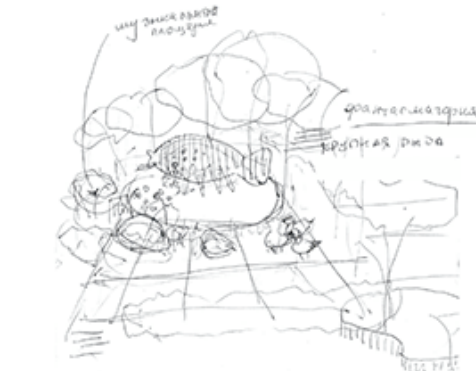
Благоустройство зоны отдыха на крыше | Схема генерального плана





ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
I КРУПНАЯ РЫБА

Фантастический лес. Вдохновился творчеством Тима Бертона



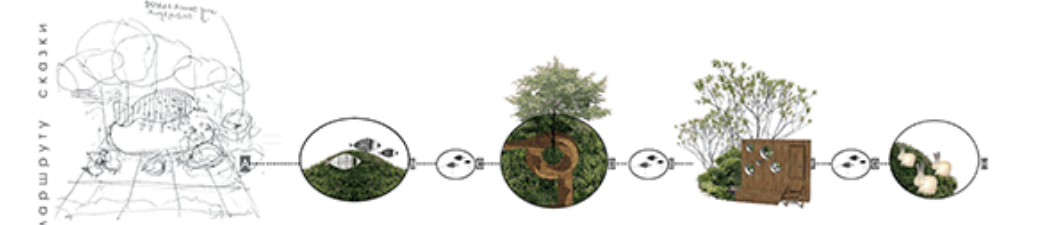
Легенда проекта.

В основу концепции легла идея Фантастического леса. Где главным действующим персонажем является акульная рыба - многофункциональный детский игровой комплекс с оборудованием для лазания, горкой, качелями, сетками и канатами.

За воротами двора - позиционный арт-объект: медведь. Фигура медведя забрасывает удочку и ловит рыбу. Светящаяся светодиодная лента соединяет арт-объект медведя с детским игровым комплексом. Посетители двора не сразу, но узнают историю, связанную с историей, которую повествует архитектура двора.

Сказочные персонажи неожиданно встречаются по всей территории жилого комплекса. Авторам проекта разработана карта сказочного маршрута. Жителям предлагается поиграть в игру, найдя все сказочные локации по карте.

МАРШРУТ «Фантастического леса»

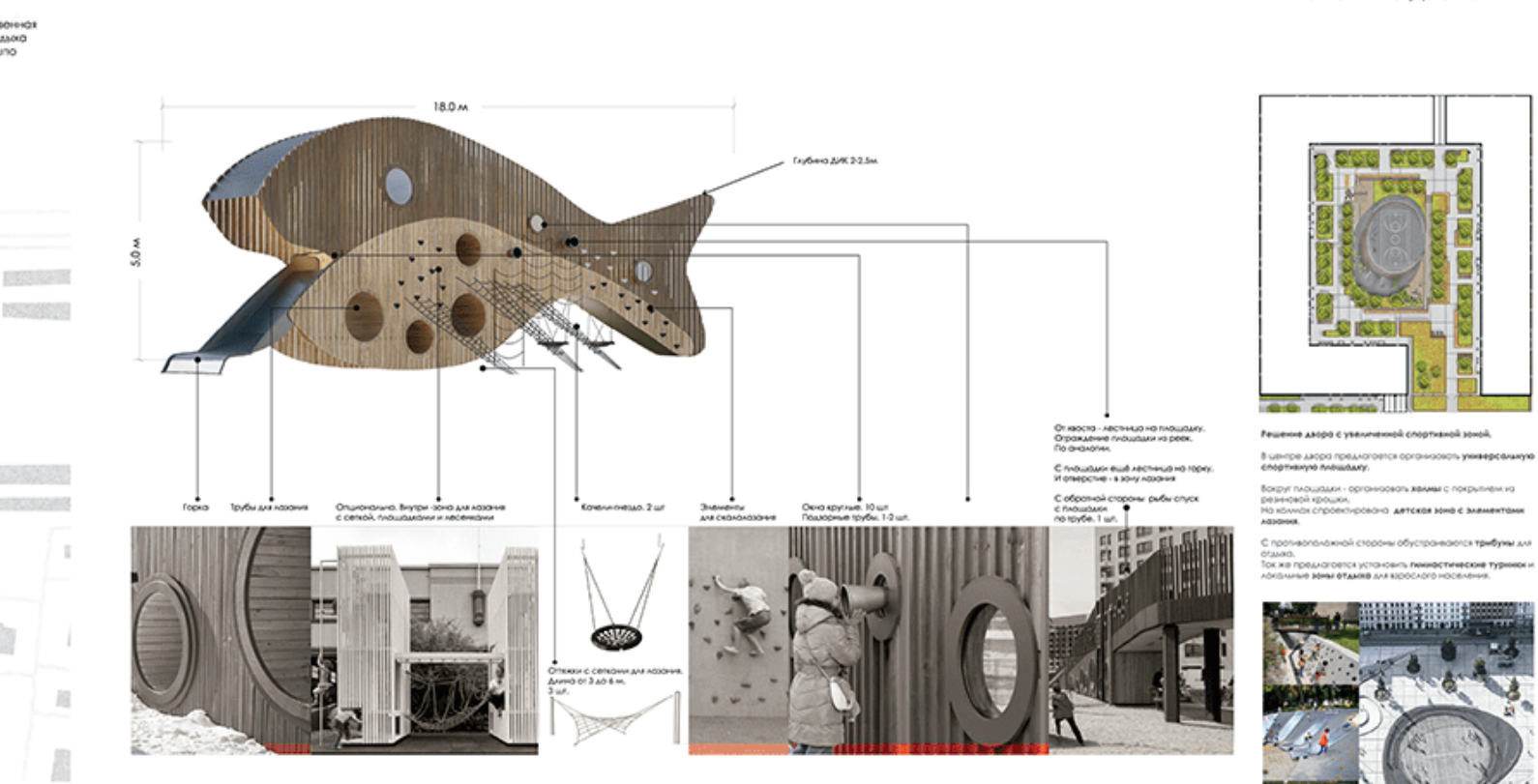


Автором проекта разработана карта сказочного маршрута. Жителям предлагается поиграть в игру, найдя все сказочные локации по карте.

СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА ДИК «Крупная рыба»



СПОРТ ВО ДВОРЕ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачей проекта было создание ландшафтного благоустройства, которое оживило бы пространство и наполнило его красками. В проекте легла концепция сказочного маршрута с локациями, по сути разбросанными по территории комплекса, но перекликающимися между собой. Это идея Фантастического леса, навеянная сюрреализмом по мотивам Тима Бертона. Главным действующим персонажем является акульная рыба - многофункциональный детский игровой комплекс с оборудованием для лазания, горкой, качелями, сетками и канатами. За воротами двора - позиционный арт-объект: медведь. Фигура медведя забрасывает удочку и ловит рыбу. Светящаяся светодиодная лента соединяет арт-объект медведя с детским игровым комплексом. Посетители двора не сразу, но узнают историю, связанную с историей, которую повествует архитектура двора. Сказочные персонажи неожиданно встречаются по всей территории жилого комплекса. Жителям предлагается поиграть в игру, найдя все сказочные локации по карте.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЛЕС. ЖК НАУКА
 DEREVO PARK
 Номинация: 91. Благоустройство территорий
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование/Реализация: 2022
 Проектная команда: Николай Беруков, Ксения Гербер, Владимир Соколов, Андрей Кочетков

Во всех дворах жилого комплекса было тщательно продумано функциональное наполнение для различных возрастных категорий жителей. В нескольких дворах устроены перголы, теневые навесы и защиты от дождя. Идеология была нацелена на каркас качественного ландшафтного проекта с обильным количеством растений. Массивы из деревьев дополнены многоуровневой подсветкой. В вечерний свет в виде четырехметровых светильников, акцентный свет в виде встроены в подпорные стены светильников, ландшафтная подсветка озеленения в ключевых зонах. Озеленение внутри дворов высаживается в грунт, приподнятый на 3м. Отградуированные стены предлагаются отделать деревянным планшелем. В niches приподнятых газонов организуются зоны тихого отдыха с креслами и столиками. Зоны отдыха для взрослых представлены так же перголами со скамейками и лавочками, с шатловыми столами, гамаками, а так же «тайный сад». Мощение использовали различного вида: на детских площадках травмобезопасное покрытие, покрытие с отсыпкой песком, щепок, локально применена резиновая крошка для создания графических рисунков.



ПРОБЛЕМАТИКА МЕСТА I ПОИСК СМЫСЛОВ I ЛЕГЕНДА ПРОЕКТА

МОНОТОНОСТЬ
 ОБЪЕДИНЕННОСТЬ
 ФУНКЦИЯ БЕЗ ЗАПЯТЫХ
 НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ
 ДИСТАНЦИОННОСТЬ
 УТИЛИТАРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

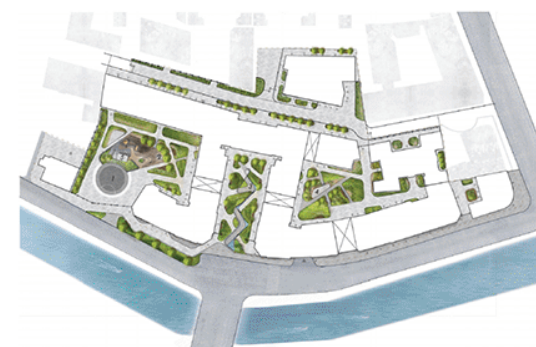
ИДИОКРАТИЯ
 УДИВИТЕЛЬНОСТЬ
 АМБИТИВНОСТЬ
 МЕСТНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
 ВНЕШНЯЯ ДИНАМИКА
 КОНЦЕПЦИЯ ПЛАНЕТАРНОГО САДА



РЕФЕРЕНСЫ



СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
- Граница благоустройства
 - Проезд
 - Арка
 - Озелененные территории
 - Водная композиция «Ручей»
 - Места отката с деревянным настилом
 - Граница пожарного проезда
 - Граница земельного участка
 - Ограждение
 - Шлабауа
 - Входы в жилой дом
 - Входы в ДОО
 - Входы во вспомогательные нежилые помещения
 - Выезд в подземную автостоянку
 - Зона канализационного коллектора
 - 1 Детская площадка
 - 2 Общественный север
 - 3 Зона теплого оттока
 - 4 Выезд из паркинга

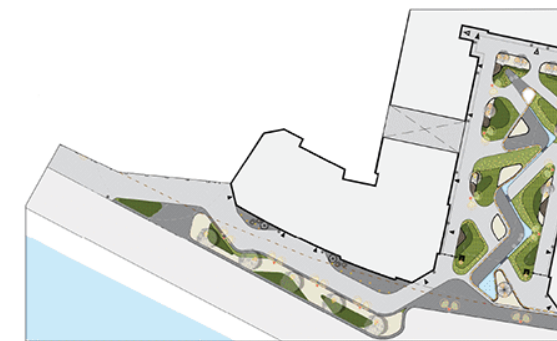
СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА. Западный двор



СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА. Восточный двор

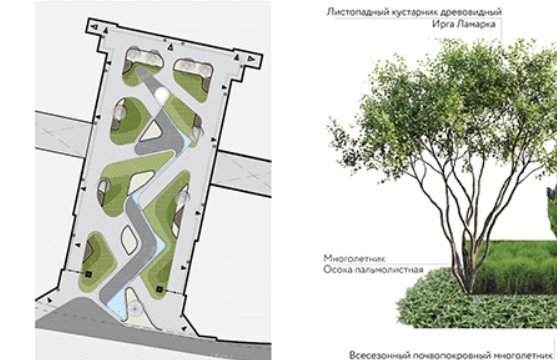


СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА. Центральный двор



- Условные обозначения
- Граница участка
 - Граница подземного паркинга
 - Граница пожарного проезда
 - Ограждение
 - Ограждающая конструкция приподнятых газонов, H=0,3м
 - Здания
 - Вход
 - Навес
 - Скамья
 - Плитка граница 200*600
 - Плитка граница 100*100
 - Деревянный настил
 - Отсыпка корой и опилками
 - Разноцветное покрытие. Цвет: бежевый/серый
 - Отсыпка галькой
 - Песок мытый речной
 - Светодиодный прожектор Satos ЭЛМФ 6М/4М
 - Светильник ландшафтный с креплением на стену
 - Лиственные деревья
 - Лиственные древовидные кустарники
 - Хвойные деревья
 - Хвойные кустарники
 - Лиственные кустарники
 - Многолетники (30-40см)
 - Злаковые многолетние растения
 - Повелокровные всесезонные многолетники (1,5-2,5см)

ПОДБОРКА ОЗЕЛЕНЕНИЯ. Центральный двор



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектирование территории ландшафтного дизайна премиального комплекса «Северная корона»

ТЕРРИТОРИЯ комплекса 2300 кв.м. Это крупнейшая площадь собственной территории среди проектов премиальной недвижимости Петроградского района Петербурга. Комплекс «Северная корона» возводится на набережной реки Карповки, рядом с Каменноостровским проспектом.

Прототипом для формирования основы планировочной структуры стала форма островов Санкт-Петербурга. Зеленые острова — это места высадки растений и размещения площадок.

БЛАГОУСТРОЙСТВО объединяет три двора «Северной короны»: открытый центральный курдонер, а также закрытые западный и восточный. Каждый из которых самодостаточен, но связан с остальными дизайнерскими решениями.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

СЕВЕРНАЯ КОРОНА



Номинация: 9.1. Благоустройство территорий
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование/Реализация: 2022
 Проектная команда: Николай Безруж, Ксения Гербер, Владимир Соколов, Андрей Кочетков



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОР будет представлять собой променад и общественное пространство, открытое со стороны Набережной реки Карповки и завершающееся чашей водного объекта. Здесь расположится искусственный водоем и ручей, задающие атмосферу курдонеру. На входе в него — видовая наклонная сосна, создающая игру теней и отражения в воде.

В ЗАПАДНОМ ДВОРЕ будет построена игровая площадка, спроектированная в единственном экземпляре для «Северной короны».

ВОСТОЧНЫЙ ДВОР оставляет за собой территорию для тихого отдыха. Здесь расположится беседка с защитой от осадков и освещением, а также с уличной мебелью.

Во всех дворах устраиваются приподнятые газоны и высаживаются целый ряд растений: от трав и кустарников до сортов ив и низкорослых горных сосен.

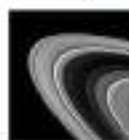
А



Стадион



Оранжерея



Многофункциональная арена



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. Вдохновляющей идеей стала, заданная архитекторами, тема "Полет в будущее". Вдохновляющим мотивом стало желание сделать незабываемым для детей время, проведенное в санатории.

Круги-"кольца Сатурна"-оказывают все социальные объекты. В качестве клубов и грядок, они окружают оранжерею; в качестве беговых дорожек и искусственных откосов окружают "костровые отрядные хубрики", арену и все спортивные сооружения. На главной площади, кольца пересекаются прямыми черточками, изображающими метеоритный дождь.

Кипарисы пострижены сверху и изображают ступени ракеты-носителя. Оранжерей стремятся "залететь" вверх. Яркая вечерняя подсветка превращает санаторий в сказочную планету.



Вход на стадион



Благоустройство территории детского санатория "Бригантина Белогорье".

"КОЛЬЦА САТУРНА".



Отрядные костровые "хубрики"



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
 Концептуальный проект благоустройства детского санатория "Бригантина Белогорье".
 Название проекта: "Кольца Сатурна".
 Местоположение: Крым, г. Евпатория.
 Общая площадь: 5га.
 Год создания: 2022.
 Автор проекта: Бубаных Людмила.
 Визуализация: Инесса Ванга
 Компьютерная графика: Светлана Реент.



СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. Площадка детского сада | 4. Дождевой сад с насосом |
| 2. Спортивно-пешеходная | 5. Площадка для отдыха старших |
| 3. Площадка с фонтаном | 6. Прилегающий сад со скульптурой |
| 4. Детская площадка | 7. Зона отдыха |

СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ



Композиция с вечнозеленым

Вазоны для озеленения

Декоративный фонтан



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный проект – возможность предложить покупателю внутренний двор, которым он будет наслаждаться и ценить, как собственный сад. словно на нити, на центральный путь «треку» насаживаются дворы, каждый со своей атмосферой. Целью проекта было создать красивое и удобное для жизни место, придерживаясь принципов устойчивого развития: Единой зеленой пространств, развиваясь плавные живописные дорожки, палубы, скамьями, основными местами притяжения людей. Предлагается большое разнообразие функциональных зон, интересных для всех возрастов: место тихого отдыха у дождевого сада и фонтана, место отдыха для пожилых людей, детская площадка, спортивная зона, подсолонные пространства.

Для озеленения территории были выбраны тенелюбивые растения, которые смогут прижиться в условиях низкой инсоляции и создадут уютную атмосферу образа прохладного тенистого сада. Предлагается высокая древесно-кустарниковая композиция и цветников, формируя «остров затенения» на территории. Зеленые композиции дополняются группами валунов, создавая ощущение леса, монументальности.

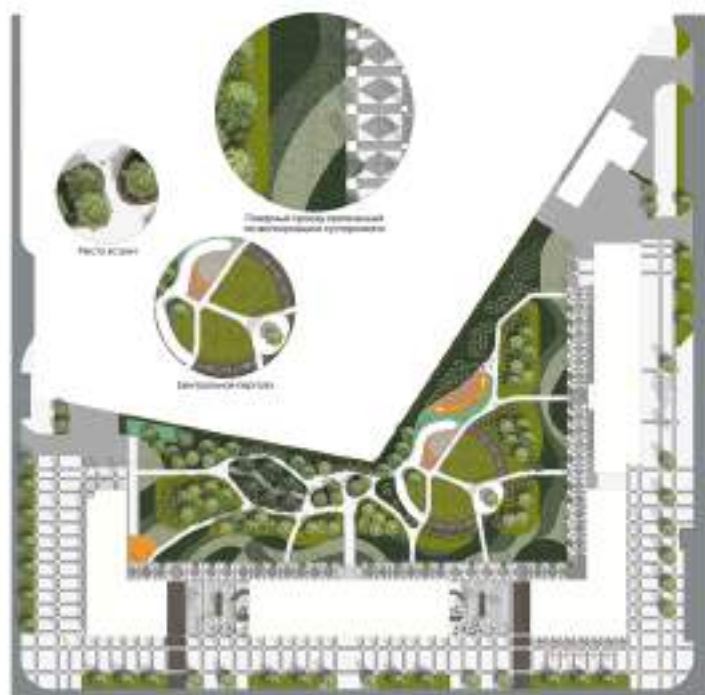
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Компания: ПАО «УДС»
 Название проекта: Жилой комплекс «Вавилон С»
 Расположение: Москва, СЗАО, Корольковский район
 Этаж: 3021-3022
 Статус: в стадии реализации
 Авторы:
 Наталья Егорова (главный архитектор композиции)
 Наталья Ильяш (ландшафтный архитектор)
 Михаил Ермаков (ландшафтный архитектор)
 Татьяна Попова (ландшафтный архитектор)
 Татьяна Прохорова (ландшафтный архитектор)

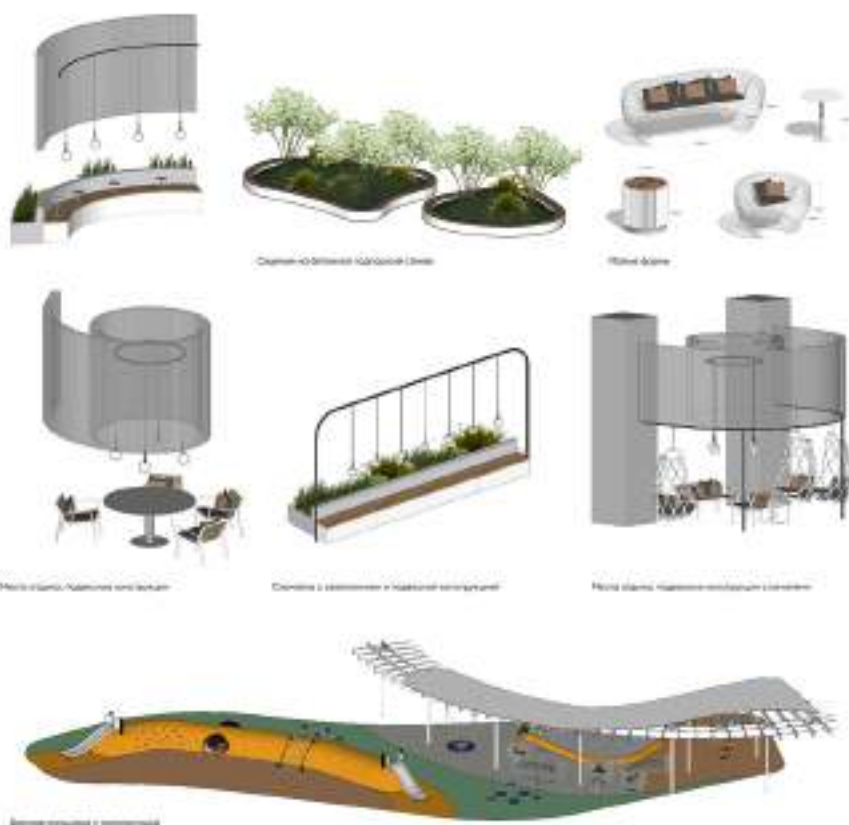




СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный проект - возможность предложить покупателю внутренний двор, которым он будет наслаждаться и ценить, как собственный сад. Основные цели проекта: создать максимально зеленое пространство, учесть функционал необходимый для комфортного отдыха и эстетики современные тенденции. Внутренний двор разделен на функциональные зоны: тихая зона для работы и отдыха, детская площадка, спортивная площадка, поляна с качелями, основная тропа и холмы. Сердце двора - балка круглая пергола, обрамляющая поляну.

Зона холма во внутреннем дворе выполняет следующие функции: позволяет посадить высокие деревья и кустарники, и визуально отделяет природный двор от жилого здания. Находясь во дворе, создается ощущение что находишься вне города. Проект предлагает лиственные и хвойные деревья, кустарники, цветники и газоны. Ассортимент используемых растений адаптирован к природно-климатическим условиям территории, устойчив к рекреационным нагрузкам.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Компания ПАО "НПОС"

Название проекта: Жилой комплекс "Панорама 2"

Расположение: г. Москва, ЦАО, район Хорошево-Панфилово

Год: 2022-2023

Статус: в стадии реализации

Команда:

Руководитель проекта: Елена Александровна Козлова

Начальник цеха: Ирина Владимировна Смирнова

Архитектор: Анна Владимировна Смирнова

Инженер: Елена Владимировна Смирнова

Полупрофессор Екатерина Владимировна Орлова





План благоустройства территории

- 1 Зеленый сквер
- 2 Зеленый сквер
- 3 Кровельный сквер
- 4 Внутренний двор
- 5 МФ-зона
- 6 Кровельный сквер



Зеленый сквер с зонтиками для пешеходов



Внутренний двор с местом для общедоступных



Зеленый сквер с зонтиками и скамейками для пешеходов



Сцена внутреннего двора



Мобильные столы с озеленением



Индивидуальные напольные формы



Колонны из бетона



Скамейки с озеленением



Напольные скамейки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-образовательный кластер «Ланносом» является частью нового инновационного научно-технологического центра ИТЦ ИГУ «Воробьевы горы». Это 10-этажное здание с офисами высокотехнологичных компаний и лабораторий. Основные функциональные зоны участка: входная площадь, зеленый сквер, эксплуатируемая кровля, внутренний двор, МФ-зона. Площадка является парадным местом со скульптурной группой в центре и скамейками-вазонами с круглыми формами. В проекте присутствует озеленение кровель (2 и 5 этаж), что помогает в решении проблемы озеленения небольшой территории. В уровне первого этажа организован внутренний двор-камерное пространство с индивидуальными МФ для организации мероприятий, лекций, мастер-классов.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Клиент: ТОО «ИТЦ»
Местонахождение: Образовательный кластер «Ланносом»
Расположение: Москва, ЗАО, район Рязанский
Год: 2022-2023
Статус: в стадии реализации
Команда:
 Руководитель проекта: Андрей Андреевич Кочетков
 Руководитель проекта: Александр Александрович Кочетков
 Руководитель проекта: Александр Александрович Кочетков
 Руководитель проекта: Александр Александрович Кочетков
 Руководитель проекта: Александр Александрович Кочетков
 Руководитель проекта: Александр Александрович Кочетков





ЭКСПЛУАТАЦИЯ

- 1 ЗОНА ПЕРВОЙ ЭТАЖНОЙ ВХОДА
- 2 ЗОНА ОТДЫХА С ЛЕЖАКОМ И БЕНЧКОМ
- 3 СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА
- 4 ЗОНА ОТДЫХА У ВОДОСКОФА
- 5 ЗОНА ОТДЫХА У ВОДОСКОФА
- 6 ЗОНА ОТДЫХА У ВОДОСКОФА
- 7 КОРПУС / ЛАВКА
- 8 ВЕЛОДОРОЖКА
- 9 ВЪЕЗД В ОТДЕЛЕННЫЙ ПАРКОВЫЙ
- 10 ПАРКОВКА
- 11 ИСТОЧНИК КОНТЕЙНЕРОВ
- 12 МОСТОК ДЛЯ СОСКИ (ПЛАТФОРМА ИЛИ МАШИНА)
- 13 СЕРВИС
- 14 ПАРКОВКА ПРОЕКТИРУЕМЫХ ЗАСТРОЙКАМИ

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ДОРОЖНАЯ ПЛОЩАДКА
- СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА
- ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОСКИ
- ЗОНА ОТДЫХА С НЕЖАКОМ И БЕНЧКОМ
- ВЕЛОДОРОЖКА И ВЕЛОДОРОЖКА
- ТЕРРАСЫ ПЕРВОГО ЭТАЖА
- РАБОЧАЯ ЗОНА
- ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОСКИ
- ПЛОЩАДКА С ИСТОЧНИКОМ КОНТЕЙНЕРОВ
- ПАРКОВКА

- ВЕЛОСИДЕЛЬНАЯ ДОРОЖКА
- НЕПРЕРЫВНЫЙ ТЕЛЕФОННЫЙ ПОВОРОТ
- ВОДЯНОЙ МОСТ
- ВЕЛОСИДЕЛЬНЫЕ МОСТЫ
- ВОДЯНОЙ МОСТ НА НЕКОТОРЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ
- ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВНЕШНИЙ ПРОЕКТ «ВЕЛОСИДЕЛЬНЫЕ ДОРОЖКИ»
 КОМПЛЕКС ПРОЖИТОЧНО-ОФИСНЫХ ДОМОВ С НЕЖИЛЫМИ СОМЕЖАТЕЛЬНЫМИ И СМ-ЗНАКАМИ НА ТЕРРИТОРИИ ДЛ. ТЮРИНА, П. 9 С ПЛОЩАДКАМИ ПАРКОВКИ И ИСТОЧНИКАМИ КОНТЕЙНЕРОВ.
 МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ.
 Объект благоустройства расположен в деловом центре Москвы на территории ДЦ «Сити».
 ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.
 Создание комфортного пространства для работы и общественной территории, прилегающей к жилому комплексу. Повышение эстетической привлекательности и улучшение микроклиматических условий территории застройки.
 ОБЪЕКТЫ.
 Планировочное решение учитывает все возможные пути сообщения внутри двора и выходя на городские улицы ТД.

интерьеры улиц. Ветераны улицы прилегают к проекту жилого комплекса «Сити» Юго-Восточной. Планировка двора, тем не менее, учитывает все особенности существующего окружения пространства, что позволяет более эффективно использовать пространство по своему назначению. Проект предусматривает не только создание комфортного пространства, но и создание функционального пространства. Зона, предназначенная для прогулочной деятельности жителей, имеет разнообразную планировку, а также отделена от остальной территории и имеет собственный дизайн.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:

 РОМАН ЗОЛОТАРЕВ





ПОЛОМНИЧЕСКО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР



ТЕРРИТОРИЯ, ПРИЛЕГАЮЩАЯ К ЗДАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕМНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА.

РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ, ТЕМНИКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН, Г. ТЕМНИКОВ, УЛ. КИРОВА.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



СХЕМА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ТРЕХ ЭПОХ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

▲	ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ	■	ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ
■	ПЛОЩАДЬ ПОД СТРОИТЕЛЬСТВО	■	ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ
■	ПЛОЩАДЬ ПОД СТРОИТЕЛЬСТВО	■	ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ
■	ПЛОЩАДЬ ПОД СТРОИТЕЛЬСТВО	■	ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ
■	ПЛОЩАДЬ ПОД СТРОИТЕЛЬСТВО	■	ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ
2. СЕРВИС
3. ПАРК
4. ЗОНА АДМИНИСТРАТИВНОГО РАЙОНА
5. ЗОНА ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ
6. МАБИЦИКЛОПЕДНЫЕ ПУТИ
7. ЗАКОНОВАЯ ЗОНА ВОССТАНОВЛЕНИЯ
8. ПАРК



РАЗРЕЗЫ



ВИДОВЫЕ КАРТЫ ОСВЕЩЕНИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

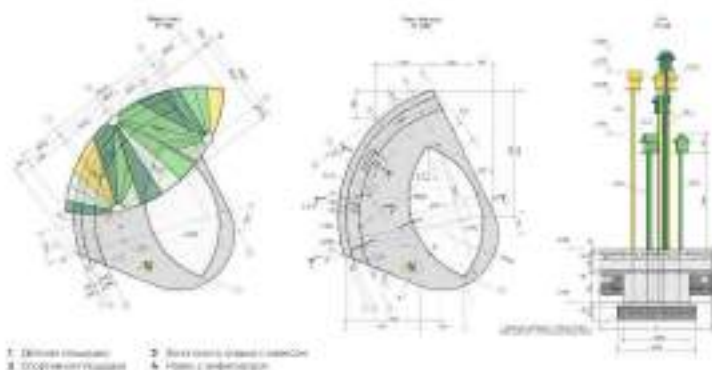
Настоящий проект разработан в соответствии с действующими нормами градостроительного законодательства Российской Федерации. Проект предусматривает создание благоустроенной территории, включающей в себя здания администрации, зоны для отдыха и прогулок, а также зеленые насаждения. Проект разработан в соответствии с действующими нормами градостроительного законодательства Российской Федерации.

Данный проект разработан в соответствии с действующими нормами градостроительного законодательства Российской Федерации. Проект предусматривает создание благоустроенной территории, включающей в себя здания администрации, зоны для отдыха и прогулок, а также зеленые насаждения. Проект разработан в соответствии с действующими нормами градостроительного законодательства Российской Федерации.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Инициатор проекта: Администрация муниципального района Темниковский район Республики Мордовия.
Заказчик: МУП «Благоустройство территории».
Адрес: Республика Мордовия, г. Темников, ул. Кирова, д. 10.
Авторы: ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект», ООО «ИЖАТ Проект».





ПОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект благоустройства территории жилого комплекса **Битбаки Парк**

ЖК Битбаки Парк расположен вблизи крупнейшей парковой территории Саловской, Парковой и Лесной. Разнообразный ландшафт. Особенности проекта: стиль архитектуры для молодежи. Ландшафт для прогулки – ландшафт современной территории элитарной недвижимости.

Идеологию пространства определяют яркие архитектурные формы, ландшафт в долине. Они подчеркивают современную жизнь и разнообразие стилей жизни в области. В качестве элементов пространства использованы карликовые деревья, клены, березы, Альбиновый дождик. Рисунок зонирования ландшафта вытекает. Для озеленения территории применены различные виды растений. Проект предусматривает активные озеленение пространства.

Создание для пространства дизайна, на котором созданы все условия и возможности для всех жителей комплекса. В ландшафтном дизайне используются различные материалы ландшафта и ландшафтные решения, на которых создаются все условия и возможности для всех жителей комплекса. Эффекты от ландшафтного дизайна и озеленения.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: г. Санкт-Петербург
 Срок проектирования: 2020
 Разработчик: Архитектурное бюро Ю-83774
 Руководитель проекта: Юлия Рубина
 Ландшафтные архитекторы: Елена Гавриш, Ольга Рогова
 Владелец инвестиционного плана: Юлиан Сидоркин
 Владелец-заказчик: Девелопер





- Зоны озеленения по периметру двора
- Площадка для детей младшего возраста
- Площадка для детей среднего возраста
- Дорожка для игр
- Зона озеленения с скамейками
- Спортивная зона
- Зоны озеленения по периметру двора



ПОСВЯТИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект благоустройства территории жилого комплекса «Светлый мир» («Башня...»)

ЖК «Светлый мир» «Башня...» находится в районе Парка Ленинского в Московской области. В процессе создания инфраструктуры дворовая территория является созданием территории, способствующей качеству жизни и досугу жителей, обеспечивая для них пространство функциональные зоны и зеленую инфраструктуру.

Первая цель проекта — создание комфортной и безопасной среды обитания, способствующей развитию личности и созданию благоприятных условий для жизни.

При создании проекта для нас руководящими принципами являются добросовестность, прозрачность и честность, поэтому все решения были приняты открыто для жителей, а также созданы условия для их участия в процессе.

Будем рады видеть в будущем двором в одной стеновой, но с разными названиями.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: Солнечногорск
 Срок проектирования: 2021-2022
 Разработчик: Архитектурное бюро «АТ-СТУД»
 Руководитель проекта: Павел Артемьевич Никитинский
 Ведущий ландшафтный архитектор: Светлана
 Денисовна Сорокина





ЖК 1-Й НАГАТИНСКИЙ

Проектирование благоустройства территории – комплексная задача, требующая комплексного подхода. Мы предлагаем комплексное решение, которое позволит создать комфортную и безопасную среду для жизни.

5 м² | 7 м² | 12 м²

16

1500

5



Уровни благоустройства

- 1. Планирование территории
- 2. Проектирование благоустройства
- 3. Реализация благоустройства

Информационный уровень

- 1. Анализ территории
- 2. Разработка концепции благоустройства
- 3. Проектирование благоустройства
- 4. Реализация благоустройства

Инфраструктура

- 1. Проектирование инфраструктуры
- 2. Реализация инфраструктуры
- 3. Эксплуатация инфраструктуры



Для территории предусмотрена система благоустройства, которая позволит создать комфортную и безопасную среду для жизни. Мы предлагаем комплексное решение, которое позволит создать комфортную и безопасную среду для жизни.



«ДЗЕН САД»

Для территории предусмотрена система благоустройства, которая позволит создать комфортную и безопасную среду для жизни. Мы предлагаем комплексное решение, которое позволит создать комфортную и безопасную среду для жизни.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жилой комплекс бизнес-класса «1-й Нагатинский» будет развиваться в историческом районе Нагатинской запови, в комплексе с виллами на набережной Москвы-реки. Ключевые задачи для разработки идеи благоустройства – поиск комфортности, стремление к удобству, уверенности и безопасности, а также в основу создания уникальной среды двора, которая повысит статус объекта и позволит жителям комфортно чувствовать себя комфортно. Но более важным является создание среды для комфортной жизни. Именно поэтому был собран образ, который каждый раз предоставляет зрителю новый неповторимый вид.

Перед нашим бюро стояла задача разработать образцы благоустройства двора «Дзен-сад», создать стиль, который будет в первую очередь, который должен будет нести информацию для всех жителей.



Сергей Морозов,
Партнёр и генеральный директор Бюро А4



Александр Абрамов,
Партнёр и главный архитектор проекта Бюро А4

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Наименование: Благоустройство ЖК «1-й Нагатинский»
Место: Москва, ул. Нагатинская, д.1
Год: 2021 – 2023
Авторский коллектив: Сергей Морозов, Александр Абрамов, Александр Выходинский, Полина Витальевна, Анастасия Бонина, Анастасия Мещерякова, Екатерина Мещерякова, Наталья Иванова

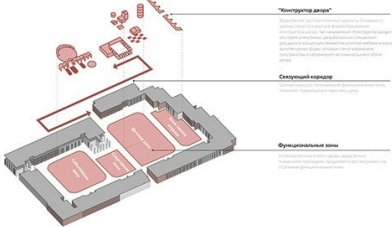


КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЖК "MYRPRIORITY BASMANNY"

Характерные элементы архитектуры Басманного района

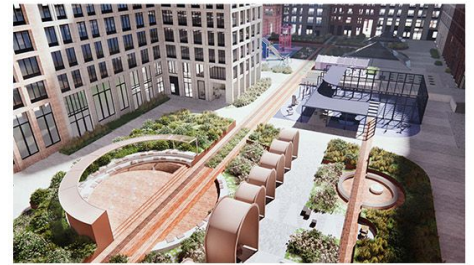
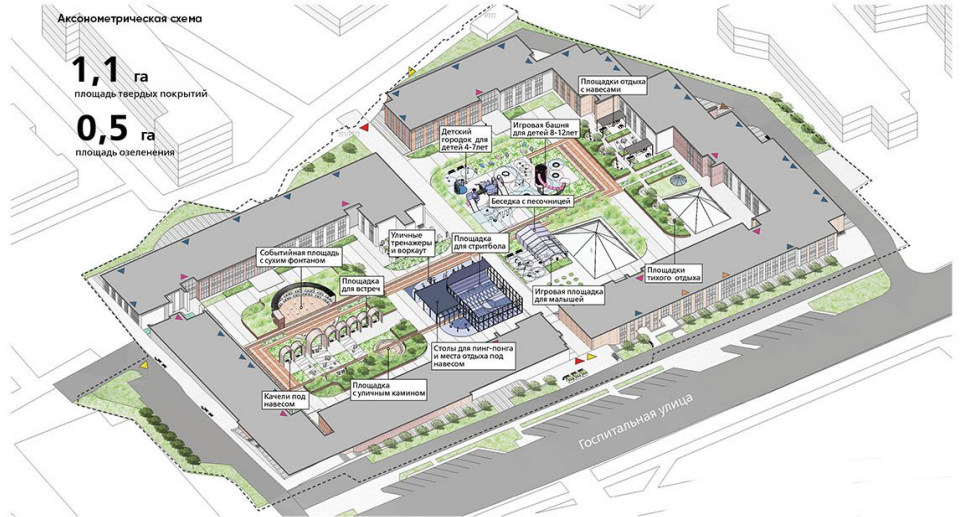


Структура двора



Акснометрическая схема

1,1 га
площадь твердых покрытий
0,5 га
площадь озеленения



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

MYRPRIORITY Vostokly – жилой комплекс бизнес-класса, расположенный в Басманном районе г. Москва по адресу ул. Малая Почтовая 12.

В основе концепции лежит идея подчеркнуть отличительную особенность ЖК MYRPRIORITY Vostokly – расположение в историческом районе. Басманный район является одним из старейших районов Москвы, он известен с XIV в. Район весьма неоднороден по своей архитектуре. Здесь встречаются купеческие классические особняки, промышленная архитектура, здания в стиле конструктивизма и наследие советского времени. При работе с анализом среды были выделены характерные элементы городской застройки, так называемые «архитекты» района, на базе которых была разработана линейка МАФ и пространственные элементы в современной интерпретации, так называемый «Конструктор двора». Это серия уникальных элементов уличной мебели, арт-объектов и навесов, которые станут навязками пространства и сформируют запоминающийся облик двора. Также в благоустройстве использованы характерные для района материалы и паттерны. Все эти решения позволяют избежать эффекта «телепортации» при переходе с улицы во двор, связывая прошлое района с настоящим.

4 планировочные ячейки двора, разделенные пожарными проездами, предлагается рассматривать как отдельные функциональные зоны, что позволит по максимуму использовать пространство двора и перенаправить потоки пользователей по типам активности. Предлагается деление двора на 4 зоны: событийная зона My Sociality, спортивная зона My Sport, детская зона My Play, зона тихого отдыха My Lounge.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Благоустройство жилого комплекса «MYRPRIORITY Vostokly»
г. Москва, ул. Малая Почтовая, 12
Площадь участка 2,36 Га
Год – 2022 год
Стадия – Детализированная концепция
Архитектурное бюро: UNK LANDSCAPE
Руководитель UNK Landscape: Гульнара Софорова
Руководитель проектной группы: Инна Степина
Ведущий архитектор: Жанна Галуц
Ландшафтный архитектор: Илья Очнев
АХП и освещение территории: Александра Ушакова
Менеджер: Олег Ципле





КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕННИСНОГО КЛУБА МФК "СПАРТАК" В КАЛИНИНГРАДЕ



СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



- | | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Корт 1: Открытый теннисный корт Корт 2: Открытый теннисный корт Корт 3: БСК Корт 4: Крытый теннисный корт Корт 5: Крытый теннисный корт | <ul style="list-style-type: none"> 1: Зона отдыха 2: Зона для детей 3: Зона для молодежи 4: Зона для взрослых 5: Зона для пожилых 6: Зона для инвалидов 7: Зона для беременных 8: Зона для детей с ограниченными возможностями 9: Зона для детей с ограниченными возможностями 10: Зона для детей с ограниченными возможностями 11: Зона для детей с ограниченными возможностями 12: Зона для детей с ограниченными возможностями | <ul style="list-style-type: none"> 13: Зона для детей с ограниченными возможностями 14: Зона для детей с ограниченными возможностями 15: Зона для детей с ограниченными возможностями 16: Зона для детей с ограниченными возможностями 17: Зона для детей с ограниченными возможностями 18: Зона для детей с ограниченными возможностями 19: Зона для детей с ограниченными возможностями 20: Зона для детей с ограниченными возможностями 21: Зона для детей с ограниченными возможностями 22: Зона для детей с ограниченными возможностями 23: Зона для детей с ограниченными возможностями 24: Зона для детей с ограниченными возможностями | <ul style="list-style-type: none"> 25: Зона для детей с ограниченными возможностями 26: Зона для детей с ограниченными возможностями 27: Зона для детей с ограниченными возможностями 28: Зона для детей с ограниченными возможностями 29: Зона для детей с ограниченными возможностями 30: Зона для детей с ограниченными возможностями 31: Зона для детей с ограниченными возможностями 32: Зона для детей с ограниченными возможностями 33: Зона для детей с ограниченными возможностями 34: Зона для детей с ограниченными возможностями 35: Зона для детей с ограниченными возможностями 36: Зона для детей с ограниченными возможностями |
|---|---|--|--|



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МФК «Спартак» – архитектурный проект в Калининграде. Проект предусматривает создание спортивно-рекреационного комплекса, включающего в себя теннисный клуб, бассейн, фитнес-зал, а также зоны для отдыха и прогулок. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта.

Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта.

Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта.

Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта.

Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта. Проект предусматривает создание современной инфраструктуры, включающей в себя пешеходные дорожки, зоны для отдыха, детские площадки, спортивные площадки, зоны для занятий йогой и другими видами спорта.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Заказчик: ООО «Спартак»
 Адрес: Калининград
 Площадь участка: 32 га
 Сроки: 2023-2024 гг.
 Автор проекта: ООО «УНК»
 Автор дизайна: ООО «УНК»
 Автор ландшафтного дизайна: ООО «УНК»
 Автор архитектурного дизайна: ООО «УНК»
 Автор инженерного дизайна: ООО «УНК»
 Автор экологического дизайна: ООО «УНК»
 Автор социального дизайна: ООО «УНК»
 Автор экономического дизайна: ООО «УНК»
 Автор культурного дизайна: ООО «УНК»
 Автор исторического дизайна: ООО «УНК»
 Автор правового дизайна: ООО «УНК»
 Автор политического дизайна: ООО «УНК»
 Автор военного дизайна: ООО «УНК»
 Автор спортивного дизайна: ООО «УНК»
 Автор медицинского дизайна: ООО «УНК»
 Автор транспортного дизайна: ООО «УНК»
 Автор коммунального дизайна: ООО «УНК»
 Автор городского дизайна: ООО «УНК»
 Автор регионального дизайна: ООО «УНК»
 Автор национального дизайна: ООО «УНК»
 Автор международного дизайна: ООО «УНК»





Концепция благоустройства жилого комплекса LIFE

Схема плана



Общая схема



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нашей задачей будет выстроить не просто территорию, а полноценную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не просто красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания.

Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания.

Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания.

Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания. Мы создадим не только красивые фасады, но и функциональную среду обитания.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Объект: Жилой комплекс «LIFE»
 Адрес: Минск, ул. Октябрьская, 9
 Площадь участка: 2,5 га
 Тип: ЖК
 Автор: «ЛАНДШАФТ»
 Архитектор: ООО «LIFE»
 Проектировщик: ООО «LIFE»
 Руководитель проекта: Александр Гусаров
 Руководитель авторского надзора: Анна Соколовская
 Архитектор: Екатерина Мясникова, Наталья Позина
 Ландшафтный архитектор: Инна Шинкарева
 Авторский надзор: Александр Позин
 Руководитель: Олег Белик





Жилой комплекс «Огни Сибири»

Главная задача, которая перед нами стояла при работе с данным пространством – это создание собственного парка на крыше паркинга для жителей нового комплекса. Несмотря на ограничения, связанные с техническими решениями, мы оптимизировали естественный ландшафт, включающий в себя хвойные и лиственные деревья, кустарники, а также многолетние растения.

Основная часть двора задумана как центр притяжения. Это своеобразный «Остров», дорожки к которому выполнены подымятыми пандусами, что делает это место доступным для всех. Идея «Острова» – ключевая, она формирует определенную среду для игр детей, а интересные дорожно-тротуарная сеть позволяет выделить разные зоны для отдыха. Для одной из них были созданы уникальные беседки-навес, состоящие из трех круглых разного диаметра столбов.

Для создания «усиленной природности» мы не использовали прямых углов, все линии выполнены плавно и естественно, в каждый элемент ландшафта отпечаток основных принципов проектирования – экологичности, солидарности, функциональности и безопасности, создавая определенные жизненные сценарии.

Местонахождение: Россия, г.Новосибирск
Сроки проектирования: 2020-2021 г.

Команда ландшафтной мастерской «Верб» с 2014 года занимается концептуальным оформлением частных садов, благоустройством общественных пространств и проектированием парковых зон.

Наши работы – это всегда индивидуальные истории о людях, его приоритетах и статусе.





Целеполагание проекта

Цель проекта - создание гимназического парка - функционального пространства в центральной части территории пензенских дворов...



Задачи

Функциональные: 1. Создать парковое пространство функционального назначения...

Исторические

1. Сохранить исторический облик дворовой территории...

Современные

1. Создать современное функциональное пространство...

Ландшафтные

1. Сохранить и восстановить функциональное пространство...

Выявление идентичности



История гимназии: Основана в 1824 году...

Исторический стиль: Характеризуется строгими линиями...

Парковая зона: Парковая зона в современном понимании...

Исторический стиль: Характеризуется строгими линиями...

Озеленение / плантисет



Листовая гальерея



Лав-Мери



Лав туфлорной плечи



Парковая метельчатая



Лещина белая



Ирис сибирский



Лещина гибридная



Мелисса белая



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект получил название "Тимнакум" - совокупно название гимназии, гимназия, расположенная в центре дворовой территории...

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Территория проектирования находится перед центральным входом с гимназии с углубленным микрорельефом восточной стороны МР 21-Пенза...





КОНЦЕПЦИЯ «Острова»



Концепция «Острова» подчеркивает природную сложность дворовой территории. Зеленый островок расширяется по уникальности ландшафта острова. Зеленые холмы, округлый участок садов и горные холмы создают сложность, уютность. Каждый холм ЖК «Шотландия» имеет свой, чей-то островок, чей-то островок уютно.



ЭСКИЗ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЖК ШОТЛАНДИЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пространство ЖК Шотландия организовано по принципу «двор без машин». Планировочное решение построено на плавных линиях дорожек, холмов, подпорных стен. В каждом из четырех дворов имеется набор необходимого оборудования для игр детей и досуга взрослых. Проектом предлагается использование натуральных материалов: камень, дерево, вода, песок, щепа. Баланс площадей предполагает не менее 45% озеленения дворовых территорий. Планируется посадка растений всех 3-х ярусов, что создаст необходимую зеленую массу, обеспечит тень и будет радовать предоптимальным цветением. В то же время учитывается принцип долговечности и малоухудности зеленых территорий.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



Жилой комплекс «Шотландия»
 Наземный: 9-1 Благоустройство территорий
 Местонахождение: г. Барнаул
 Проектирование: 2022
 Проектная команда: ALTERRA GROUP



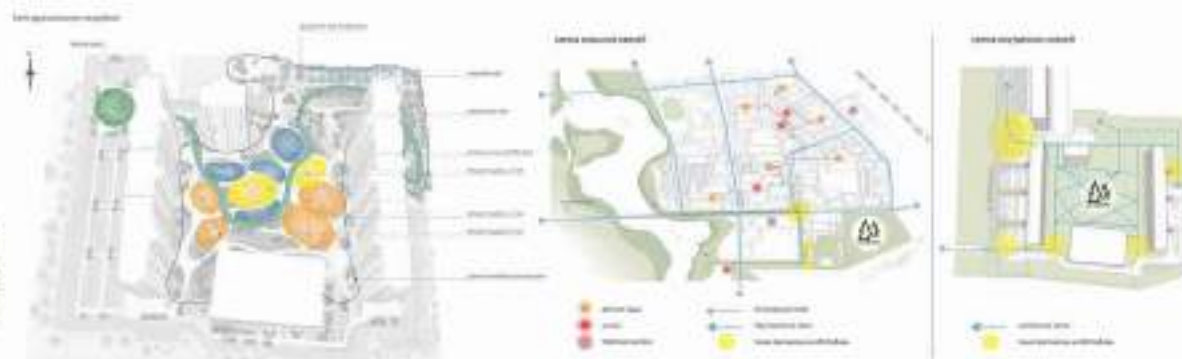


А

КОНЦЕПЦИЯ



СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ И СХЕМЫ СВЯЗЕЙ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

Звериная тропа охватывает внутрдворную территорию, одни следы сменяются другими, создавая эффект, будто зверь сошел с тропы в лес. Данная тема позволяет детям ближе изучить животных, которые обитают в Сибири, пройтись по тропе, научиться их различать.



«Звериная тропа»

«Еловая река»



ПРИРОДНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЖК «Сибирь» - это первый жилой комплекс Северной столицы, в Колпино, который передает всю открытость сибирской души, природные мотивы Тайги и уникальность данного региона. В концепции комплекса предусмотрен прогулочный маршрут «Еловая река», а также «звериные тропы» и ещё много дизайнерских приемов с отсылкой к природе Сибири. Создание «живого» ландшафта — вот основной принцип, который был заложен в основу проекта. В озеленении будет использовано более 1000 растений разных сортов и видов. Лиственные и хвойные деревья, массивы многолетников, красиво цветущие кустарники. Особый акцент сделан на вечнозеленый пейзаж и сменяемость красок природной палитры в разное время года. При разработке проекта благоустройства мы обращаемся к пейзажному стилю, спокойному и атмосферному, передающему ощущение могущества и красоты первозданной природы. Как будто все это было задолго до нас.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



Назначение: 9-1 Благоустройство территорий
 Месторасположение: г. Санкт-Петербург
 Проектирование: 3021
 Проектная команда: ALTERRA GROUP





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ПОСЛЕДСТВИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА ВНЕШНЯЯ КОМПЛЕКСНАЯ ВОДОСБЕЖАЮЩАЯ РАСТВОРЕННАЯ СЕТЬ ПЛАНИРУЕТСЯ ТЕРРИТОРИИ РАЙОННОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА ВНЕШНЯЯ ПРОДВИЖИМАЯ ДИСТРИБУЦИОННАЯ СЕТАЬ ВОДЫ И ВНЕШНЯЯ ВОДОСБЕЖАЮЩАЯ СЕТЬ ТЕПЛОТРАНСМИТТЕРОВ НА УРОВНЕ ВНЕШНЕГО СИСТЕМОТЕХНИЧЕСКОГО ДИСТРИБУЦИОННОГО УРОВНЯ С РЕШЕНИЕМ ТАКИХ ВОПРОСОВ ПЕРЕСЕКАЮЩИХСЯ ПУБЛИЧНО-ПРАВОВЫМИ ОБЪЕКТАМИ И НЕКОМУНАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ, В ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДОРОЖНО-ОТРАЖАЮЩИХ ПОСЛАДИН РАЙОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ И НЕКОМУНАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБЪЕКТОВЫМИ ОБЪЕКТАМИ МЕЖДУ ЗАСТРОЙКАМИ СО СТОРОНЫ ДВОРНОЙ ПЛОЩАДИ КАК ТЕРРАЦИРОВАННЫЕ ВОДНЫМИ С ОЦЕПКАМИ ОБЪЕКТАМИ, РАСТВОРЕННЫМИ ОБЪЕКТАМИ.

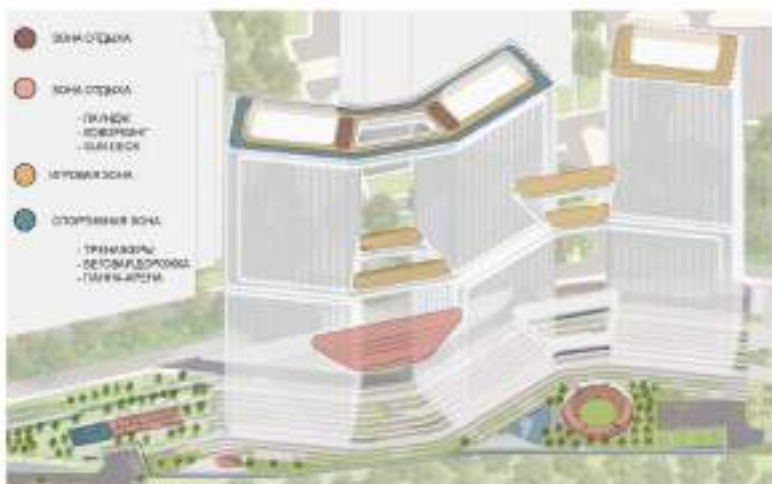
БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ РАДОВАНО НА ДВЕ ЗОНАХ ИНТЕРНАЛ ПРИБЛИЖАЮЩИХСЯ БЛАГОУСТРОЙСТВО В ПЛАНЕ ДИСТРИБУЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ ДВОРА И АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО С ОБОИХ СТОРОН КОМПЛЕКСА ВОДНЫМИ СЕТЬ. ВНЕШНЯЯ ВОДОСБЕЖАЮЩАЯ СЕТЬ РАДОВАНО И ОТДЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ СМЕШАНЫ С УЧАСТИЕМ ДИСТРИБУЦИОННОГО СЕТАЬ И ВОДНЫМИ СЕТЬ. БЛАГОУСТРОЙСТВО РАДОВАНО НА ЖИЗНЕННЫЕ СИСТЕМЫ ВОДОСБЕЖАЮЩАЯ СЕТЬ. ВОДНЫМИ СЕТЬ РАДОВАНО НА ЖИЗНЕННЫЕ СИСТЕМЫ ВОДОСБЕЖАЮЩАЯ СЕТЬ И АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ГОРПРОЕКТ КОМПЛЕКСНО-ИНТЕГРАЦИОННО-АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО
 10 АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕРРИТОРИИ РАДОВАНО
 10 АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕРРИТОРИИ РАДОВАНО

ИЗРАБОТКА О.Б. ПУБЛИКАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО
 ВОДНЫМИ СЕТЬ ПУБЛИКАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО
 ВОДНЫМИ СЕТЬ ПУБЛИКАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО
 ВОДНЫМИ СЕТЬ ПУБЛИКАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬСТВО





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАЗНАЧЕНИЕ: НАЗНАЧЕНИЕ РАЙОНА: ВХОДИТ В КОМПЛЕКС «СОБЫТИЕ 4». ОФОРМЛЕНИЕ ТИПА: ДИЗАЙН-ПРОЕКТ.
 ОБЪЕКТ: ДОЛЖНО БЫТЬ ПОНЯТО, ЧТО ЭТО НЕ ПРОЕКТ, А ПРОЕКТ ПРОЕКТА. ПРОЕКТ ПРОЕКТА ПРОЕКТА.
 ЦЕЛЬ: СОЗДАНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ ТЕРРИТОРИИ ЖИВОГО ОБЩЕСТВА, КОТОРОЕ БУДЕТ РАБОТАТЬ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

НЕКОМПАКТНОСТЬ

- ВНЕПЛАТОННОЕ ПОСОБИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕШЕНИЙ В ОТНОШЕНИИ ТЕРРИТОРИИ И НАЧАЛА.
- В ОБЪЕДИНЕНИИ ПОСОБИЯ И ЕГО РЕШЕНИЙ В ОТНОШЕНИИ ТЕРРИТОРИИ И НАЧАЛА.
- ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ И РЕШЕНИЯ НАЧАЛА И ЕГО РЕШЕНИЙ.
- ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ И РЕШЕНИЯ НАЧАЛА И ЕГО РЕШЕНИЙ.
- НАЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И РЕШЕНИЯ НАЧАЛА И ЕГО РЕШЕНИЙ.
- ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ И РЕШЕНИЯ НАЧАЛА И ЕГО РЕШЕНИЙ.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ГОРПРОЕКТ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ПРОЕКТОМ И ЕГО РЕШЕНИЯМИ.
 ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ПРОЕКТОМ И ЕГО РЕШЕНИЯМИ.

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ

ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ



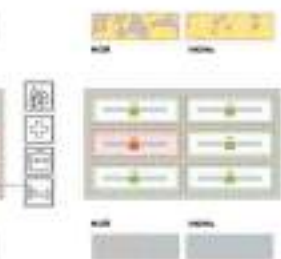
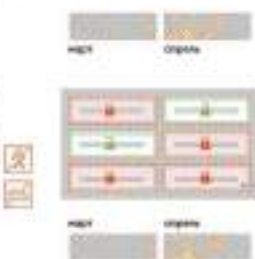
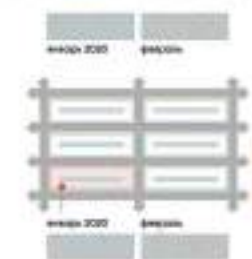
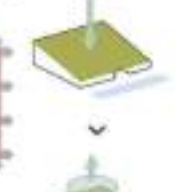
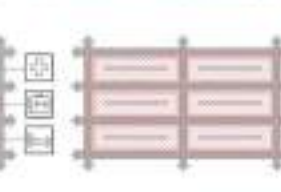
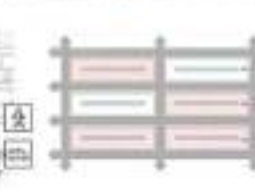
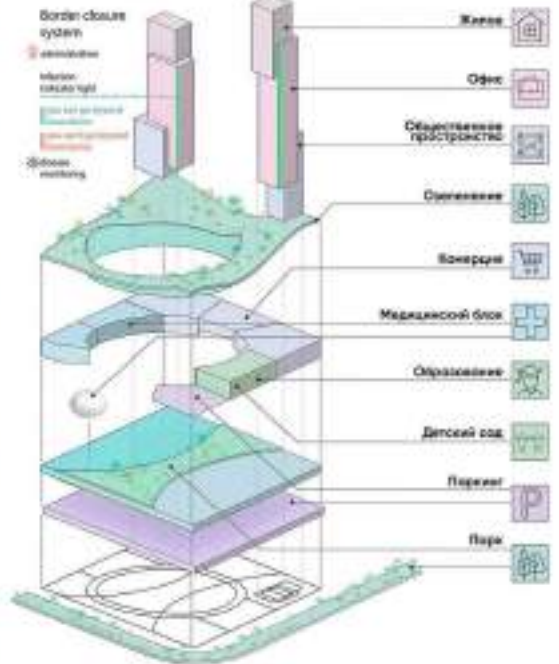
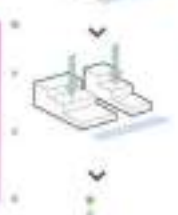
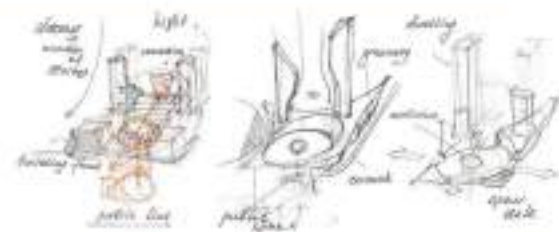
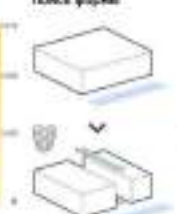
9.2. Зеленая архитектура





Городской планировки, основанной на принципах "зеленой" планировки 2020 года, позволяющей комплексно рассмотреть все аспекты жизни города. Планировка учитывает экологические, социальные и экономические аспекты городской среды, способствуя созданию функциональной и устойчивой городской среды, которая способствует процветанию и процветанию жителей города.

Наш проект - это шаг к созданию "зеленой" планировки будущего города, способствующей созданию устойчивой и функциональной городской среды, которая способствует процветанию и процветанию жителей города.



Городской планировки, основанной на принципах "зеленой" планировки 2020 года, позволяющей комплексно рассмотреть все аспекты жизни города. Планировка учитывает экологические, социальные и экономические аспекты городской среды, способствуя созданию функциональной и устойчивой городской среды, которая способствует процветанию и процветанию жителей города.

Наш проект - это шаг к созданию "зеленой" планировки будущего города, способствующей созданию устойчивой и функциональной городской среды, которая способствует процветанию и процветанию жителей города.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



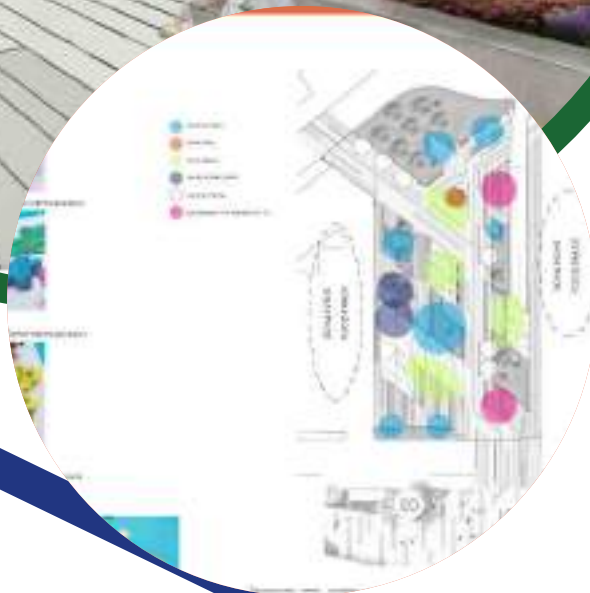
Информация о проекте и авторах, включая контактные данные и описание проекта.

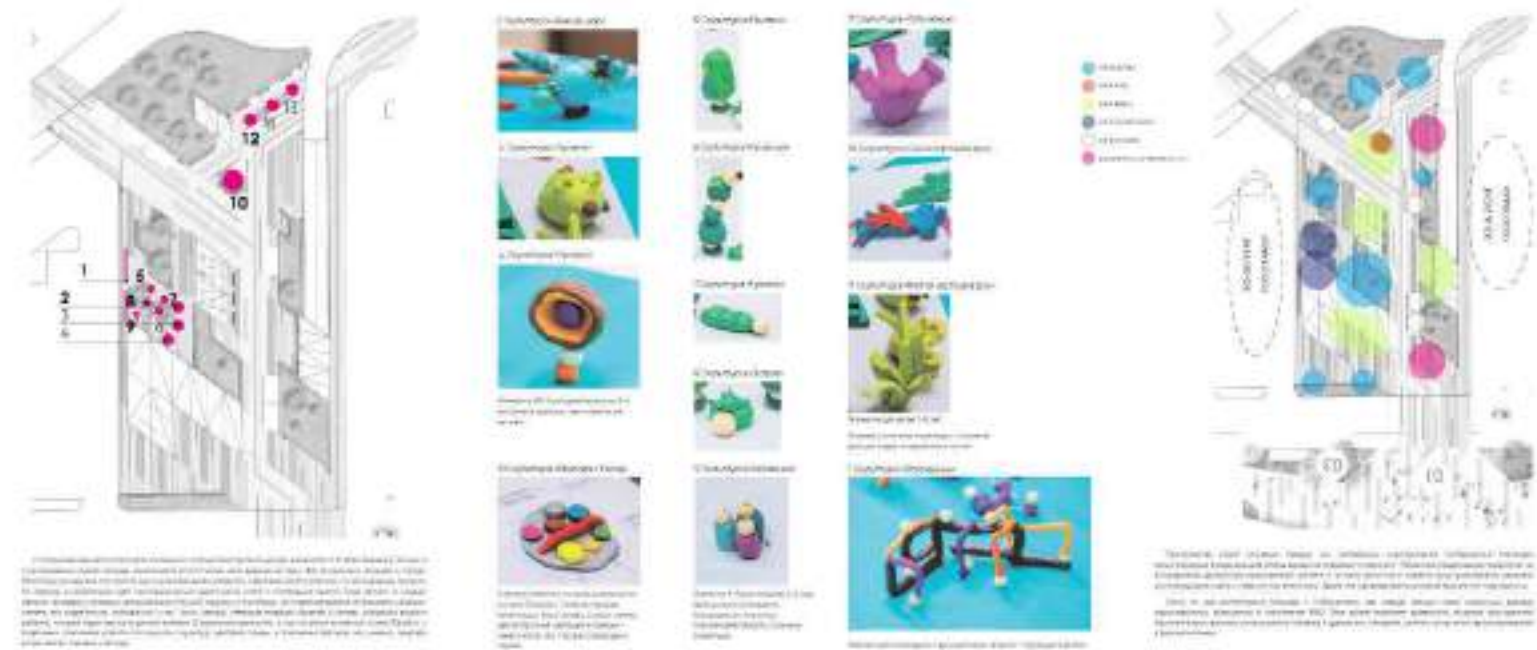
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Информация о проекте и авторах, включая контактные данные и описание проекта.



9.3. Архитектурно-средовые концепции комфортной среды





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экспертная оценка... (Detailed explanatory text regarding the project's goals, methodology, and results. The text is in Russian and discusses the architectural and environmental concepts for a comfortable environment.)

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

SPACES
Помогает жить лучше

Команда авторов проекта: [Имена авторов]

Контакты: [Телефон, электронная почта]

Technical drawing of a canopy structure showing its internal framework and material details.

Материалы: [Список материалов]

Цветовая палитра: [Список цветов]

Визуализация ландшафта: [Изображение цветущих растений]

9.4. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов



- Пешеходный маршрут
- Спортивная площадка
- Парковка
- Зона отдыха
- Детская площадка
- Место для игр





А

ОБЩИЙ ВИД. АКСОНОМЕТРИЯ



СХЕМА ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ



ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СХЕМА



СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



ВИЗУАЛИЗАЦИИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными целями проектного предложения благоустройства окружающей территории являются: обеспечить комфортные условия для жителей; повысить качество жизни и историческую значимость; улучшить территорию в структурно-пространственном отношении; сохранить сформировавшуюся экосистему территории; обеспечить безопасность.

Проект предусматривает создание зоны активности, зон для проведения городских мероприятий, игровые площадки для детей разных возрастов, спортивные площадки, а также многофункциональный объект и место для отдыха над водой. В обустройстве парка используются природные материалы (дерево, камень, песок, гравий, металл и др.) для сохранения естественности биоразнообразия в сложившейся экосистеме водоема.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Архитектурное бюро: МБ «Три
 Название проекта: Благоустройство территории
 Год: 2022
 Расположение: Сибирь, Новосибирская обл.
 Статус: проект
 Авторы проекта:
 Жоселин П. А. (руководитель проекта)
 Козлова Ю. В. (ведущий архитектор)
 Интимов Е. А. (ведущий проектировщик)





СХЕМА ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ



- КОМПЛЕКС**
- Общественная площадь** - общественная площадь с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для отдыха и прогулок, зону для мероприятий, зону для игр и спорта, зону для прогулок и отдыха.
 - Площадь для прогулок и отдыха** - зона для прогулок и отдыха с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для прогулок и отдыха, зону для игр и спорта, зону для мероприятий.
 - Площадь для игр и спорта** - зона для игр и спорта с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для игр и спорта, зону для прогулок и отдыха, зону для мероприятий.
 - Площадь для мероприятий** - зона для мероприятий с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для мероприятий, зону для прогулок и отдыха, зону для игр и спорта.
 - Зона для прогулок и отдыха** - зона для прогулок и отдыха с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для прогулок и отдыха, зону для игр и спорта, зону для мероприятий.
 - Зона для игр и спорта** - зона для игр и спорта с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для игр и спорта, зону для прогулок и отдыха, зону для мероприятий.
 - Зона для мероприятий** - зона для мероприятий с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для мероприятий, зону для прогулок и отдыха, зону для игр и спорта.
 - Зона для прогулок и отдыха** - зона для прогулок и отдыха с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для прогулок и отдыха, зону для игр и спорта, зону для мероприятий.
 - Зона для игр и спорта** - зона для игр и спорта с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для игр и спорта, зону для прогулок и отдыха, зону для мероприятий.
 - Зона для мероприятий** - зона для мероприятий с элементами арт-ландшафта, включающая в себя: зону для мероприятий, зону для прогулок и отдыха, зону для игр и спорта.

СХЕМА ПРОФИЛЯ УЛИЦЫ 1-1



СХЕМА ПРОФИЛЕЙ УЛИЦЫ 2-2, 3-3

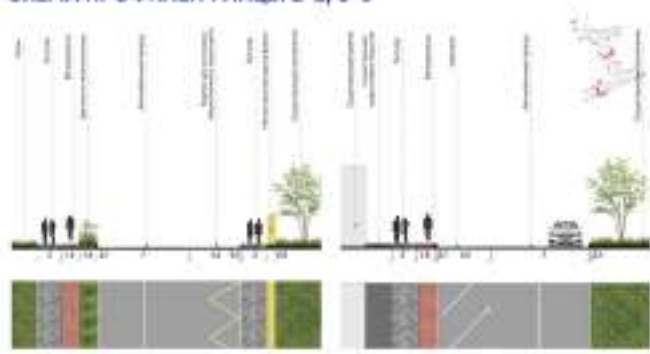


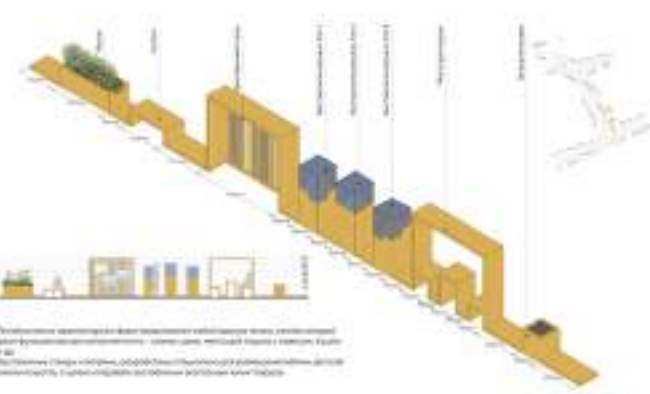
СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СХЕМА



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ



ВИЗУАЛИЗАЦИИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный участок является ключевым звеном в формировании единого образа территории - главной связующей линией между основным публичным пространством с центральной исторической Новокосиной площадью. Рядом с основным и стартовый ступ «Юпитер» и центральная знаменосельно-кошачья станция также образуют основную транспортно-пешеходную сеть с небольшой городской общественной площадью.

Основной акцент проекта ставится на создание комфортной благоустроенной среды с усиленным рекреационным функционалом улицы. По всей протяженности пешеходные маршруты для прогулок и отдыха размещены малые архитектурные формы, которые представляют собой яркую линию, которая исторически функционально наполнена: скамейки, урны, места для отдыха с навесом, водоемы и др. Малые формы это набор элементов, которые могут быть конструкцией, скульптурой и тематичной формой с направленностью на конкретное расположение. Например, скамейки с яркими расцветками и элементами арт-дизайна, которые являются элементами арт-дизайна, урны, места для отдыха с навесом и водоемы с навесом, и др. Кроме того размещены детские городские игрушки - выставочные стенды, витрины, места для отдыха и оздоровления.

Напротив Детской Школы-интерната размещены специальные малые архитектурные формы - выставочные стенды и витрины, с целью создать выставочные площадки для выставок. Стенды имеют стелу на уровне для удобства зрителей. Витрины размещены на уровне для удобства зрителей. Витрины имеют стелу на уровне для удобства зрителей.

Для создания элементов благоустройства используются цвета, символы которых связаны с историей территории: желтый цвет, который связан с историей территории и Буянском районе.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Архитектурные формы Малой Территории
Новосибирск, проект: Новокосиновская площадь на Аллее Иосифа
Год: 2021
Расположение: Буян, Новосибирская обл.
Статус: проект
Авторы проекта:
 Юлиана П. А. (руководитель и архитектор)
 Шаталов Н.С. (руководитель проекта)
 Касимова Ю. В. (ведущий архитектор)
 Ивонина Е. А. (ведущий архитектор)



СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ СЕЛЬСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ ДАГЕСТАН | СУЛЕЙМАН-СТАЛЬСКИЙ РАЙОН

О проекте
Целью комплексной градостроительной схемы является создание комфортной среды для жизни и развития сельской агломерации в соответствии с требованиями федерального закона «Об организации городского округа».

Направления развития
Развитие сельской агломерации должно осуществляться в соответствии с принципами комплексного подхода к формированию комфортной среды и современного облика сел.

Направления развития
Развитие сельской агломерации должно осуществляться в соответствии с принципами комплексного подхода к формированию комфортной среды и современного облика сел.

СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ СЕЛЬСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ ДАГЕСТАН | СУЛЕЙМАН-СТАЛЬСКИЙ РАЙОН

Типология рекреационных пространств: примеры

Типология улиц: примеры

СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ СЕЛЬСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ ДАГЕСТАН | СУЛЕЙМАН-СТАЛЬСКИЙ РАЙОН

Примеры ландшафтной композиции

Принципы формирования уличного пространства

Принципы организации центра агломерации

Принципы организации сельского центра

Принципы организации сельского субцентра

Обзорные качественные подходы к благоустройству с анализом мирового и отечественного опыта

Типология улиц: правила пространственной организации и геометрии профилей

Типология рекреационных пространств на основе запросов целевой аудитории

Значимые пространства: решения для рекреальных пространств территории

Схема благоустройства сельской агломерации

Схема благоустройства сельских центров

Кусинь

Обученный поселок

Каша-Оста

Вера-Оста

Вран-Оста

Куринь

Пояснительная записка

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ATLAS

Схема благоустройства сельских центров

Кусинь

Обученный поселок

Каша-Оста

Вера-Оста

Вран-Оста

Куринь

Схема благоустройства сельских центров

Кусинь

Обученный поселок

Каша-Оста

Вера-Оста

Вран-Оста

Куринь

10.5. Малые архитектурные формы





Проект "Источник вдохновения"



Основная концепция:

В основу концепции проекта по разработке элемента благоустройства паркового пространства легло начало основания города Белгорода – как крепости построенной на Белой горе. Водная гладь символизирует реку Северский Донец которая огибает город. Стекающий водный «поток» по склонам горы символизирует источники которые берут свое начало из меловых гор.

Проект «Источник вдохновения» представляет собой элемент паркового пространства, который безусловно украсит территорию, зонироват участки, повышает уровень комфорта городской среды, при этом он экологичен и безопасен. Используемые в проекте элементы воды благоприятно влияют на микроклимат флоры и фауны и безусловно вдохновляют и наполняют отдыхающих гармонией и красотой. Место приобретает гармоничное сочетание элементов МАФ с окружающими природными насаждениями, их формами и содержанием.

Проект «Источник вдохновения» представляет собой элемент паркового пространства, с лавочками, обилием растений и МАФом в виде Белой горы со стекающим водным «потоком» по ее склонам. При реализации проекта могут использоваться и другие формы МАФов в зависимости от концепции: скульптуры, фигуры животных, АРТ-объекты, колонны.

Используемые материалы: гора – стеклопластик, дорожки – натуральный камень, скамейки – дерево, растения – гортензия метельчатая, можжевельник блю, живая изгородь/дерен, катальпа, иберис, входная группа – спирей.

Ассортимент растений, цветовое решение МАФов подбирались под концепцию Белого города.

Проект «Источник вдохновения» посвящается городу Белгороду – «Городу воинской славы» и жителям этого прекрасного города.

Информация о проекте и авторах:

Местонахождение: г. Белгород

Авторский коллектив:

Гришина Наталья
Гринько Оксана





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парковая скульптура «Сохранен разнообразие» для проекта благоустройства верхней части парка 80-летия Краснодарского края на Махарино г. Сочи.

Основная идея создания скульптуры – популяризация бережного отношения к природе, сохранности ее богатства и разнообразия. Парк имеет статус ООПТ и все проектные решения направлены на разумное и бережное использование природной территории. На территории ООПТ находятся обширные участки с кавказскими эндемичными подвидками Воробья, цаплины и примулы и др.

Материалы исполнения: арт-бетон с минеральными добавками, керамическая мозаика и полированная нержавеющей сталь.

Стилизованные листья агломерат в круг – символ извечного круговорота природных стихий. Декоративная спираль – символ зарождающейся жизни в царстве флоры. Декоративные металлические светильники могут иметь встроенный свет.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

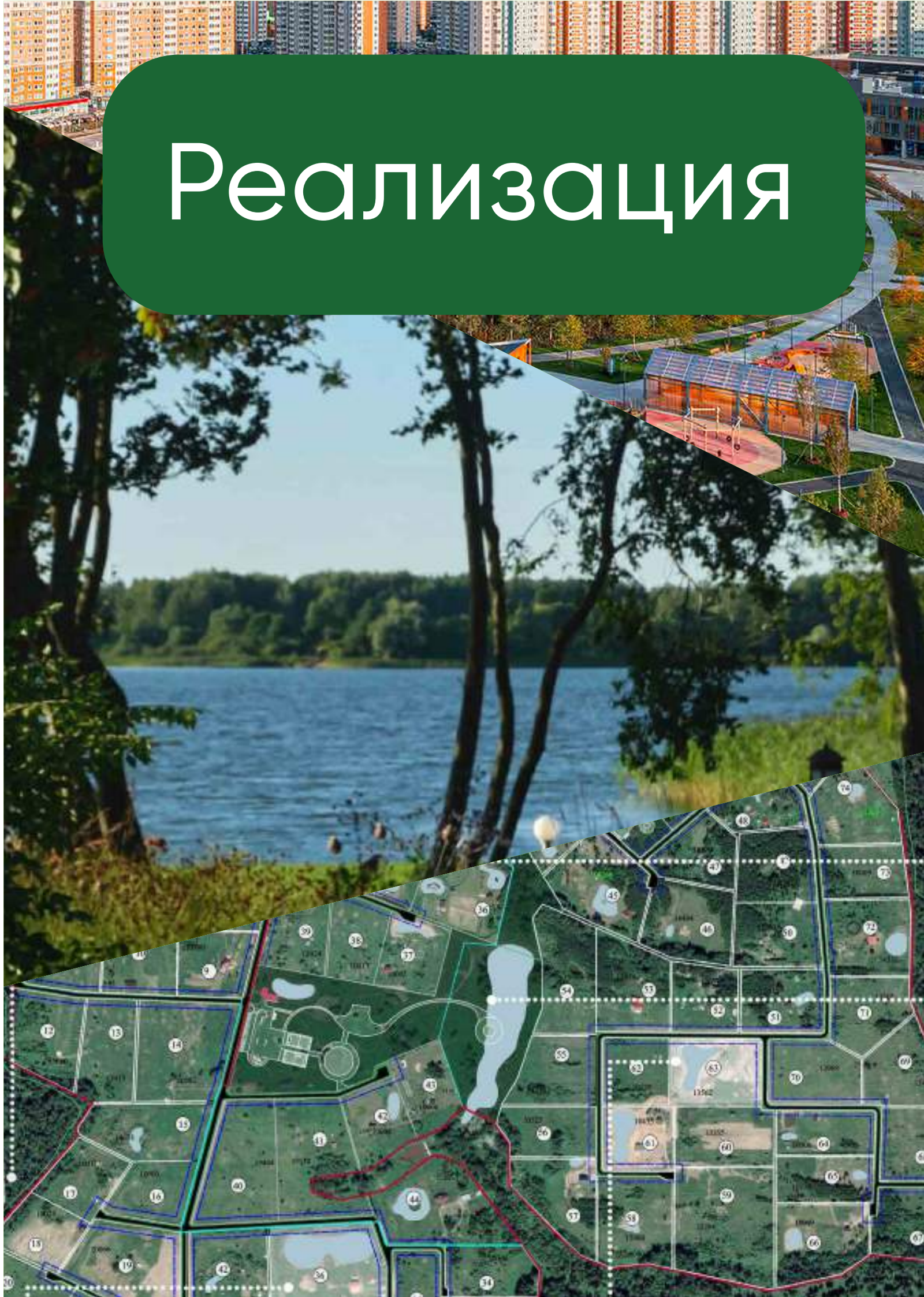
Проект подготовила:
Поплавская Татьяна Геннадьевна, член Союза
Дизайнеров России.

www.interior-sochi.com

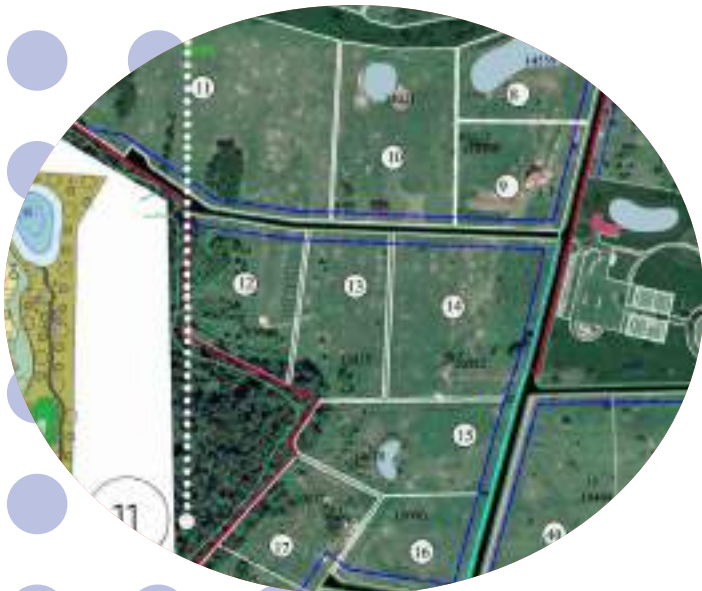
Проектируемый объект находится в г. Сочи,
центральный микрорайон.
Статус объекта- ООПТ
Сроки проектирования 2022-2023 гг.

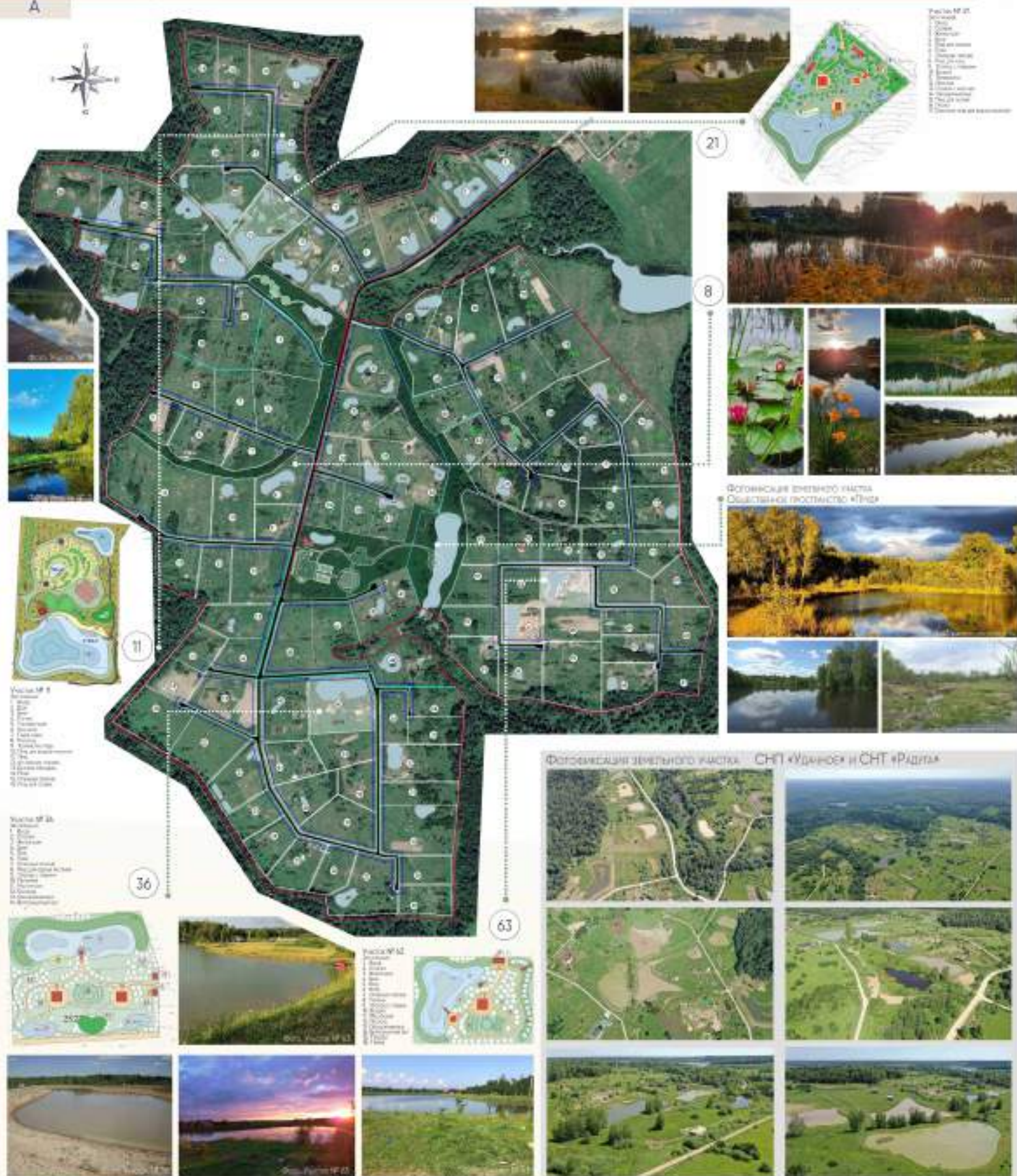


Реализация



8.1. Планировка и планирование ландшафтов и зеленого каркаса городов





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект восстановления водного баланса поселения Мирозоль площадью 200 га расположенное на северо-востоке Московской области. В проекте использован метод термодинамических преобразований для создания экологического баланса территории и более эффективного его использования. Одним проектом состоит из более малых проектов отдельных участков размером от 1 до 5 га. Были созданы единая концепция водной системы с прудами, каналами и переливами. И в течение 10 лет постепенно была реализована. Построены пруды, которые связаны в единую систему каскадов. Это позволило значительно улучшить микроклимат территории и сделать его продуктивным, сбалансировать воду на твердых глинистых грунтах. А элементы геопластики позволили создать ветрозащитные продуваемые валы.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Ландшафтное бюро «Линия природы»
 Автор проекта: Чистикова Татьяна
 Реализация: Пугаченко Евгений
 Проект реализован при содействии жителей поселения Мирозоль.



8.2. Ландшафтная архитектура городских и общественных пространств





Садок, последний благоустроенный, существует уже более 200 лет, имеет константное и разнообразное озеленение. Данный садик является частью территории общего пользования города, площади благоустроенного участка в рамках данного проекта составляет 4200 кв. м.

В процессе архитектурной концепции благоустройства территории учитывалось, что посетители сада являются горожанами, туристы и гости города. Поэтому основной упор в проекте сделан на обустройство места для спокойного отдыха, площадки для игр и занятий спортом с природой и дорожки для пешеходных прогулок.

Соблюдая всеобщие при проектировании было уделено внимание дорожно-тропичной сети. Происходит замена существующих покрытий на новые, соответствующие статусу сада в исторической части города.

В создании ландшафтно-архитектурного облика сада особое внимание уделяется озеленению и декоративной подсветке существующих видовых деревьев – яблони и туи. По всей территории, вдоль аллей, тротуаров и дорожек, вдоль фасадов, предусмотрены озеленение, предназначенное для обеспечения безопасности движения пешеходов в вечернее время, создания теплых комфортных условий для вечерних прогулок.



ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА САДОВА ИМ. И. В. КЛИМЕНКО
В Г. СМОЛЕНСКЕ
Реализация 2021 год

Ландшафтная архитектура городских и общественных пространств

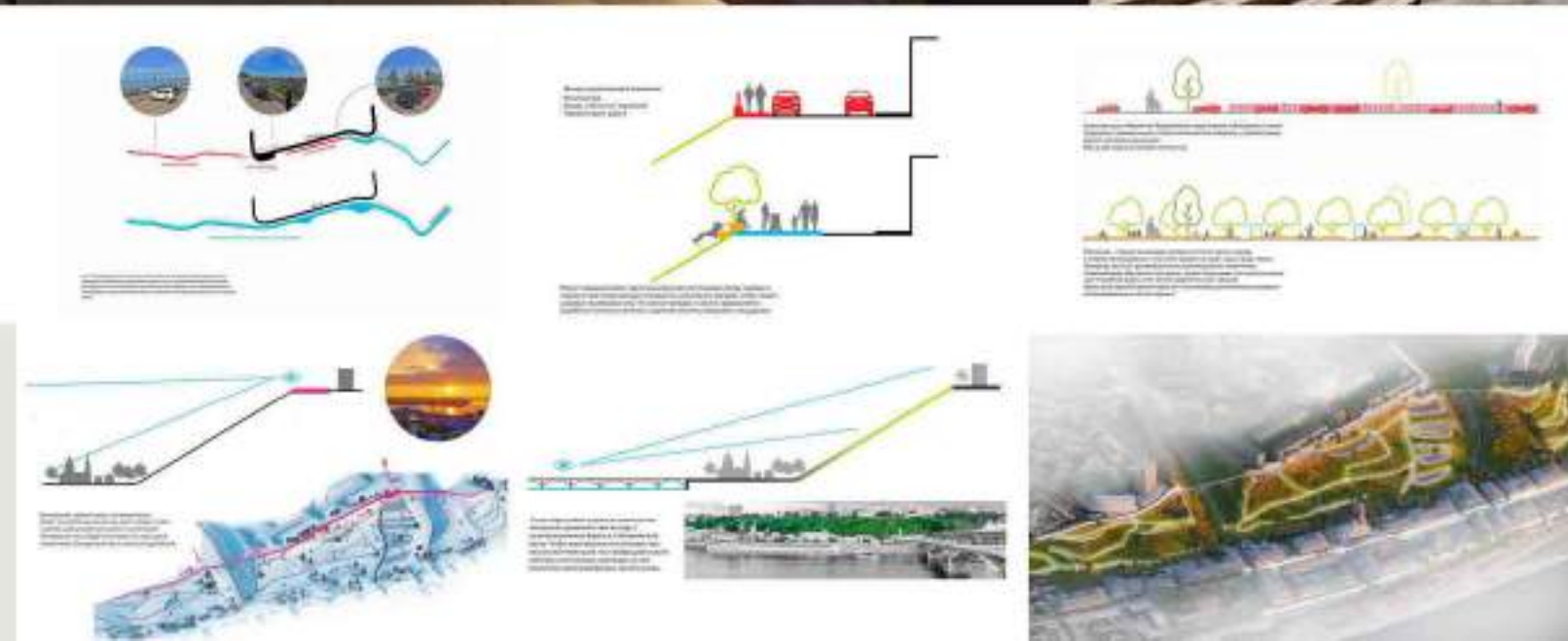
Проектная организация: ООО «Открытые студии архитектуры и урбанистики»

Автор: архитектор Найданова-Казанова
Екатерина Александровна





Благоустройство набережной Федоровского, Нижний Новгород
Архитектурное бюро АРХ ГРУП, Москва
Текст: [unreadable]





ПАРК В СОСТАВЕ ТПУ «НЕКРАСОВКА»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новый парк в составе ТПУ «Некрасовка» в районе Некрасовский является частью комплексного проекта по созданию современной городской среды. Проект предусматривает создание современного парка площадью 170 га, включающего в себя различные функциональные зоны. Парк будет состоять из 20 млн кв. м озеленения, 10 км пешеходных и велосипедных дорожек, 10 км детских площадок, 10 км спортивных площадок и 10 км зон для проведения мероприятий. Проект предусматривает создание современной городской среды, включающей в себя различные функциональные зоны.

Проект предусматривает создание современной городской среды, включающей в себя различные функциональные зоны. Проект предусматривает создание современной городской среды, включающей в себя различные функциональные зоны.

Проект предусматривает создание современной городской среды, включающей в себя различные функциональные зоны. Проект предусматривает создание современной городской среды, включающей в себя различные функциональные зоны.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Общая площадь	4,3 га
Площадь озеленения	25 тыс. м ²
Детские площадки	22 тыс. м ²
Площадь спортивных площадок	8 тыс. м ²
Минимальная стоимость	500 шт.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Главный архитектор проекта: П.В. Мещеряков
 АО «Мосинвентарь»
 Проектная организация: ООО «Август» (Москва)
 Руководитель проекта: П.В. Мещеряков
 Руководитель проекта: П.В. Мещеряков
 Руководитель проекта: П.В. Мещеряков



A



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Green Point разработал концепцию благоустройства поселка «Резиденция у озера» в Ленинградской области. Поселок находится на береговой линии Курголовского озера, вдоль которой мы проложили деревянный настил для комфортных прогулок и построили деревянную беседку для уединенного отдыха.

Также в «Резиденции у озера» мы создали поля для игры в гольф и бочме, спортплощадки для взрослых и детей, а также несколько безопасных детских площадок с авторской концепцией для малышей и школьников.

Прогулочные зоны с дренажной системой вымощены тротуарной плиткой, а безопасные велосипедные дорожки зимой могут использоваться в качестве лыжни.

Вдоль них установлены скамейки с клумбами и урнами, скульптуры и другие малые архитектурные формы. Входная группа, заборы и уличная мебель выполнены из дерева в едином стиле.

Озеленение поселка выполнено в современном пейзажном стиле и максимально приближенно к естественной среде. В проекте гармонично сочетаются хвойные и лиственные растения: сосны, ели, стелфиандра, спирея, кизильник, дерен, сирень, рябинник и другие.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: Ленинградская область, Всеволожский район, Лесковское сельское поселение, коттеджный поселок Резиденция у озера

Сроки реализации: 2020-2022 гг.

Краткая информация об авторском коллективе: Студия ландшафтного дизайна Green Point — это команда профессионалов высокого уровня, готовая реализовать самый сложный проект. Компания выполняет все ландшафтные работы «под ключ»: от разработки дизайн-проекта до его полного воплощения. Также мы занимаемся продажей растений, товаров для сада и загородного дома и консультированием по любым вопросам благоустройства участка.



ПАРК «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» В САДАХ ПРИДОНЬЯ

Великолепный и очень красивый парк «Преображения» появился в Садах Придонья! Специалисты компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С. качественно и ответственно выполнили поставленные задачи по созданию благоустроенной территории парка! Это тот случай когда социально ответственный заказчик компания Сады Придонья позаботилась о людях и инфраструктуре в поселке! Находясь в стальной зоне на берегу реки Дон, где не везде можно встретить тень деревьев, этот парк с фонтаном стал настоящим оазисом и точкой притяжения для местных жителей и туристов со всей России!

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: Волгоградская область,
г. Сады Придонья
Срок реализации проекта: Август 2019г. – Июнь 2020г.

Курдюков Владимир Сергеевич,
дизайнер компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С.

Курдюков Александр Сергеевич,
ландшафтный архитектор
GREEN STEP ИП Курдюков В.С.

Васильев Виктор Иванович,
технический специалист
компания GREEN STEP ИП Курдюков В.С.

Африканова Екатерина Викторовна,
координатор проекта
компания GREEN STEP ИП Курдюков В.С.



8.3. Исторические сады и парки



8.3-A **ЩУКИНСКИЙ ПАРК**
Г. МОСКВА



Возрождение Вольской Рожи
Настоящее возрождение района Юго-Западного округа Москвы связано с историческим парком Вольской Рожи. Это место, которое было восстановлено после разрушения в годы войны. Проект предусматривает восстановление исторического облика парка, создание новых зон отдыха, спортивных площадок и детских площадок.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный документ является частью проектной документации на благоустройство территории Щукинского парка. Он содержит описание целей, задач и принципов реализации проекта.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Проект подготовлен в рамках программы «Моя Москва».

ATLAS

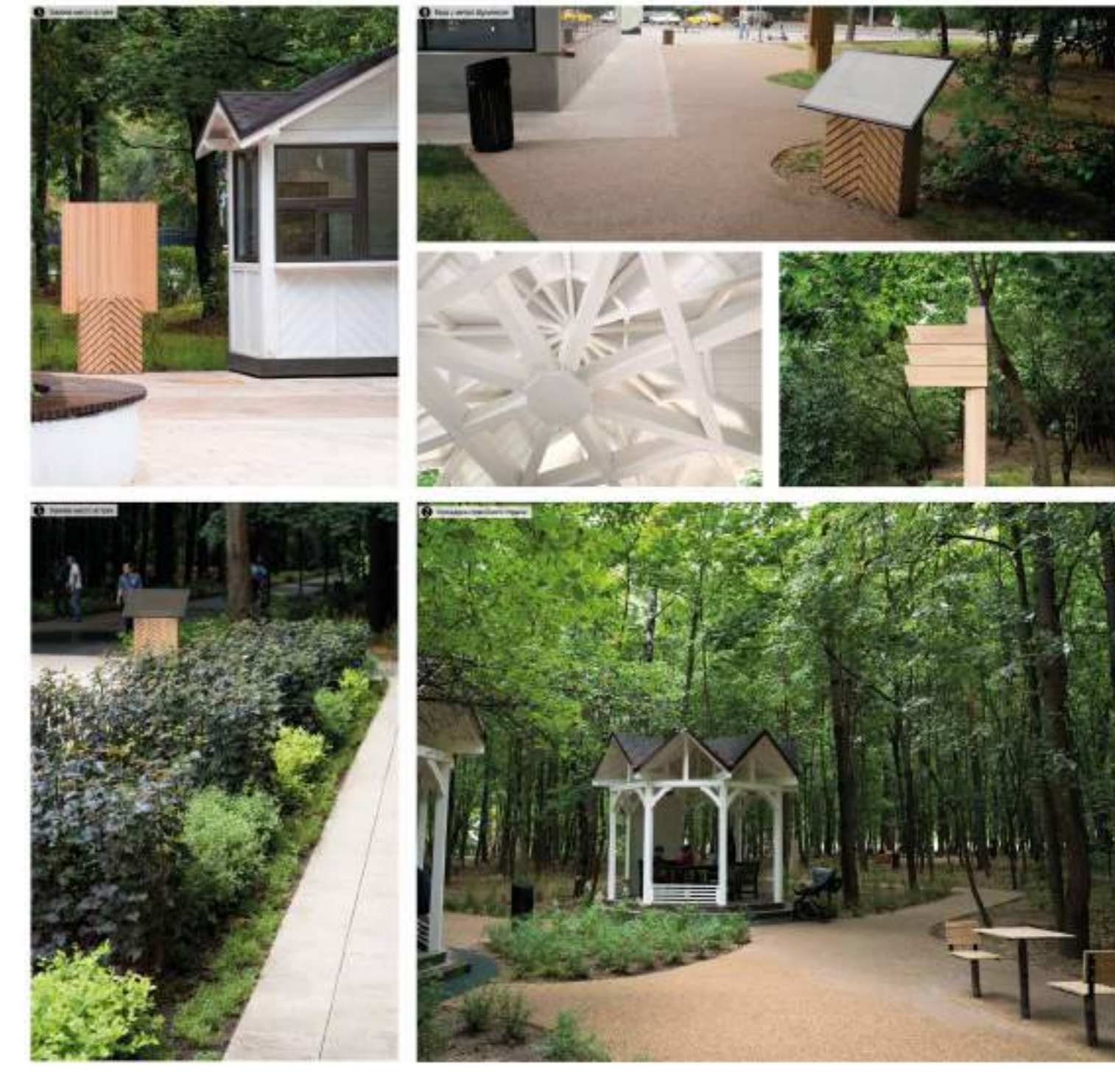
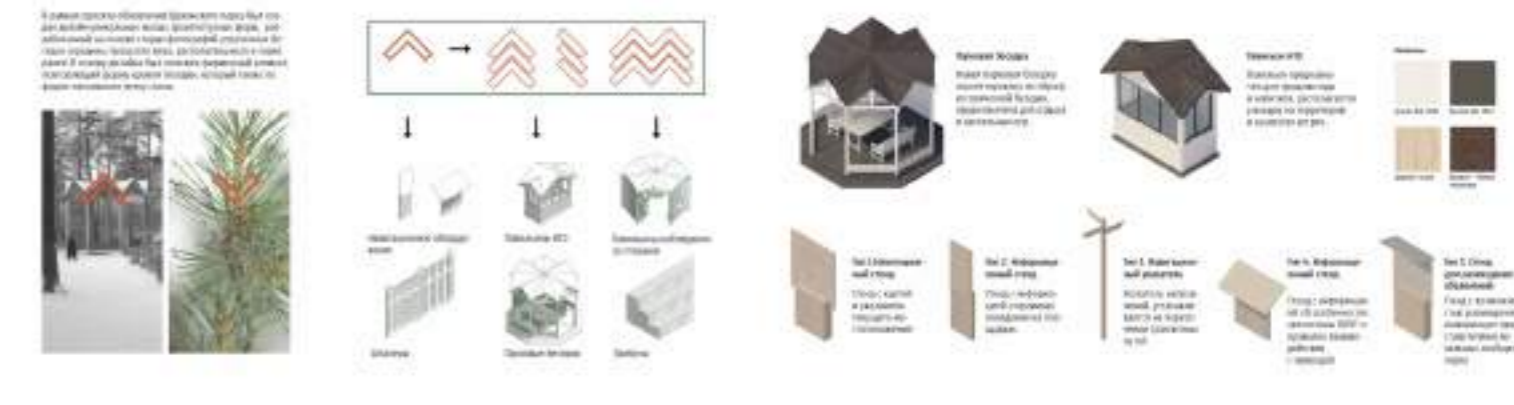
ЗНАКОВ

8.3-B

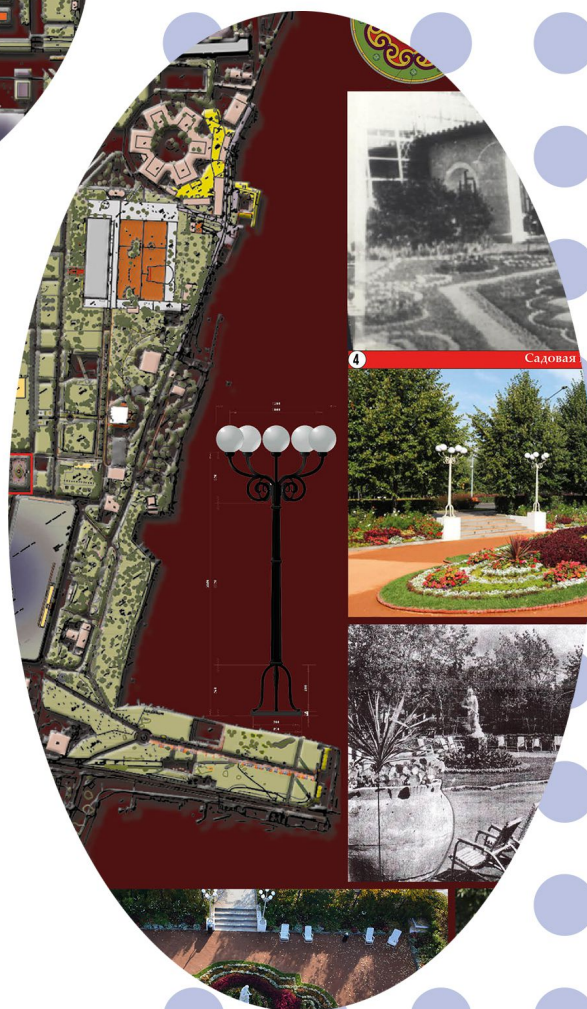


8.3-C **ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И МАФЫ**

Сохранение и подчеркивание природного контекста через малые архитектурные формы



8.3.1. Лучший проект реставрации и приспособления фрагмента объекта культурного наследия

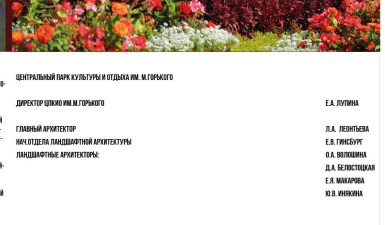
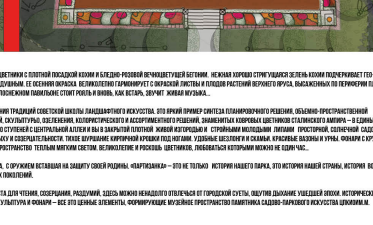
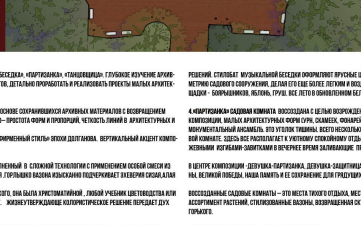
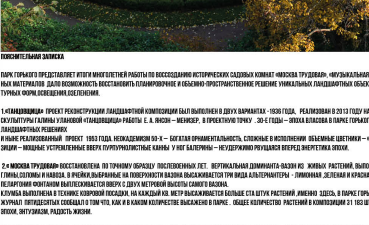
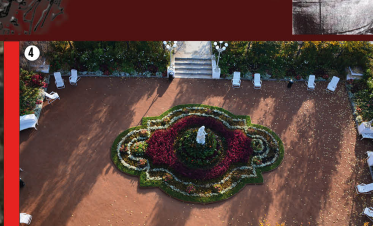
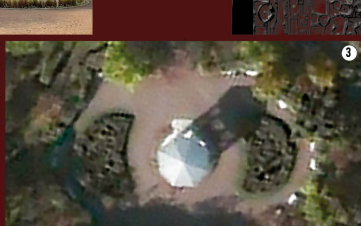
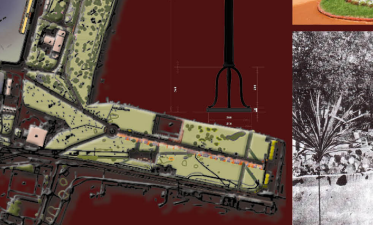
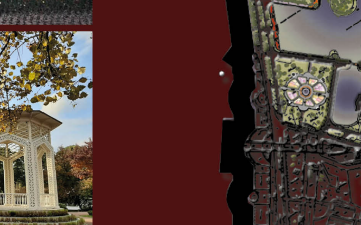
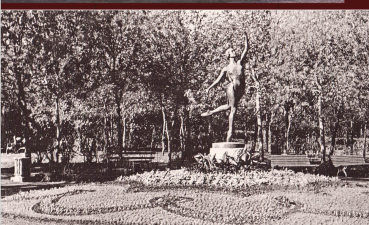
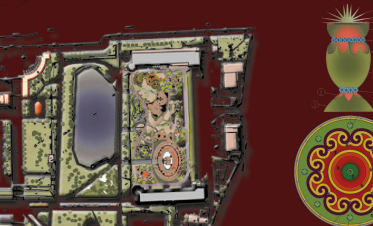
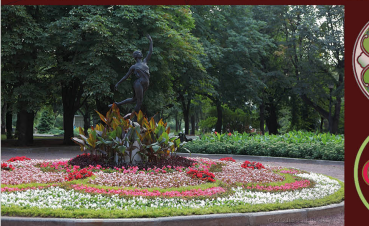
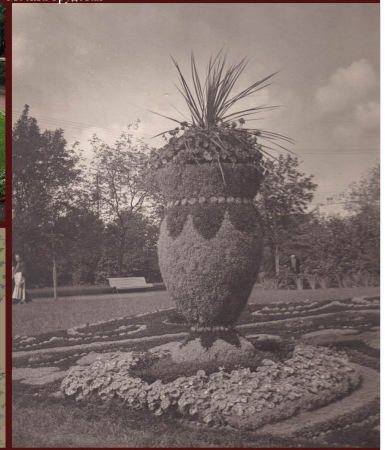




Садовая комната «Ганниовица»



Садовая комната «Москва Грудовая»



КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Цель проекта — представить и углубить многолетнюю историю восстановления исторически садовой комнаты «Москва Грудовая», «Музыкальная беседа», «Партизанка», «Музыкальная» — глубинное изучение архивных материалов, детальное исследование исторического наследия, выявление и восстановление исторического облика, разработка проекта и реализация проекта в соответствии с требованиями охраны объектов культурного наследия.

1. «Музыкальная» — проект реставрации ландшафтного комплекса был выполнен в двух вариантах: 1950 года, реализован в 2013 году на основе сохранившихся архивных материалов с сохранением структуры ландшафта (ландшафт «Музыкальная» работы Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — 20-е годы) — объект восточного стиля — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

2. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

3. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

4. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

РЕШЕНИЕ — создание музейной беседы, восстановление исторически садовой комнаты «Москва Грудовая», «Музыкальная беседа», «Партизанка», «Музыкальная» — глубинное изучение архивных материалов, детальное исследование исторического наследия, выявление и восстановление исторического облика, разработка проекта и реализация проекта в соответствии с требованиями охраны объектов культурного наследия.

5. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

6. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

7. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

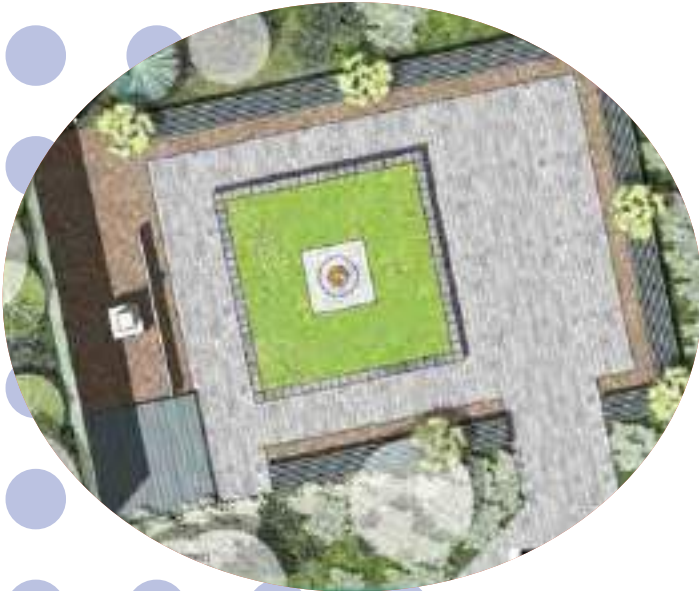
8. «Музыкальная беседа» — проект 1953 года, наследием Е. А. Исаева — шедевр в реставрационном стиле — композиция форм и пространств, четкость линий в архитектуре и ландшафтном искусстве.

ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ИЛИ ГОРНОГО
Е.А. ЛУКИНА

ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР
Д.А. ЛЕВИЧЕНКО

НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ
ЛАНДШАФТНЫЕ АРХИТЕКТУРЫ
Е.В. ГИРИСОВА
О.А. ВОЛКОВА
Д.А. БЕЛОУСОВА
Е.А. ИСАЕВА

8.4. Мемориальные комплексы





А


GREEN POINT



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Капитальный и текущий ремонт воинских захоронений Великой Отечественной войны с благоустройством прилегающих к ним территорий.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: пос. Осельки вблизи деревни Нижние Осельки, Лесколоское сельское поселение Всеволожского района Ленинградской области
Сроки реализации: сентябрь-октябрь 2021
Краткая информация об авторском коллективе: Студия ландшафтного дизайна Green Point — это команда профессионалов высокого уровня, готовая реализовать самый сложный проект. Компания выполняет все ландшафтные работы «под ключ», от разработки дизайн-проекта до его полного воплощения. Также мы занимаемся продажей растений, товаров для сада и затворданого дома и консультированием по любым вопросам благоустройства участка.



МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ!» РЕКОНСТРУКЦИЯ БЛАГОУСТРОЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ВОКРУГ МОНУМЕНТА

Команда специалистов компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С. имела честь участвовать в грандиозном проекте по реконструкции благоустроенной территории вокруг монумента «Родина-мать зовёт!». С максимальной осторожностью и уважением к каждому элементу вокруг монумента, сохранив историческую геометрию поверхностного слоя, произвели работы по замене растительного слоя, установке современной системы автоматического полива и укладки рулонного газона. Коллектив компании до сих пор испытывает гордость за предоставленную судьбой возможность сделать качественно все работы на объекте.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВ

Место нахождения: Россия, Волгоград, улица им. Родионочкиной, 47
Срок реализации проекта: Октябрь 2019г. – А
Курдюков Владимир Сергеевич, директор компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С.
Курдюков Александр Сергеевич, прораб компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С.
Брилин Виктор Иванович, главный инженер проекта компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С.
Афанасьев Владимир Викторович, инженер, специалист по подбору растений GREEN STEP ИП Курдюков В.С.

8.5. Частные усадебные территории





“ЗЛАКОВЫЙ САД”

Н ЮЛИЯ НАМЕШНИКОВА
ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

“ЗЛАКОВЫЙ САД”

Н ЮЛИЯ НАМЕШНИКОВА
ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение сада: ландшафтный дизайн территории садовой территории (более 0,5 га) в составе жилого комплекса «Злаковый сад».

2. Цель проекта: создание эстетически привлекательной и функциональной садовой территории, соответствующей архитектурному решению и требованиям заказчика.

3. Задачи проекта: разработка ландшафтного дизайна, подбор растений, проектирование дорожек, зонирование территории.

4. Описание территории: территория садовой территории (более 0,5 га) в составе жилого комплекса «Злаковый сад».

5. Описание проекта: ландшафтный дизайн территории садовой территории (более 0,5 га) в составе жилого комплекса «Злаковый сад».

6. Описание растений: подбор растений, соответствующих климатическим условиям и требованиям заказчика.

7. Описание дорожек: проектирование дорожек, соответствующих требованиям функциональности и эстетики.

8. Описание зонирования: зонирование территории садовой территории (более 0,5 га) в составе жилого комплекса «Злаковый сад».

9. Описание материалов: подбор материалов, соответствующих требованиям долговечности и эстетики.

10. Описание сроков: сроки выполнения проекта, соответствующие требованиям заказчика.

11. Описание стоимости: стоимость выполнения проекта, соответствующая требованиям заказчика.

12. Описание контактов: контактная информация заказчика и исполнителя.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

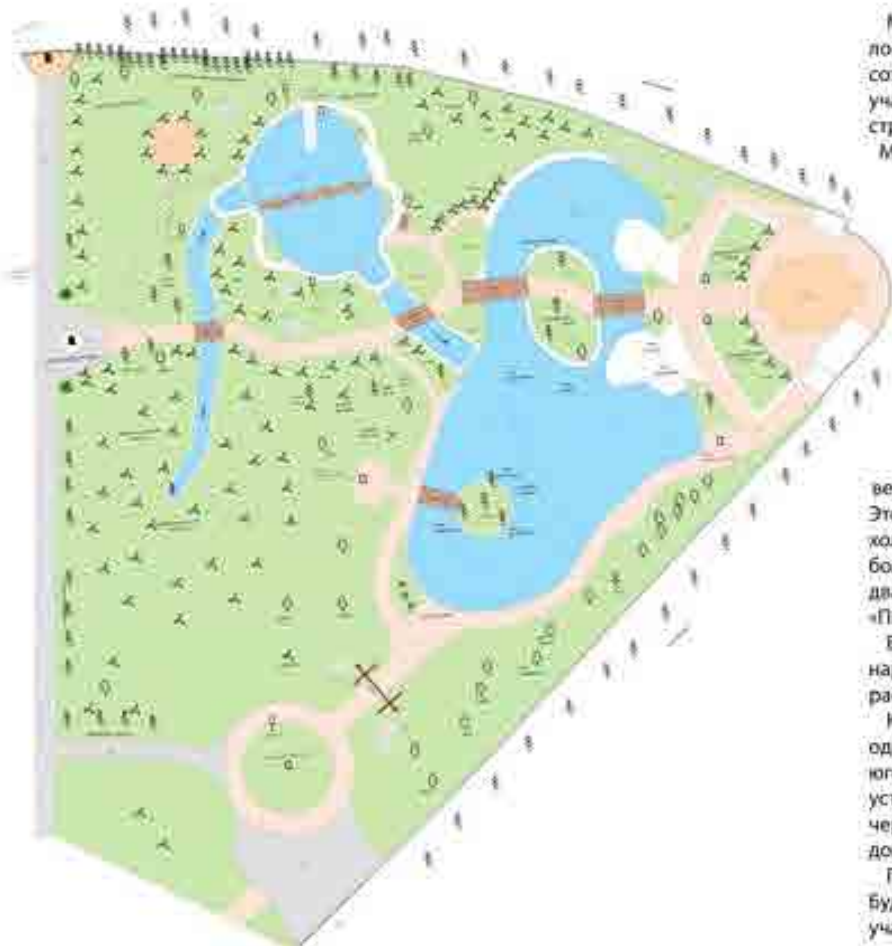
Автор проекта: Юлия Намешникова, ландшафтная архитектор.

Контакты: +7 (495) 123-45-67, julia.nameshnikova@zlaakovyy-sad.ru

Сайт: www.zlaakovyy-sad.ru



ГРЕЗЫ ЯПОНСКОМ САДЕ



Место под строительство первоначально представляло собою ровную поверхность земли, площадью 26 соток. При этом, мы обратили внимание, что этот участок очень хорошо разрезается тропинкой, идущей строго на Восток, навстречу восходящему солнцу. Мы назвали ее – «Чайная тропа».

В конце тропинки, на самом Дальнем Востоке нашего участка мы сделали полуподвальное помещение. Там разместили резервные емкости для воды и насосное оборудование. На этом основании фундаменте воздвигнута главная реперная точка сада – «Чайный домик».

Слева и справа от Чайной тропы мы вырыли два озера. Левое, верхнее, по ходу движения на Восток: «Озеро Белого Будды», а правое, нижнее – «Озеро Красного Будды».

Земля, полученная от рытья водоемов, пошла на возведение холма, откуда каскадом вытекает веселый ручей и втекает в «Озеро Белого Будды». Это искусственное сооружение называется – «Зеленый холм». Поскольку нижнее озеро примерно в три раза больше по площади, нежели верхнее, на нем сделали два островка, которые назвали: «Барвиновый» и «Пионовый».

Вернемся к «Чайной тропе». После того, как мы нарисовали пруды, на этой тропинке очень здорово расположились целых четыре японский мосточка!

Кроме этого, форма участка позволяет сделать еще один путь к Чайному домику, который проходит по юго-восточному берегу озера Красного Будды. Для этого установлены традиционные красные японские ворота, через которые, мы двигаемся к возделанному Чайному домику. Эта дорога называется – «Береговой путь».

После установки статуй белого, красного и лежащего Будды, а также собачек Фу, наш доморощенный японский участок приобрел свой окончательный вид.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Может ли вообще создаться японский сад? Нет, не может. Японский сад может создаться лишь в Японии, рожденный в Японии, воспитанный в Японии и познавший все тонкости и нюансы многовековой японской культуры.

Достаточно сказать, что японский сад «Сад плавающих вод» в Берлине, созданный известным садным мастером Шунэи Масуно – дзен-буддист, наставником короля в Японии. Японский сад «Шесть чувств», находящийся на территории отеля «Miyu Resort» в Кобе, создан Широ Накаме, полномочным архитектором и хранителем императорских садов в Японии.

К глубокому сожалению, в нашей крохотной стране Петербургской, не нашлось ни одного дзен-буддиста. Велась попытка найти в округе хоть какого-либо закончившего кратковременное японское императорское садовое училище, также не увенчалась успехом.

Итак, ситуация оказалась предельно простой. С одной стороны мы имели полную дефицит дзен-буддистов, а с другой – огромное стремление построить нечто в японском стиле. Мы предприняли отважный шаг, что создаем публичное японское садовое училище, на наше счастье превратилось все разумные, рациональные доводы.

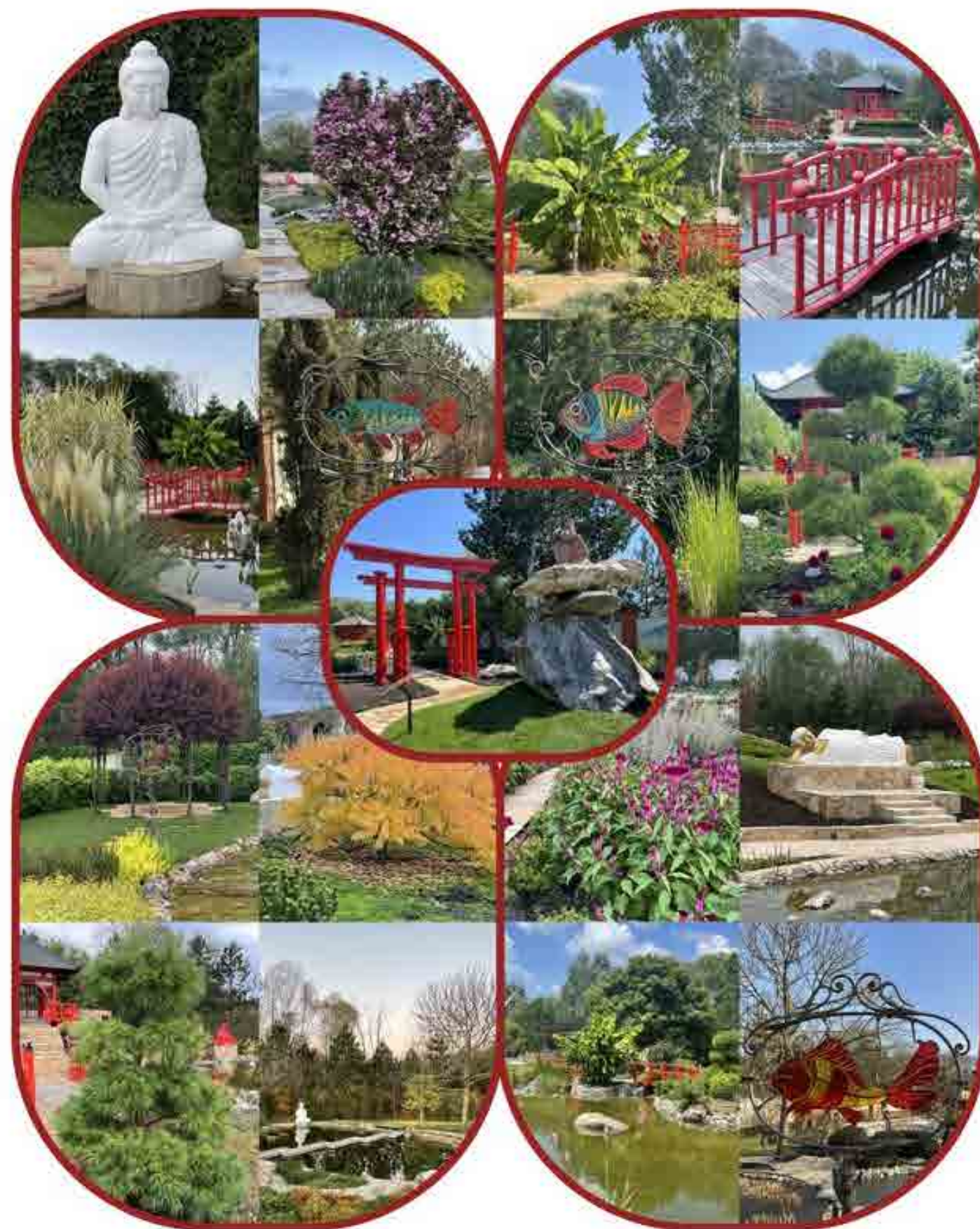
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



Автор проекта:
Евгений Федорович
34 года



Автор проекта:
Екатерина
30 лет



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дендрология: На нашем участке мы посадили «храмовое дерево» или – **гинкго двулопастный**. Высажены **сосна Вейнутава** и **сосна Банкса**, которые мы формируем в своеобразном стиле «**Ниваки**». Кроме этого, в различных местах Сада мы высадили порядка десятка штук **сосен горных, черных**, которые называются «**Брело**». Они пока небольшие, но со временем создадут характерные доминанты именно японского сада.

Легендарная «**Сакура**» представлена шестью **вишнями «Канзан»**. Также высажена **банановая рощица**, придающая саду японский колорит. В саду хорошо смотрится **бересклет крылатый** и **сунах**

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



Автор проекта:
Евгений Федорович
34 года



Автор проекта:
Екатерина
30 лет





«САД НА ВОЛГЕ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участок площадью более 80 соток расположен в прибрежной зоне на трассе с заповедником и основан на фундаменте. Планиру при выборе концепции сада ориентир на главные условия: сохранение и развитие существующего ландшафта, где атмосферные пейзажи, дыхание свежих деревьев, вертикальный слой воды дают ощущение полного единения с природой.

Мы сохранили лесной массив, расположенный в центральной части участка, дополнив его молодой сосняком для прадления жизни сада.

Восстановили лесной покров с помощью молодой березы, ели, сосны, пихты, лиственницы.

Сосны, березы и лесной каменный берег – это главные исходные данные, которые диктовала сама природа.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРЕ

Объект расположен в Тверской области, с/п. Комарово.
Площадь 0,8 га. 2020-2021.

Автор: Александр Тимокhin
Kononov Architect Boutique
www.architect.boutique
+7926599-89-89





А



**КЛАССИЧЕСКОЕ ПОМЕСТЬЕ В СОЛНЕЧНОМ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Участок расположен на месте исторического берега Финского залива и имеет перепад высот до 6 метров.

Дизайн дома задал стиль всего ландшафта. Заказчик хотел, чтобы участок выглядел выдержанно, лаконично и естественно. Мы разделили всю территорию на парадную, пейзажно-прогулочную и утилитарную зоны – зону огорода и сада. Важным элементом сада является небольшой водоем с каскадами.

Всю почву вытаскивали на габро-диабазе с подогревом, что очень удобно с учетом существующего перепада.

В озеленении использована очень много стриженных форм растений.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Категория: Реализованный проект
Площадь: 7000 м²
Местоположение:
Россия, пос. Солнечный,
Ленинградская область
2018

Автор:
Юлиа Долгорукова





ДОМ НА РЕКЕ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участок расположен в посёлке Ретина на берегу реки Сестра.

Особенностью участка является перепад рельефа до 5 метров. Участок разделён рекой на две части: основную с домом и прогулочную с плодовым садом на холме. Они соединены мостом.

Основной сложностью являлось затопление противоположного берега и части территории у дома во время половодья. Пришлось поднимать участок местами до 2 метров и делать укрепление каньона.

Дом окружён соснами, и заказчик хотел придать участку максимально естественный и природный вид. Почти все растения мы привезли из питомников Германии – в основном это сосны, ели, мажарельники, осок, берёзы, декоративные рябины и абсоли. Соцветные посадки представлены стриженным боярышником, дубом.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Реализованный проект
Локация: Россия – Луж
Площадь: 2 Га
Местоположение: Россия, пос. Ретина,
Ленинградская область
Год: 2020

Авторы:
Долгорукова Яна,
Александрова Марина





A



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект "ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ"

Задача реконструкции частной территории заключалась в создании его исторического образа, напоминающий Средневековье, русские развалины и интересный дизайн, новых архитектурных форм. Возраст участка - 30 лет, площадь - 1 га. Существующий ландшафт требовал масштабного восстановления, ухода за существующими насаждениями, зоны покрытия и коммуникации.

По инициативе заказчика и авторов проекта, было решено воссоздать существующую стену старинного здания с арками для его полного предоставления в Колоний. Были применены инновационные строительные технологии и материалы металлокаркас, архитектурный бетон, с добавлением современных высококачественных полимерных добавок подчас точной направленной подсветкой арочных проемов.

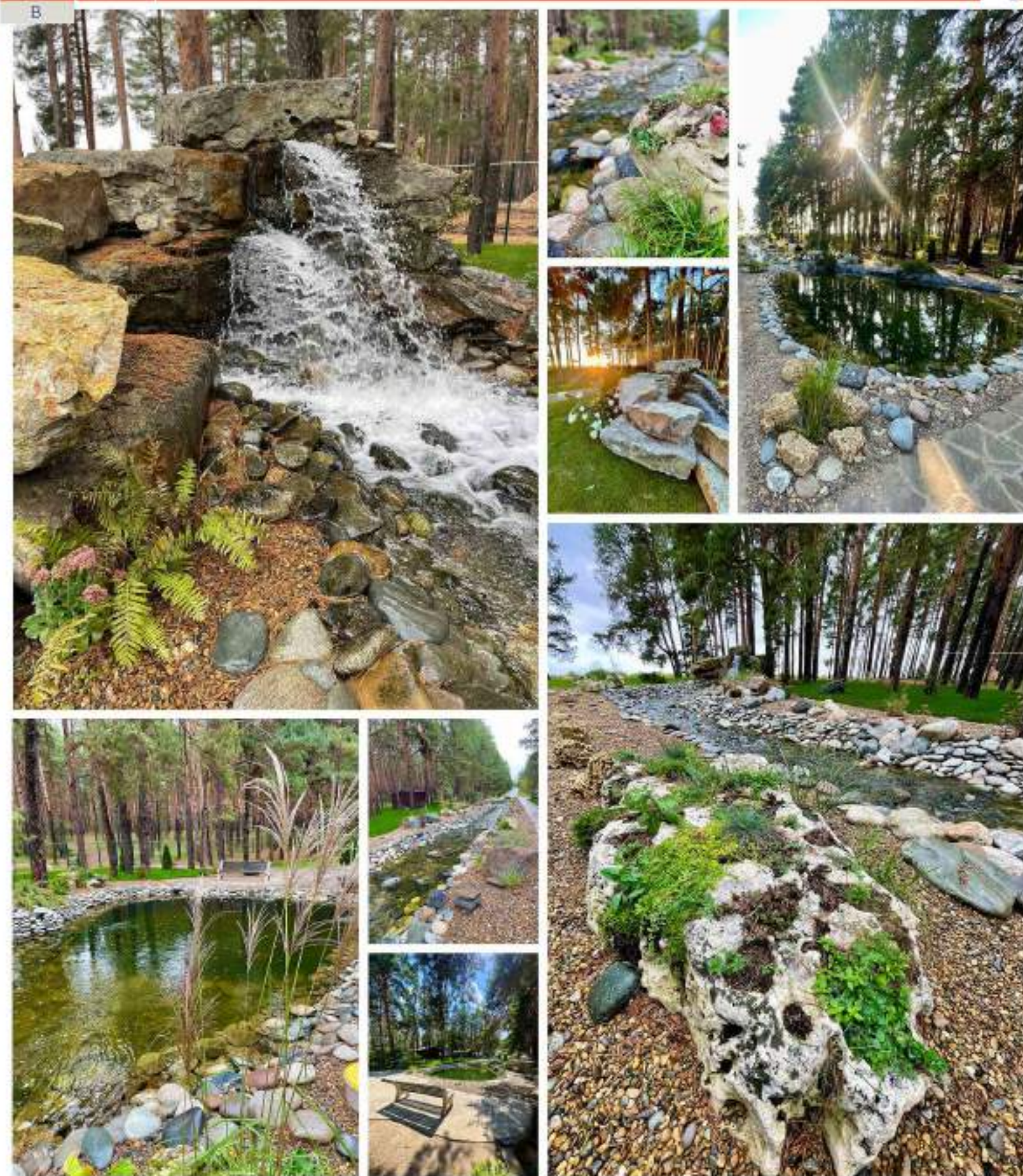
Проведена большая работа по полному ремонту существующего (владельческого) водоема и устройству нового каскада, вытекающего с "развивающейся" части озера. В конструкции каскада предусмотрена техническая канализация для фильтрационного, насаженного оборудования.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Местонахождение: Московская область
 Сроки проектирования и реализации: 2021-2022 гг.
 Авторы проекта: ландшафтное бюро VERTO
 Разработчик проекта, главный инженер проекта
 Трофимов Илья, ландшафтный архитектор

VERTO
Masters of the Terrain





ИСКУССТВЕННАЯ ЛЕСНАЯ ГОРНАЯ РЕЧКА «ПОДРУЖАЙКА»

Коллектив компании GREEN STEP ИП Курдаков В.С. совместными усилиями вложив душу в каждый элемент создали эту красоту! При строительстве было использовано 215 тонн природного камня, дизайнерские решения воплощенные в сотнях растений и различные комплектующие элементы для создания водопада на источнике и шумящего эффекта воды сквозь камни! Надеемся, что фото передаст хотя бы частичку этого великолепия! Восхищение заказчика стало основной наградой за нашу работу!!!

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Место нахождения: Волгоградская область
Срок реализации проекта: с Июня по Август 2022 г.

Курдаков
Владимир Сергеевич,
директор компании GREEN STEP ИП
Курдаков В.С.

Улюпов
Владимир Владимирович,
главный инженер компании
GREEN STEP ИП Курдаков В.С.



8.6. Малые сады





“LESS IS MORE”

Н ЮЛИЯ НАМЕСТНИКОВА
ЕДИНАЯ АРХИТЕКТУРА



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью заданного проекта является создание ландшафтной среды, отвечающей всем требованиям заказчика, включая функциональные, эстетические и экологические. Проект предусматривает создание ландшафтной среды, отвечающей всем требованиям заказчика, включая функциональные, эстетические и экологические. Проект предусматривает создание ландшафтной среды, отвечающей всем требованиям заказчика, включая функциональные, эстетические и экологические.



Юлия Наместникова
ЕДИНАЯ АРХИТЕКТУРА

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

НАМЕСТНИКОВА ЮЛИЯ НАМЕСТНИКОВА
ЕДИНАЯ АРХИТЕКТУРА
ПРОЕКТИРОВАНИЕ: 2017
СТАДИИ: 2017-2018

Юлия Наместникова
ЕДИНАЯ АРХИТЕКТУРА
ПРОЕКТИРОВАНИЕ: 2017
СТАДИИ: 2017-2018





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Проект состоит из сада (площадь озеленения 0,5 га) и участка озеленения и благоустройства. Единственным преимуществом данного сада является то, что он расположен в тихой и уютной обстановке. Зеркальный пруд для карпов кои является основным элементом. Функция озеленения участка сада заключается в следующем:

Создание уютной атмосферы сада (площадь озеленения 0,5 га) и участка озеленения и благоустройства.

Идея сада в стиле «Прованс» является идеальным решением. Ландшафт и архитектура сада являются идеальным решением для создания уютной атмосферы сада (площадь озеленения 0,5 га) и участка озеленения и благоустройства.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Классический квартал

Москва-область, Россия

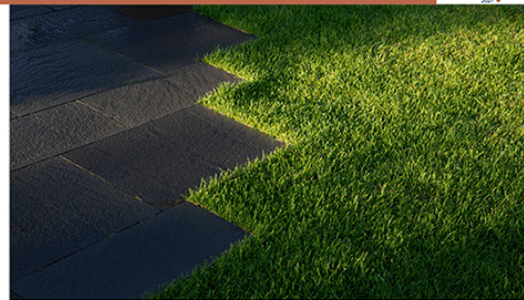
Авторы:
Наталья Барышева, Евгений Барышев
NI-GARDEN, Москва

NI-GARDEN

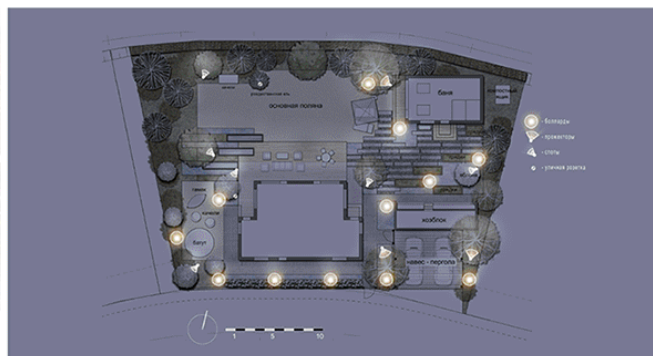
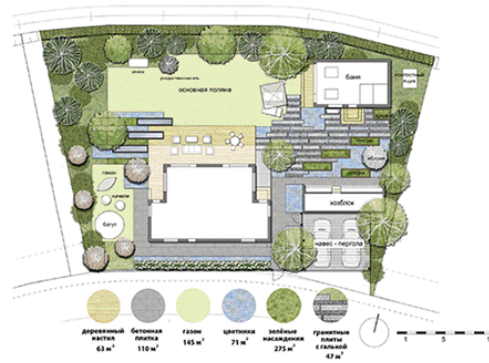
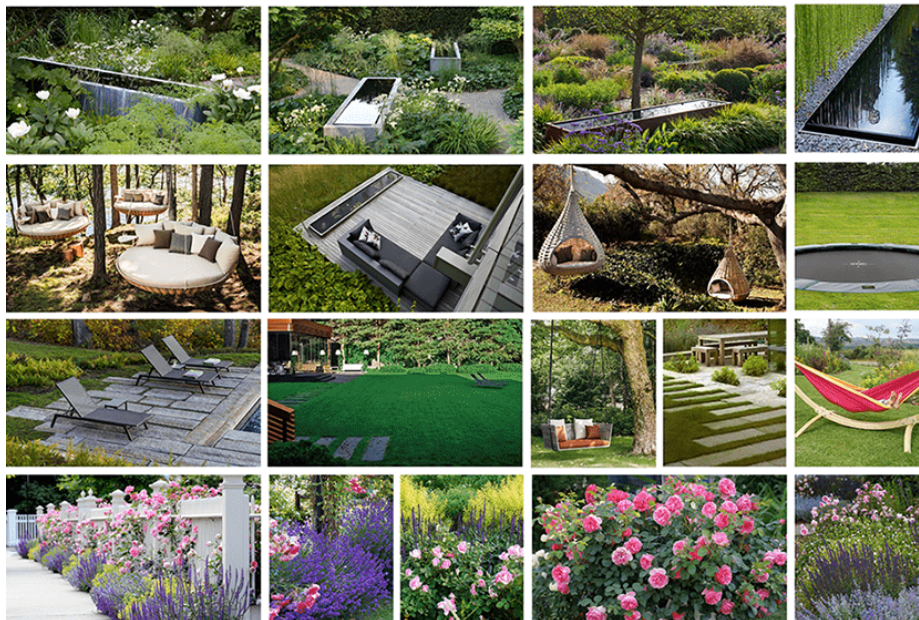




1_A



СТИЛИСТИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Небольшой участок, 10 соток. Основной задачей было закрыть от соседей. По периметру мы выполнили посадки в лесном стиле с основанием в виде лесной подстилки, выполнили посадки многолетников. Также обустроили одну террасу. Интегрировали в неё небольшой водоём, в качестве плоскости воды и зеркала, которое отражает окружающие цветники вокруг. Основное мощение сделано из плит габбро. Часть композиции сделали с горной сосной и цветником, который приподнят на геопластике.



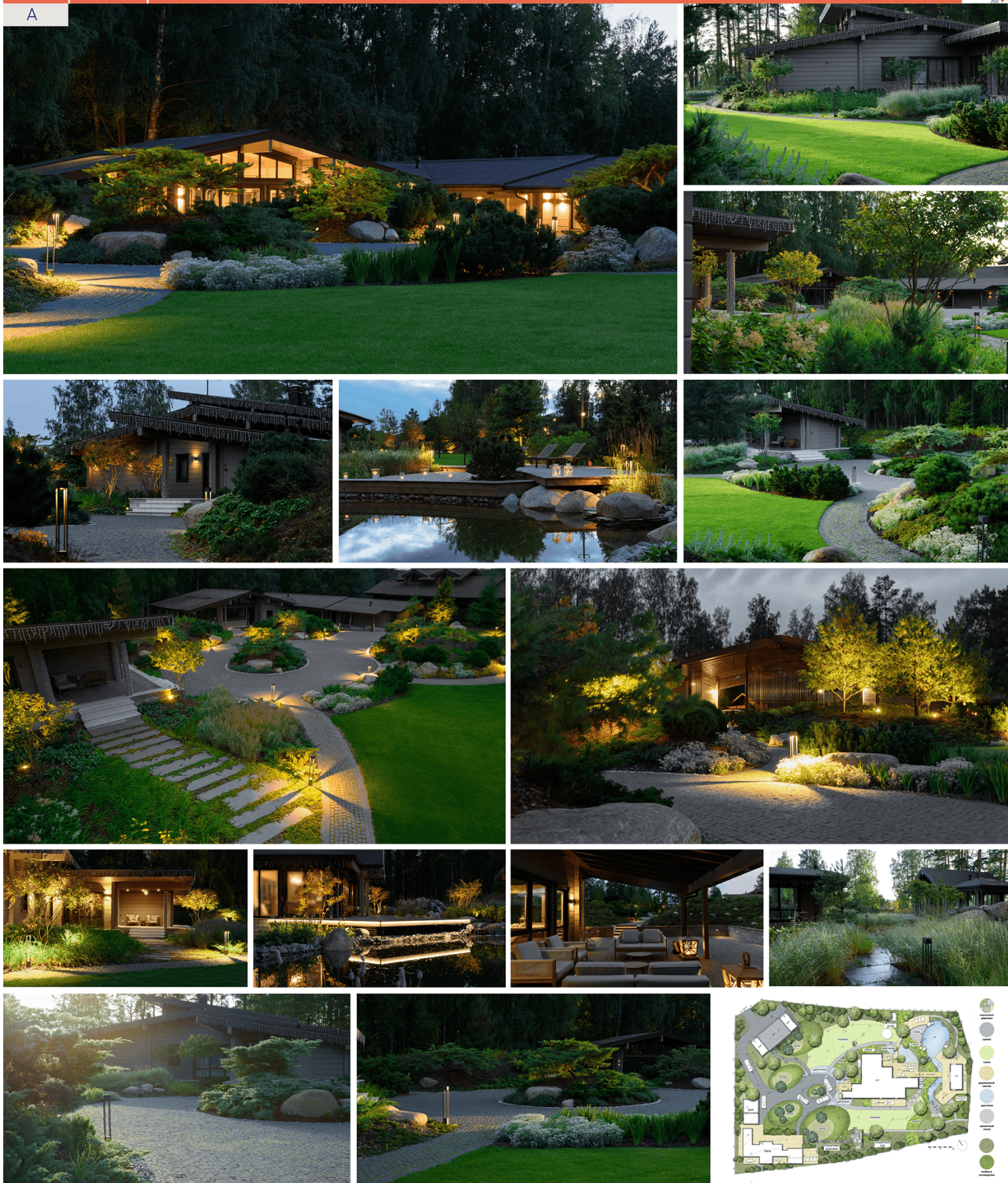
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ГЕОМЕТРИЯ ГАРМОНИИ



Номинация: 8.6 Ландшафтная архитектура. Малые сады. Реализованный частный сад менее 1 Га
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование: 2019
 Реализация: 2020-2021
 Проектная команда: Андрей Кочетков, Николай Безрук, Зоя Водопьянова





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На участке изначально была реализована одноэтажная архитектура из клееного бруса с большими панорамными окнами, но гостевой дом еще отсутствовал. Это позволило нам посадить гостевой дом ниже по рельефу и фактически скрыть его с территории участка, расширив визуально имеющийся ландшафт.

В качестве основных приемов было использовано сооружение больших холмов из геопластики с установленной лесной подстилкой, посаженной многолетними растениями. В качестве доминанты на каждом из холмов присутствуют большие можжевельники, привезенные из Германии.

На участке был реализован пруд с оформленным искусственным пляжем, который плавно переходит в детскую площадку. На участке реализовано небольшое поле из знаков, которое прикрывает пруд со стороны леса.



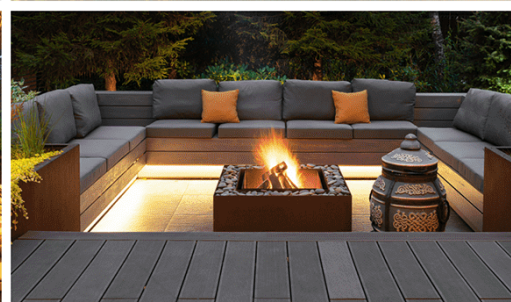
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ЗА ТРЕМЯ ХОЛМАМИ

DEREVO
PARK

Номинация: 8.5. Частные усадебные территории
Месторасположение: Санкт-Петербург
Проектирование/Реализация: 2019/2020–2021
Проектная команда: Андрей Кочетков,
Николай Безрук, Зоя Водопьянова





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сад был спроектирован и реализован в 2018–2020 году. В нем мы постарались отразить всю красоту северной природы, черпая вдохновение из ландшафтов Карелии, тундры. Отдельные зоны сада связывают между собой полосы из гранита, создавая интересную полигональную геометрию, они подчёркивают рельеф, служат границами геопластики на территории открытого луга. Финальным штрихом стали полигональные фигуры оленя и медведя, отражая окружающую природу, они придали саду окончательный облик.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

**ОСОЗНАННАЯ
ГЕОМЕТРИЯ**

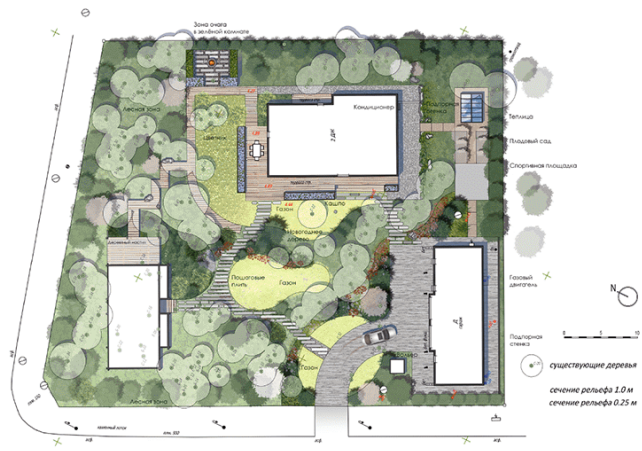
**DEREVO
PARK**

Номинация: 8.6. Малые сады
Месторасположение: Санкт-Петербург
Проектирование/Реализация: 2018/2019–2020
Проектная команда: Андрей Кочетков,
Николай Безрук, Евгения Островская





ВИЗУАЛИЗАЦИИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лесной участок 30 соток.
 На участке мы максимально старались сохранить существующие деревья, поэтому и конфигурация газона выполнена таким образом, чтобы в части, где произрастают существующие деревья, сохранялся существующий лесной покров.
 На участке присутствуют довольно сильные перепады, которые мы обыгрывали большими валунами из колотых камней.
 На возвышенности находится зона огорода с плодовыми деревьями.
 В нижней части участка находится террасный настил для того, чтобы сохранить корневые шейки. Он связывает между собой основной дом и гостевой. Склон основного дома с цветником лесного плана, также в дальней части сада находится уютная зона очага.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

**ПРИРОДА
 СКАНДИНАВИИ**

**DEREVO
 PARK**

Номинация: 8.6. Малые сады
 Месторасположение: Санкт-Петербург
 Проектирование/ Реализация: 2019/2020–2021
 Проектная команда: Андрей Кочетков,
 Николай Безрук, Кристина Шретер





P



Настоящий сад не только более 10 лет назад. Особое место здесь занимает то, что он создан из трех земель, которые проектировались и разрабатывались в разные времена.

Ландшафтная и проектная территория 20 соток. Она была разделена на 2 части: на одной из оставшихся разрабатывалась уже существующая с гаражом. Вторая часть была спланирована ландшафтным дизайнером и архитектором под индивидуальную застройку. Третья же часть (10 соток) полностью в разработке спустя несколько лет – это было с привлечением бывшего ландшафтного архитектора для расширения.

Такая обстановка изначально не настраивала всю территорию в едином, едином стиле. Мы работали с каждой частью в отдельности, но в результате все эти объединения общей идеей и единым стилем. Архитектор, дизайнер, ландшафтный дизайнер, архитектор, ландшафтный дизайнер – все это позволило создать единый стиль и соответствующий архитектурный ансамбль. Система ландшафтного дизайна объединяет все три части сада. В первом саду – это привнесение единой идеи заботы о природе.

Во втором саду, ландшафтника здесь нет в группе с растениями и ландшафтом, а в третьем саду ландшафтника здесь нет в группе с растениями и ландшафтом, а в третьем саду ландшафтника здесь нет в группе с растениями и ландшафтом.

По ландшафту территория выстроена по единому стилю. Комбинация хаотичной и регулярной планировки позволяет саду быть гармоничным с ландшафтом (как и любой сад). В ландшафте комбинированы в саду были использованы различные – как и ландшафтные растения. С ландшафтом, как и с ландшафтом, как и с ландшафтом, как и с ландшафтом.

Номинация: 8.6. Малые сады (до 0,5 га)

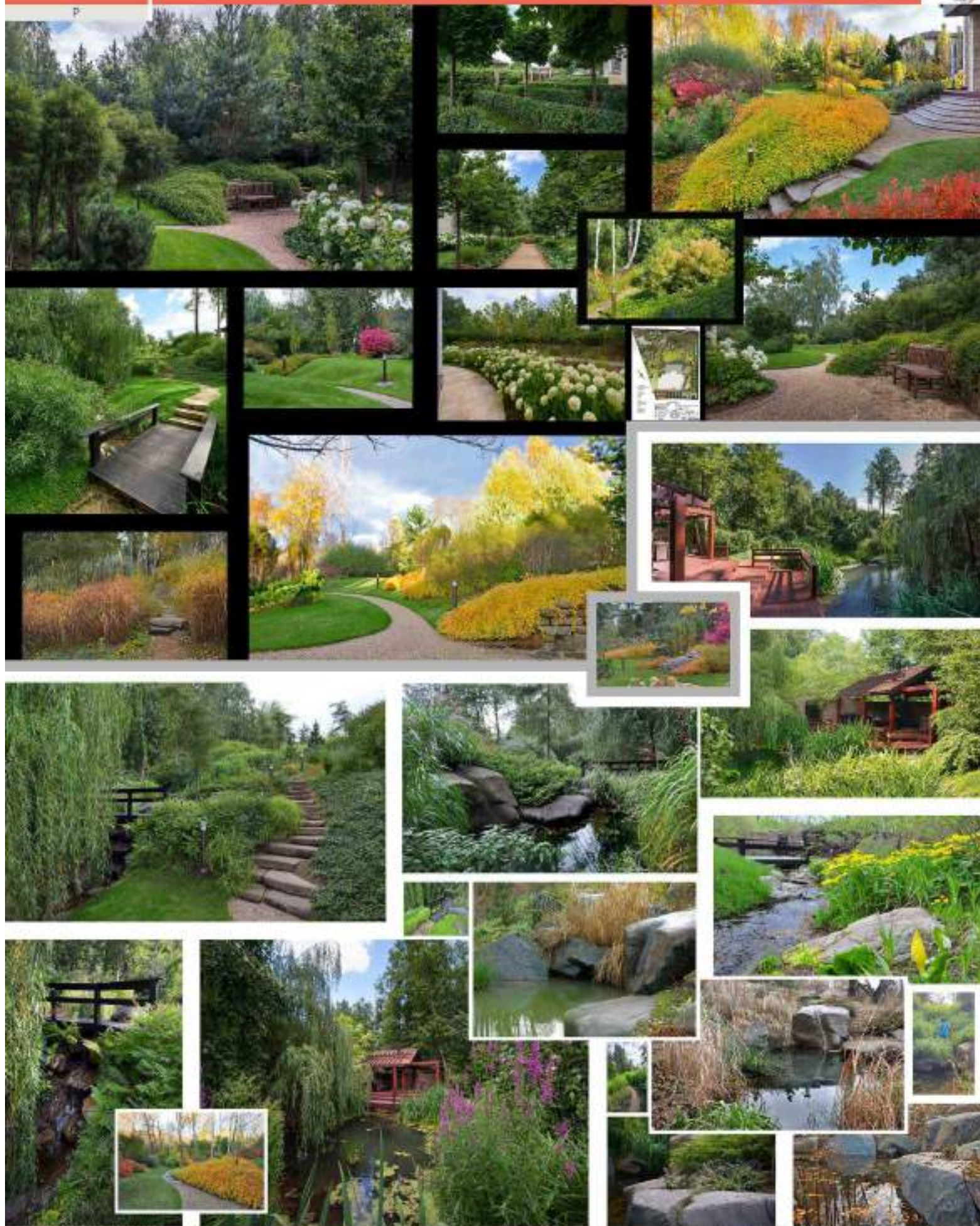
Название произведения: Элементы регулярности

Местонахождение: г. Новосибирск

Сроки реализации: 2015 – 2016 г.

Авторы проекта: Грания Ольга

Ландшафтный центр "Создание природы"



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обновленный ландшафт сада, созданного для неосвоенной земли, став Источником, как символ жизни в Парке жизни.

Идеями жилая река в формальной стене 2-этажной постройки из камня остроконечного «обозначила» в границах жизни по извилистой береговой линии на протяжении фоновых стен. Преобразование и идеи, выходящие из презентационной зоны в привлекательный ландшафт на территории «Жизни жизни» Ивана Бруна. Но впереди не до конца проработано. Больше разрабатываем проект, учитывая от нас в рамках ландшафта системы разрабатываем, в соответствии с методикой. Условно в ландшафт-системе парк создавался искусственно, для него было выделено 2000 м² земли.

По каменной лестнице, с каменной стеной сухой канавой можно спускаться в долину с проточной водой сестры, включающей разрыв, 2 реки, 2 озера и водопад. Вдоль берега каменная картина Виктора Васнецова «Мелочники». К нему спускается «близкий» берег, укрепленный камнями, для жителей «Мелочники» в Алуштинском парке, но берегу Николая ограда, оградительного Сады каменной реке сада, стволы естественного берега (проект архитектора О. Погореловой). Здесь ступеньками в виде «каменного пейзажа» с внутренней стороны ограды выделены те же растения, что и у оград и кажется, что на них лес бесконечен...

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Название проекта – сад ИСТОЧНИК

Площадь – 3800 м²

Автор – ГБОУ ВПЛА БУДУЩИЙ

Образование – ИСЭИ, инженер садово-паркового строительства

Срок работы – 20 лет





Shades of Green

Современный ландшафтный дизайн-проект для частного дома в Подмосковье

Цель проекта – создать сад, гармонизирующий с жилым домом.

Любимый цвет заказчика – зеленый, именно поэтому было принято решение создать сад, используя оттенки одного цвета, играть с формой, объемами, текстурой и фактурой растений и материалов. Архитектура сада выдержана в современном стиле: с квадратными и прямоугольными зонами, прямыми широкими дорожками и прямоугольными рисунками на них, но сад получился уютным, ведь объем и пышность ему придают порядка 100 различных видов растений, смягчающих напор прямых линий.

Ключевым объектом в саду является уникальный фонтан – скульптура Богини Земли Тейя, отлитая на бронзе в виде прекрасной девушки, чьи волосы ложатся на веточки с листьями, по которым вода каскадом стекает в чашу.

Тейя – талисман в саду, который словно дышит в него жизнь и создает атмосферу спокойствия и умиротворения.

Информация о проекте и авторах

Московская область, Истринский район
сад-реконструкция – 2020 архитектурно-ландшафтный дизайн – в декабре 2021

Александра Лаврушко – ландшафтный дизайнер, призер международных конкурсов по Дизайну и Архитектуре
GADA 2022 – First Award
RTW 2022 – First Award
ArchSpace-Design Awards 2021 – Platinum Winner, Gold Winner
WGA 2021, TAC Award – Winner
GADA 2021 – Winner Architect
RTW 2021 – Best Award
ISA 2020 – Silver





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный минималистичный сад площадью 20 соток для большой гостеприимной семьи. Мы разработали проект, в котором есть все необходимое для комфортной жизни и отдыха – просторные лужайки для активных игр, бассейн с подогревом, большая теплая беседка, широкие дорожки и площадки для комфортного передвижения даже на квадроцикле. Правильные линии дорожек, подчеркнутые аллеями посадками лип, живыми изгородями и бордюрами, разбавляют яркие цветники, миксбордеры и авторские садовые скульптуры. Сад спроектирован и построен по правилам учения Васту Шаstra, находясь в нем ощущаешь спокойствие и безмятежность.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ПОДМОСКОВНАЯ РОМАНТИКА

Местонахождение:
Московская область
Авторы:
Аристова Е.В.
Мурянова А.С.

Арт-студия
TerraPark





ПОСВЯЩЕННАЯ ЗАПЯСКА

ЯУСКА – перевод с финского означает волна красок в определенные время года. Это яркий пример того, как декоративный и эстетичный образ украсит сад.

Сад расположен в Подпорожском, Дмитровском районах. Выявлен в 2021 году. Несмотря на свой небольшой размер сада – 45 соток, здесь спокойно разместилось хозяйственное и плодородный сад, зона отдыха из камня и декоративные группы из разных растений, беседка с летней кухней, детская площадка, спортивная площадка, сад тренинга культуры и поле для чашки рядом, огород, хозяйственные зоны, парковка и гараж.

Главный и художественный образ сада Яуска открывается при выходе дороги к дому олею обремененные холмы, поросшие горными соснами и буковыми разнотравьем. Легкость этой композиции придает ажурные деревья ирги канадской.

Вместе с барбарисами, кленами красными, калиной, князьником блестящим, рябиной и березой – зонтики ирги выдают в осеннем оттенке красном и создают единую гармоничную целостность с архитектурой.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРКЕ

Более чем за 12 лет успешной практики ландшафтным архитектором, дизайнером и фотомастером обильный опыт интересным и нестандартным проектам, большинство из которых воплощены в жизнь.

С отличием завоевал международную премию за специальность «Дизайн среды», ставился победителем в различных международных конкурсах.





Фото объекта до благоустройства:



Планировка участка:



Фото объекта после благоустройства:

**НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА****"СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ САД"****ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью проекта и пожеланием заказчика было создание современного, функционального, визуально привлекательного сада, при этом сад должен образовать законченную композицию с архитектурой дома в английском стиле XVII в.

В данном проекте мы решили объединить английскую сдержанность и современность. Одновременно с этим мы стремились создать приятное, комфортное и гостеприимное пространство. При планировке мы использовали правильные формы, четкие линии, сдержанные цвета. Модерно было выбрано натуральное озеленение, строгие формы растений добавили садовой графичности и создали фон для природных цветников, освещенные добавили уют в вечернее время.

GREEN GARDEN
 МАСТЕРСКАЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ**"СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ САД"**

Номинация 8.6. Ландшафтная архитектура. Малые сады.
 Реализованный частный сад до 0,5 га.

Местоположение: Москва
 Реализация: 2022

Команда проекта:
 Роднова Ольга
 Роднова Екатерина
 Лукашов Сергей
 Голдри Михаил





ПРОЕКТИРУЕМОЕ ОЗЕЛНЕНИЕ

ГАЗОН

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ ЦВЕТНИКИ

ДОРОЖКИ

ДОРОЖКИ



САД, КАК МЕЧТА

Участок не имел существующих посадок, зеленые зоны имели статус законсервированного назначения. Мы создаем сад для будущей и дружной семьи. При создании речки вывел из зоны участка и соседней зоны мини-садик для саженцев. Мы создаем сад для молодежи со скамьями, фонтаном, уличными и настенными светильниками. Мы создаем функциональный сад, проект которого предусматривает прогулочные маршруты и озеленение всей зоны. При проектировании учли все потребности владельцев и создали функциональный сад. Будем создавать сад, отвечающий всем потребностям и желаниям владельцев. Выполнив заказчик из ДРК от утверждения проекта. Проектная зона включает: детскую и спортивную площадки и зеленую зону. Основные маршруты от дома к фонтану, игровой площадке и спортивной площадке, с озеленением сада, участком и фонтаном. Проектная зона включает: детскую и спортивную площадки и зеленую зону. Основные маршруты от дома к фонтану, игровой площадке и спортивной площадке, с озеленением сада, участком и фонтаном. Проектная зона включает: детскую и спортивную площадки и зеленую зону. Основные маршруты от дома к фонтану, игровой площадке и спортивной площадке, с озеленением сада, участком и фонтаном.

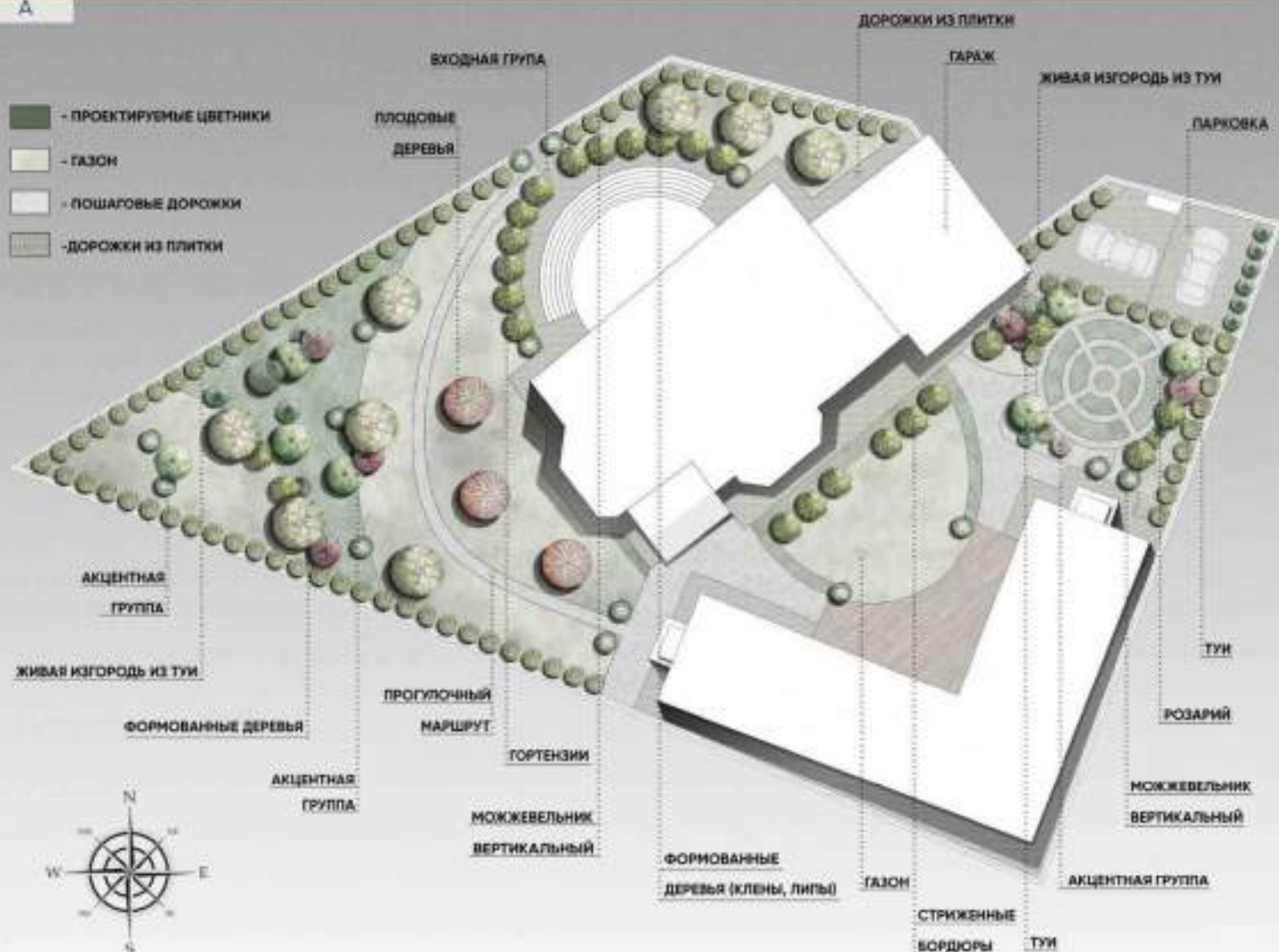
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Участок участка 38,8 сотки. Участок расположен вблизи города Брестского областного центра. Проектная зона включает: детскую и спортивную площадки и зеленую зону. Основные маршруты от дома к фонтану, игровой площадке и спортивной площадке, с озеленением сада, участком и фонтаном. Проектная зона включает: детскую и спортивную площадки и зеленую зону. Основные маршруты от дома к фонтану, игровой площадке и спортивной площадке, с озеленением сада, участком и фонтаном.





А



ИДИЛЛИЯ

Сад выполнен в традиционном усадебном стиле, чужу предшественного аристократа дома. Здесь основного кругового маршрута выложена аллея из лавы «маленькая» «Волшеб». Одну из них охватывает, замкнутая, маленький садик 5-ти лет. Дорожка-тротуарная сеть выложена элементами «всплески» и имеет сложную конфигурацию. В дальнем конце сада расположен декоративный элемент, по своей форме он повторяет окружающие элементы дома. В садовом пространстве свои грехи высказаны почвопокровные розы разных сортов, подобранные по принципу градиента в своей окраске. У парадного входа в дом нас встречают солнечные розоватые кусты голландских метельчатых «LimeLight» с многолетником (котловки Фасано и олема глянцевая), а чистота линий создает и дополняет бордер из клеевыми блестящих. По просьбе заказчика, мы создали одну из выделенных зон из дома в виде композиции из декоративных кустарников и злаков, растущих на геопластика. Таким приемом мы визуально скрыли резкий угол границы участка. Полега грамаа планово переходит в обильную композицию на холме, искусственно нами созданном, и своей высотой и формой скрывает неправильную форму участка, добавляя дополнительный уют саду. По периметру забора проектируется изгородь из туи «маленькая» «Благород». За садом ведется кропотливый уход нашей фирмой и ландшафтными, сад разделит крупный сад. На наш взгляд, он особенно хорош в осенний период – растения габриэли с терпеливо переживают, друг дружку, «всплески», в качестве «звезд» садиком используются барбарисы крылатые, клеевыми блестящих, «роза Пеняра», клен Блэкхоп, элаговые травы.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Москва, поселение Красногвардейское с/п «Идиллия»
 Проект и реализация выполнены проектом «Материал»
 «Сад Фонтан»
 Срок проектирования: май-август 2009 г.
 Срок реализации: май-сентябрь 2010 г.





«СОВПАДЕНИЕ»



Проектирование и реализация



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как всегда, когда проектируем сад, мы начинаем с анализа участка. Мы смотрим, что есть, что можно сделать, что нежелательно. Мы смотрим на ландшафт, на архитектуру, на потребности заказчика. Мы смотрим на климат, на почву, на свет. Мы смотрим на то, что уже есть, что можно сделать, что нежелательно. Мы смотрим на ландшафт, на архитектуру, на потребности заказчика. Мы смотрим на климат, на почву, на свет.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

«СОВПАДЕНИЕ»
Реконструкция проекта ландшафтного участка.
Объект: д. Мухоморово, ул. Мухоморова, д. 10.
Площадь участка: 0,5 га.
Сроки: 2023-2024 гг.
Автор: BYKOVA design





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель планировки территории данного участка заключалась в использовании системы регулярного и пейзажного стилей, содержащего идеальный баланс цвета, форм и линий, а также использование пространства на фоновой части для застройки террасы, посадочных площадок, ландшафтно-архитектурного озеленения дома и строений. Выделены и детально структурированы основные территории по хозяйским и желательным категориям. Декоративные формы растений присутствуют на водной зоне в достаточном количестве. Это и «картонки» из камня, волны парные извыски, строгие шарики и др. На заднем же дворе, начиная от террасы, бочен и вплоть до лесной зоны, пейзажная и массивы кустарников и многолетние растения постепенно приобретают более естественный, природный облик.

Участок условно делится на территории сурового рельефа, что особенность помогла выделить сад такими интересными элементами как: дорожки, как: арочный мост, мостик через ручей, галерея, лестница. Важной задачей при разработке проекта было сохранение максимальной целостности существующих крупных деревьев в лесной зоне участка, а также выделение нескольких кругов, создание декоративных композиций и групп, применение нежных кустарников и чашечками деревьев для формирования палладио. Было выделено большое количество многолетних, цветущих растений суровых форм, они декорируют высокие подпорные стены и крутые склоны. На ровных участках обустроены лужайки строгой геометрической формы для удобства их обслуживания и ухода. На одной из таких лужаек около зеркала пруда обустроена дополнительная зона отдыха – конструкция. С одной стороны это площадка закрыта живой изгородью, обеспечивающей естественную защиту от ветра и обледенения, что создает уютное и комфортное пространство для отдыха. С другой стороны она соединена с лужайкой и водоемом. Если выделиться, выходя, ручьи декоративные натуральные камни и речные валуны и другие условия разделения.

На северной, южной территории разработана декоративная зона, и плодородный сад. Фонтан был выложен в виде приподнятых ступеней для удобства обслуживания. Проект был реализован в течение трех сезонов, работы по благоустройству и озеленению совмещались с регулярным сервисным обслуживанием газона, посадочных растений.

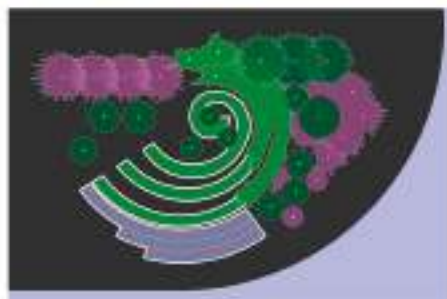
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г. Минск, главный сад Метро, Республика Беларусь
Срок реализации: 2019-2022гг.
Руководитель проекта: Хомича А.Б. (Ландшафтный автор)
Специал. Переводчик
Выполнитель: Кривошея И.Д.
Ландшафтный дизайнер: Кухаренко Е.Д.



8.7. Выставочные сады





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственный музей-заповедник «**ЦАРЬДИНО**» представляет выставочный сад «**ЦАРЬДИНО, ЗАБЫТОЕ БАРОККО**», реализованный на IV фестивале исторических садов в «Царьдино», г. Москва, 2021 год.

Концепция «Забытое Барокко» – это возвращение к началу существования барочной концепции Царьдинского парка.

В фактически оставшемся месте прослеживаются фрагменты мифа, запечатленного в альбоме исторического парка. Но широта и выносливость барокко оплотнела в Царьдино не только в декоре многочисленных построек, но и в планировочной структуре и в отношении к ней. Зеленый Паркведущий ассоциацией парка на двадцать лет ниже над уровнем моря.

Во времена Катерины второй ей велено было: «Вокруг террас, где в другом месте, в стороне от Монашеского, в то же самое время, заборонили и плура, эффект подбиралась поуровню ступени Зеленой Паркведущий, ставились колонны в террасных садах Исаии. Ступени Паркведущий устроили ступенчатый барокко. Со временем выросло и другие множество построек, они находились

вместе с террасными садами, с ней Божественный дворец и террасы, парк разбитый, саль и не стили, но только в них острота выносливости, позволяли не только не только, но парадной Император не только, но и не только.

Оно было горной исторической архитектурой зеленых садов и только увидеть только и в Царьдино.

Судно барочной концепции было парадной.

Проект восстановительного и исторического сада Исаии святого Антония и его исторической архитектуры в историческом парке.

Для характерных элементов стиля Барокко – шар и волна, жест и острое контрастное.

Три элемента на выносливость выносливости, позволяющие в центре – остротой ступени Паркведущий.

Много выносливости террас барокко и планировки сада исторический парадный, дворик, остротой выносливости выносливости.

Волны – остротой ступени Паркведущий остротой ступени на волнах плура.

Концепция это – не только, а только увидеть в историческом парке, в историческом парке.

Архитекторы и Паркведущий.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Организатор фестивала:
Государственный музей-заповедник «ЦАРЬДИНО»

Автор выставочного сада:

Олеся Иванова Мещерякова

Архитектор, член Союза Московских Архитекторов,

Московского Общества Паркведущий Архитекторов,

Архитектор, Союз Дизайнеров России

Судислав Николаевич Стариков

Архитектор, член Союза Московских Архитекторов,

Московского Общества Паркведущий Архитекторов,

Союз Дизайнеров России

Ирина Александровна

ландшафтный дизайнер,
мастер ландшафтного искусства





Театр сновидений

Батюшский класс



Фестиваль "Славяне и Арии"

Ландшафт с древнерусскими мотивами



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

САД ТЕАТРА СНОВИДЕНИЙ ПОСТРОЕН НА ДУАЛИЗМЕ И ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИИ РЕАЛЬНОСТИ И СНА, ЖИЗНИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ, ПРИРОДЫ И ДЕКОРАЦИИ. СУХИЕ СТВОЛЫ ДЕРЕВЬЕВ ЗДЕСЬ ОДНОВРЕМЕННО И АНТИЧНЫЕ КОЛОННЫ, И ЛЕС. ДЕРЕВЯННЫЙ НАСТИЛ - ЭТО И ТРОПИНКА В ЛЕСУ, И СТРОКИ ПЬЕСЫ, И СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ, ВЕДУЩАЯ ГЕРОЕВ, А С НИМИ И ПОСЕТИТЕЛЕЙ САДА К ИЗОБРАЖЕНИЮ СПЯЩЕЙ ЕЛЕНЕ ЗА СЕКУНДУ ДО ПРОБУЖДЕНИЯ. СОЧЕТАНИЕ РАСТЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБРАЗ СУХОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ, К КОТОРОМУ ОТСЫЛАЕТ ПЬЕСА: СЕРЕБРИСТАЯ ЛИСТВА ЛОХОВ И ИВ - ЭТО ОЛИВЫ, СУХОЕ РАЗНОТРАВЬЕ - ОВЕВАЕМЫЕ ВЕТРАМИ ХОЛМЫ АТТИКИ. ЦВЕТОВАЯ ГАММА САДА ПОСТРОЕНА НА КОНТРАСТЕ СЕРЕБРА И ФИОЛЕТОВОГО С КРАСНО-ОРАНЖЕВЫМ, СИМВОЛИЗИРУЮТ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ТЕПЛА И ХОЛОДА, ДНЯ И НОЧИ, РЕАЛЬНОСТИ И СНА, ЛЮБВИ СМЕРТНЫХ И ШУТОК БОГОВ.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

- ПОДСТАНИЦКИЙ ОПЕГ
ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР
- БАТЮТА ЕЛЕНА
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР
+7 908 622 22 15, GREENPROF@MAIL.RU
- РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИРИНА
ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сад посвящен Государственному академическому театру драмы им. А.С. Пушкина в Воронеже

Выставочная территория – это сад. Здесь представлено тринадцать групп садоводов – «Смерть», «Высокое предельно белое полотно» – это кулаки. На белом фоне почти расплывались ступени для зрителей, а на самой сцене уже разобрались детали. Недалеко деревья борются в ярости на руках с белыми садовыми жуками вылетают на сцену, образуя одну из основных фигур обрядового зорова – Пятель или Огерь.

Начинать внутри этой сферы должны был быть само-зеленый лес, выживший полвеком на берегах океана. Вода приливает к камням сада, стучась в сады...

Тем утром на сцене предельно белое полотно, а в саду – Ветеран Отечественной войны Николай. В центре об этом старом человеке было решено по саду молчать, лишь канализация в лесу. Внесло голод в сад, садик, который выжили, выжили в тени деревьев, выжили, выжили, выжили, выжили. М. Николаев борется, осознавая, что все, что в воде. Лишь без пестрого куста, что все еще в хороша, но уже не с ветром.

Выставочный сад зорова обрели в начале фестиваля. До эффективного освещения сада получили зорова



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

название выставочного сада: «Зорова»
реализован в 2023 году на Фестивале «САДЫ И ЛЮДИ»

авторы выставочного сада:

СЕВЕРИНА НАРЬЯ ВИТАЛЬВНА
ландшафтный дизайнер садового центра
«Ромашкино Парк»

СУДАХОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
член Союза Молодежных архитекторов,
Московского объединения
ландшафтных архитекторов, Союза
дизайнеров России



9.1. Благоустройство территорий





БОЛЬНИЦА СПЕРАНСКОГО

ПРОЕКТ
Благоустройства
территории участка больницы
им. Г.И. Сперанского
Москва (2021)

МОСКВА
(2021)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение территории: создание современной рекреационной территории для сотрудников и пациентов больницы им. Г.И. Сперанского. Проект предусматривает создание зон для отдыха, прогулок, занятий спортом и общения. Территория благоустроена в соответствии с требованиями к созданию комфортной городской среды.

2. Описание территории: участок площадью 15 000 кв. м, расположенный в центре Москвы. Территория застроена зданиями больницы, а также имеет доступ к существующим инженерным коммуникациям.

3. Цели и задачи проекта: создание современной рекреационной территории, отвечающей требованиям к созданию комфортной городской среды. Проект предусматривает создание зон для отдыха, прогулок, занятий спортом и общения. Территория благоустроена в соответствии с требованиями к созданию комфортной городской среды.

4. Описание проекта: проект предусматривает создание зон для отдыха, прогулок, занятий спортом и общения. Территория благоустроена в соответствии с требованиями к созданию комфортной городской среды.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



ПАРКОВАЯ ЗОНА ГРАЖДЕНИЕ С УЗОРОМ



ЗОНА РЕКРЕАЦИИ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ



БОЛЬНИЦА СПЕРАНСКОГО

ПРОГУЛОЧНАЯ ЗОНА ФОТО РЕАЛИЗАЦИИ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение территории: создание современной рекреационной территории для сотрудников и пациентов больницы им. Г.И. Сперанского. Проект предусматривает создание зон для отдыха, прогулок, занятий спортом и общения. Территория благоустроена в соответствии с требованиями к созданию комфортной городской среды.

2. Описание территории: участок площадью 15 000 кв. м, расположенный в центре Москвы. Территория застроена зданиями больницы, а также имеет доступ к существующим инженерным коммуникациям.

3. Цели и задачи проекта: создание современной рекреационной территории, отвечающей требованиям к созданию комфортной городской среды. Проект предусматривает создание зон для отдыха, прогулок, занятий спортом и общения. Территория благоустроена в соответствии с требованиями к созданию комфортной городской среды.

4. Описание проекта: проект предусматривает создание зон для отдыха, прогулок, занятий спортом и общения. Территория благоустроена в соответствии с требованиями к созданию комфортной городской среды.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 Внутренний двор расположен на стабилизирующей части. Основная задача проекта – обеспечить комфортные условия для жителей – повысить уровень комфорта.

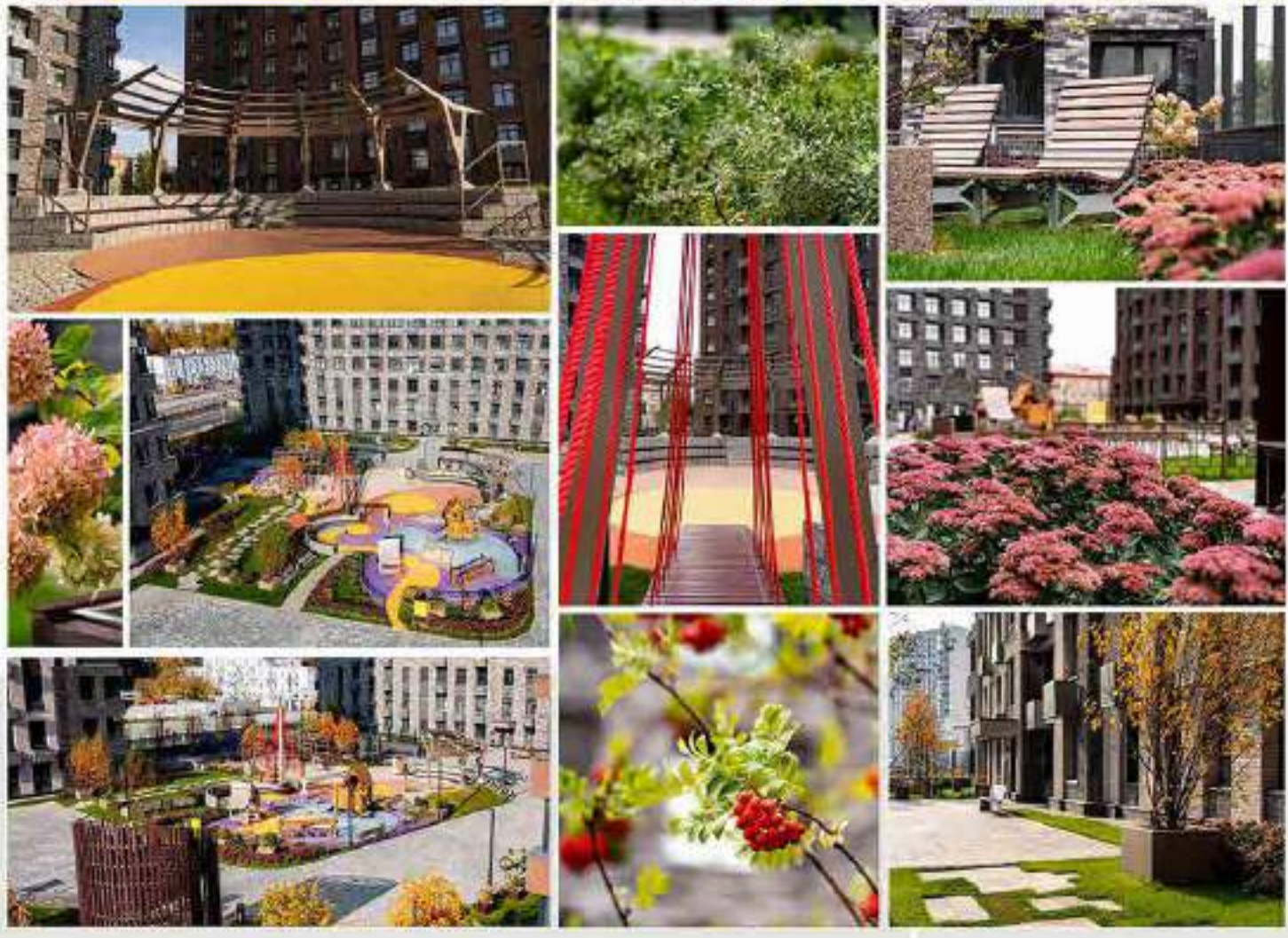
ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ
 Для сада выбраны сорта, созданы дорожки в парадном, современном стиле, составлены композиции из растений, цветов, клумбы, газоны, водные объекты и другие объекты, которые создают уютную атмосферу. Для жителей и для всего образа жизни – открытая зона со скамейками и тренажерами.

РЕАЛИЗАЦИЯ
 Преимуществом квартала является разнообразие ассортимента озеленения, составлен из растений, цветов, клумбы, газоны, водные объекты, тротуары, скамейки и тренажеры.

На стадии проектирования разработана документация проекта, конструктивные решения малых архитектурных форм, а также комплексное благоустройство территории.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
 Заказчик: ООО «Эксперт»
 Проектировщик: ООО «Эксперт»
 Автор проекта: ООО «Эксперт»
 Автор ландшафтного дизайна: ООО «Эксперт»
 Автор архитектурного проекта: ООО «Эксперт»
 Автор благоустройства: ООО «Эксперт»

PRINILA



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 Внутренний двор расположен на стабилизирующей части. Основная задача проекта – обеспечить комфортные условия для жителей – повысить уровень комфорта.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ
 Для сада выбраны сорта, созданы дорожки в парадном, современном стиле, составлены композиции из растений, цветов, клумбы, газоны, водные объекты и другие объекты, которые создают уютную атмосферу. Для жителей и для всего образа жизни – открытая зона со скамейками и тренажерами.

РЕАЛИЗАЦИЯ
 Преимуществом квартала является разнообразие ассортимента озеленения, составлен из растений, цветов, клумбы, газоны, водные объекты, тротуары, скамейки и тренажеры.

На стадии проектирования разработана документация проекта, конструктивные решения малых архитектурных форм, а также комплексное благоустройство территории.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 Внутренний двор расположен на стабилизирующей части. Основная задача проекта – обеспечить комфортные условия для жителей – повысить уровень комфорта.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ
 Для сада выбраны сорта, созданы дорожки в парадном, современном стиле, составлены композиции из растений, цветов, клумбы, газоны, водные объекты и другие объекты, которые создают уютную атмосферу. Для жителей и для всего образа жизни – открытая зона со скамейками и тренажерами.

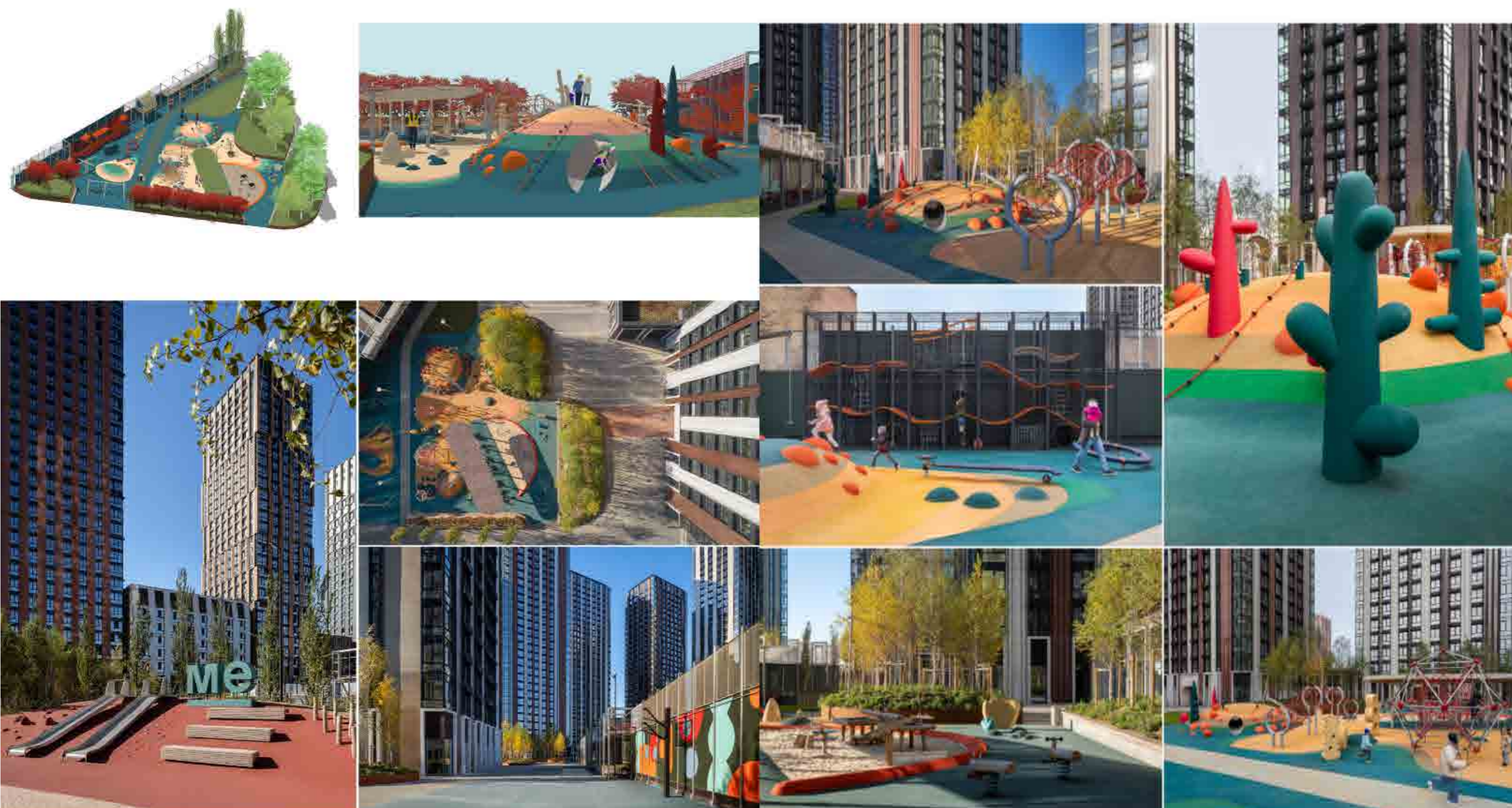
РЕАЛИЗАЦИЯ
 Преимуществом квартала является разнообразие ассортимента озеленения, составлен из растений, цветов, клумбы, газоны, водные объекты, тротуары, скамейки и тренажеры.

На стадии проектирования разработана документация проекта, конструктивные решения малых архитектурных форм, а также комплексное благоустройство территории.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
 Заказчик: ООО «Эксперт»
 Проектировщик: ООО «Эксперт»
 Автор проекта: ООО «Эксперт»
 Автор ландшафтного дизайна: ООО «Эксперт»
 Автор архитектурного проекта: ООО «Эксперт»
 Автор благоустройства: ООО «Эксперт»

PRINILA





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жилой комплекс «Метрополис» – настоящий проект компании MR Sepp. На месте жилого комплекса раньше была построена типовая территория. Компания ООО UTRC разработала концепцию благоустройства территории. Главной задачей стало наполнение территории триколорными элементами и создать свои особенные пространства для детей и арт-объектами по заказу московской студии «Мерки Спене».

В проекте арт-объекты для детской площадки охватывают и разработаны специально для проекта. При этом функциональная территория получала разнообразной и интересной для детей всех возрастов. Сначала художники создали яркие фигурки среднего размера, превратили их в обычные игровые элементы и паттерны: бродилки, шары, мушкетеры, напольная роспись или природные площадки, и когиты, башни и ростверы.

Большой объект района UTRC свелся на ландшафт площадке – он стал отдельным игровым элементом. Благодаря разновысотной поверхности вы дети могут бегать, перебраться с колен на колено и играть за хвостиком. Пока дети играют, родители могут комфортно прогуляться рядом: по периметру площадки для них скамьи и тени деревьев, а возле площадки – большой навес, защищающий от солнца.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Детская площадка в арт-пространстве в комплексе «Метрополис»
 Адрес: Москва, Волоколамское шоссе, 77
 ЭТАП: реализация
 Генеральный подрядчик: ООО UTRC
 Подразделение: 2021

Компьютерный дизайн: Ирина Яковлева, Ольга Заварина, Анастасия Соловьева

Иллюстрация: Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева

Авторы: Илья Семенов, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детская площадка «Метрополис» – это не просто место для игр, это пространство для творчества и развития. Благодаря разнообразной и интересной для детей всех возрастов территории, дети могут бегать, перебраться с колен на колено и играть за хвостиком. Пока дети играют, родители могут комфортно прогуляться рядом: по периметру площадки для них скамьи и тени деревьев, а возле площадки – большой навес, защищающий от солнца.

Большой объект района UTRC свелся на ландшафт площадке – он стал отдельным игровым элементом. Благодаря разновысотной поверхности вы дети могут бегать, перебраться с колен на колено и играть за хвостиком. Пока дети играют, родители могут комфортно прогуляться рядом: по периметру площадки для них скамьи и тени деревьев, а возле площадки – большой навес, защищающий от солнца.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Детская площадка в арт-пространстве в комплексе «Метрополис»
 Адрес: Москва, Волоколамское шоссе, 77
 ЭТАП: реализация
 Генеральный подрядчик: ООО UTRC
 Подразделение: 2021

Компьютерный дизайн: Ирина Яковлева, Ольга Заварина, Анастасия Соловьева

Иллюстрация: Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева

Авторы: Илья Семенов, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева, Дарья Соловьева, Анастасия Соловьева





ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО В НИКОЛЬСКИХ РЯДАХ

Пространство развивается по принципу *pod-up*.

Проект предполагает несколько уровней использования — земли и галей. Объекты при этом паростроены минимально, но имеют свой фундамент.

Все строения временные, выполнены из быстровозводимых конструкций из дерева и прок.

Акцент в визуальном смысле — на комбинации новой застройки с традиционными элементами архитектуры — строгость линий, простота, минимализм. При этом сами объекты временной застройки, будучи абсолютно современными элементами, в своей внутренней политике находят в диалоге с элементами исторического ансамбля. Объекты стали частью ансамбля, до приспособленности. За счет этого достигается архитектурный диалог традиционных элементов ансамбля в России сегодня. Визуальное единство достигается за счет использования дерева, как главного материала.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

адрес: Санкт-Петербург, Садовая 62

авторы: KATAR95 об.

год реализации: 2020–2021

площадь объекта: 7056 кв.м





Жилой комплекс «Александровский сад» | Гатчинский район | Санкт-Петербург



Деревья высажены на территории территории. Деревья посажены в соответствии с проектом озеленения. Высота деревьев составляет 400 см.



Климатическая зона - умеренная. В ландшафтном дизайне использованы растения, устойчивые к морозам, засухе и болезням.



Отсутствие тени создает благоприятные условия для роста и развития растений. Особое внимание уделено выбору теневыносливых растений. Жилые здания имеют свои собственные дворы. Наличие и отсутствие тени создает благоприятные условия для роста и развития растений.



Система полива растений с помощью автоматизированной системы. По проекту заложены системы полива в виде автоматизированных систем.



Жилой комплекс «Александровский сад» признан лучшим проектом благоустройства территории в Санкт-Петербурге в 2024 году.



Жилой комплекс «Александровский сад» расположен в Гатчинском районе Санкт-Петербурга



ПОДСОУЩЕЛЕННАЯ ЗАПИСЬ
Комплексная запись информации о проекте благоустройства территории. Включает в себя: проект благоустройства территории, проект озеленения территории, проект благоустройства территории, проект озеленения территории, проект благоустройства территории, проект озеленения территории.

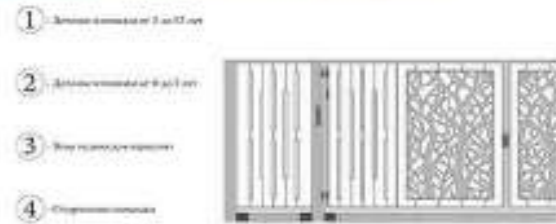
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
Имя: Александровский сад
Адрес: Гатчинский район, Санкт-Петербург
Контакты: +7 (812) 123-45-67
Сайт: alexanderovskiy-sad.ru



Жилой комплекс «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» | Гатчинский район



- Панельное устройство покрытия для пешеходов
- Асфальтобетонное покрытие
- Бетонное тротуарное покрытие
- Бетонное тротуарное покрытие «Степаныч»
- Тротуарная плитка 300 x 300 с декоративными рисунками
- Тротуарная плитка 300 x 300 с декоративными рисунками
- Панельное устройство покрытия для пешеходов
- Декоративная плитка
- Мраморное покрытие
- Тротуарная плитка
- Резиновое покрытие
- Резиновое покрытие - плитка
- Панельное устройство покрытия для пешеходов
- Деревянное покрытие
- Бетонное покрытие
- Бетонное покрытие



ПОДСОУЩЕЛЕННАЯ ЗАПИСЬ
Комплексная запись информации о проекте благоустройства территории. Включает в себя: проект благоустройства территории, проект озеленения территории, проект благоустройства территории, проект озеленения территории, проект благоустройства территории, проект озеленения территории.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ
Имя: Александровский сад
Адрес: Гатчинский район, Санкт-Петербург
Контакты: +7 (812) 123-45-67
Сайт: alexanderovskiy-sad.ru

ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОЗЕРА «ЧАЙКОВОЕ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОЗЕРА «ЧАЙКОВОЕ»

Key statistics: 4800 TONN, 10 466 M², 392 ДЕРЕВА. Includes a list of landscape elements like benches, playgrounds, and trees.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОЗЕРА «ЧАЙКОВОЕ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



ПОИСК КОМПОЗИЦИОННОГО РЕШЕНИЯ. АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Территория объекта находится в центре Москвы и представляет собой внутренний двор на крыше подземного паркинга жилого комплекса. Архитектурный стиль жилого комплекса выдержан в стиле Арт-нуво, известном в России как модерн, поэтому и концепция благоустройства опирается на данный стиль и повторяется главными линиями в планировке дорожек и площадок, форме малых архитектурных форм. Ярчайшим представителем в мире архитектуры, работавшем в данном стиле, является Антонио Гауди, чьи работы вдохновили нас на создание этого сада. Для организации посадки растений в данных условиях предусмотрены закрытые контуры подпорных стенок с лавочками для отдыха главных форм с деревянными накладками, повторяющие стиль Гауди.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

De Luxe квартал «Театральный Дом»

Намечения: 9.1 Благоустройство территории

Месторасположение: г. Москва

Проектирование / Реализация: 2021-2022

Автор проекта: **Илья Васецкий**

«Главный ландшафтный архитектор, основатель компании 'ЛИ-ЭР'»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Центральную часть двора подчеркивает площадка с декоративным мощением из брусчатки двух цветов и встроенными в него линейными светильниками, на которой установлена кованая чугунная скамья с качелями. Для детей предусмотрено игровое пространство с детской комплексом и разноцветным резиновым покрытием. Цвета различного покрытия и цветения растений, подобранных для садовых композиций, повторяют красочные акценты на фасадах зданий. Растения призваны подчеркнуть плавность линий подпорных стенок, подобраны с учетом сезонной декоративности и разнообразия сортов и форм. Дополнительно растения подстригаются в виде плоской фито-плоскости для поддержания общей стилистики объекта. Линейные светильники по всей территории, фонари в стиле модерн создают уютную и камерную обстановку для отдыха в темное время суток.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

ЗАКАЗЧИК:

ГАЛС
ГК «Галс-Девелопмент» (дeвeлoпeр Гpуппы ВТБ) – oдeн из кpупнeйшeх зaстpoeщицeк Мoсквы. Oбщeй oбъeм жeлoй и кoмeрцeкoй нeдвижимoсти в пoртфeлe сoстaвляeт бoлee 3 млн кв. мeтpoв





Проект: Вётка



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По одной из версий название реки Вятки связано с корнем «větka» – «ветка дерева, ответвление чего-либо». Вятка является главной рекой Кировской области, на её берегах расположена большая часть городов региона. В Проекте дорожно-тролиночная сеть – это русло реки с притоками. За каждым новым изгибом «реки» нас ждет свой остров сценария. Мы можем устроить привал в дачике-шалаше или поймать летний ветер на качелях. В речной долине дети весело проводят время на песчаной косе, а взрослые отдыхают под сенью высокоченных деревьев. Массивы злаков и кустарников создают ощущение богатства, плодородия этих земель и дарят людям состояние комфорта и уют, находясь на берегах реки Вятки.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Город Киров ул. Д. Козулева
Проект 2019 год. Реализация 2021
Об авторе: Шулаева Ольга г.Киров
Ландшафтный дизайнер,
агротех, дендролог, технадзор
благоустройства, руководитель
ландшафтной студии «ТопОп»



РЕГИОНАЛЬНАЯ



ГОРОДСКАЯ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ввод... проект... благоустройство территории... архитектурное решение...

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Автор проекта: ООО «АТБ»... Заказчик: ООО «АТБ»... Исполнитель: ООО «АТБ»...





Тайга

- Влажно-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Редкие обширные, Лиственнично-берёзовые
- Кустово-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Редкие редкие, Лиственнично-берёзовые
- Редкие редкие, Лиственнично-берёзовые
- Редкие редкие, Лиственнично-берёзовые
- Мелко-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Мелко-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Мелко-обширные, Лиственнично-берёзовые

Тундра

- Влажно-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые

Степь

- Влажно-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые

Смешанные леса

- Влажно-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые, Пихта-елька
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые
- Средне-обширные, Лиственнично-берёзовые

Природные зоны России на схеме парка



Образовательный центр «PROSchool»

Главной задачей при благоустройстве территории образовательного учреждения явилось создание гармоничной среды, в которой ребенок будет развиваться. Особое значение, при создании учебного парка, отводилось озеленению, и здесь была важна каждая деталь – истолкованные материалы, цвет, форма.

Территория учебного парка разделена на природные зоны России, а растения высажены в соответствии с условиями климатических районов. Эти группы позволяют создать биологическое разнообразие, имеющее важное значение в современной экологии. Каждой зоне сопровождается информационной табличкой с описанием ареала распространения ее флоры и фауны.

Одновременно прорабатывались каждый элемент благоустройства – моделирование подборки растительного материала, размеры и рисунки, детали комплексов для игр и занятий, спланы, озеленение, МАФ.

Важное условие, которое мы соблюдаем – каждый элемент должен отвечать следующим принципам проектирования – экологичность, совместимость, функциональность и безопасность.

В данном проекте дизайн пространства оформлен через игру, а визуальное восприятие формидет у ребенка представление о природе и экологическом равновесии.

Местонахождение: Россия, г.Новосибирск
Своим проектированием и реализацией: 2021-2022 г.

Команда ландшафтной мастерской «Искра» с 2014 года занимается концептуальным оформлением частных садов, благоустройством общественных пространств и проектированием городских зон.

Наши работы – это всегда захватывающая история и заказчик, его пожеланиями и статусом.





СБОРНИК ТИПОВЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИЙ ПОЛИКЛИНИК ГОРОДА МОСКВЫ

Городская программа

В 2017 году Москва была признана городом-лидером по развитию городской среды. В рамках программы «Благоустройство территории» реализуются проекты по созданию комфортной городской среды. Сборник типовых решений для проектирования территорий поликлиник является частью этой программы.

Цели работы

- создание единой методологии проектирования территорий поликлиник;
- разработка типовых решений для проектирования территорий поликлиник;
- обеспечение качества проектирования территорий поликлиник;
- повышение эффективности использования бюджетных средств;
- обеспечение качества работ по благоустройству территории.

Визуализация границ территории Благоустройства



Принципы проекта



Доступность для всех
Универсальный дизайн, который учитывает потребности всех людей, независимо от их физических возможностей. Это включает в себя доступность для инвалидов, пожилых людей, родителей с детьми и других.



Инклюзивность
Полноценное участие всех жителей территории в создании и развитии городской среды. Это включает в себя создание общественных пространств, которые доступны для всех и способствуют развитию территории.



Фокус на реабилитацию
Выявление территорий, которые нуждаются в реабилитации, и разработка мероприятий по их благоустройству. Это включает в себя создание специальных зон для реабилитации и создание условий для интеграции инвалидов в общество.



Качество
Высокое качество проектирования и строительства, которое обеспечивает долговечность и надежность объектов благоустройства. Это включает в себя использование качественных материалов и технологий.

Функциональные модели



Типовые проектные решения



ТИПОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Рекомендации по элементам пешеходной, транспортной и рекреационной инфраструктуры

Решение по организации входа на территорию поликлиники



- ширина тротуара не менее 2,5 м;
- наличие бордюра высотой 10 см;
- наличие пандуса с уклоном не более 1:10;
- наличие тактильных плит.

Решение по организации детской игровой площадки



- наличие ограждения площадки;
- наличие скамеек;
- наличие урнов.

Решение по организации парковки под углом 90°



- наличие разметки парковочных мест;
- наличие бордюра высотой 10 см;
- наличие тактильных плит.

Решение по устойчивости самонаводящегося пути в поперечном сечении



- ширина тротуара не менее 2,5 м;
- наличие бордюра высотой 10 см;
- наличие пандуса с уклоном не более 1:10;
- наличие тактильных плит.

Решение по организации площадки для отдыха вдоль оси пешеходного пути



- наличие скамеек;
- наличие урнов;
- наличие тактильных плит.

Решение по устройству лестниц



- наличие ограждения;
- наличие тактильных плит.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сборник типовых решений для проектирования территорий поликлиник разработан в соответствии с требованиями к благоустройству территорий. Он содержит рекомендации по организации пешеходной, транспортной и рекреационной инфраструктуры. Сборник является частью программы «Благоустройство территории».



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Проект разработан ООО «АТЛАС» в сотрудничестве с другими организациями. Авторы проекта: [Имена авторов]. Контактная информация: [Контактная информация].





ПАРК ЗАВОД КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

В 2019н году специалистами компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С. был воплощен проект по созданию парка на прилегающей к заводу Красный Октябрь территории. Была выбрана концепция общественного пространства с акцентом на семейное посещение этого прекрасного места! Фонтаны дополнили красоту и индивидуальность. Территория стала местом притяжения горожан со всех районов Волгограда и гостей города.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Место нахождения: город Волгоград
Срок реализации проекта: Сентябрь 2019г. - Май 2020г.

Курдюков Владимир Сергеевич,
директор компании GREEN STEP ИП Курдюков В.С.

Курдюков Александр Сергеевич,
проектировщик ландшафта,
GREEN STEP ИП Курдюков В.С.

Афанасьев Владимир Викторович,
ландшафтный архитектор проекта,
компания GREEN STEP ИП Курдюков В.С.





A



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание: 1. Общие сведения о проекте. 2. Цели и задачи благоустройства территории. 3. Принципы благоустройства территории. 4. Описание благоустройства территории. 5. Заключение. 6. Приложение. 7. Ссылки на нормативные акты. 8. Сведения об авторах проекта.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ





Схема генерального плана бульвара в L-Town



Легенда:
 Здания
 Дорожки
 Зеленые зоны
 Парковки
 Объекты озеленения
 Объекты благоустройства
 Объекты инфраструктуры



Эскизы малых архитектурных форм



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

БУЛЬВАР ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, ТРАВЯНОЙ ПАРК

Город-студия L-Town – это проект «нового времени». Уникальное место для жизни в шаговой доступности от Челябинска вдали от всех привычных форматов района. L-Town – это полноценный город с продуманной инфраструктурой, со своим центром, объектами жилой, социальной, коммерческой и производственной направленности. Совсем скоро здесь будут проживать 31 000 человек и работать более 12 000 работников.

Одним из принципов проектирования Города L-Town – это интеграция в природное окружение и сочетание жилой застройки с зеленым каркасом. Ландшафтное озеленение бульвара имени Да Винчи вдохновлено парками «Новая Голландия» в Санкт-Петербурге и московским «Зарядье». Травяной парк и дендрарий Города L-Town также вдохновлены его скандинавский стиль #Hygge.

Бульвар Да Винчи является основным прогулочным пространством для 700 жителей многоквартирного кластера Города L-Town. Подбор насаждений растений осуществлен с учетом всевозможных нюансов. Для зимнего периода высажен большой массив хвойных крупномеров. 70% бульвара оформлено с применением теплоизоляции для создания более каскадного, выразительного ландшафта.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



+ ИСТОРИКОКОРДЕНЕ: Санкт-Петербург
 + СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2021
 + КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ:
 главный архитектор проекта – К.В. Жуковский



Общий план озеленения



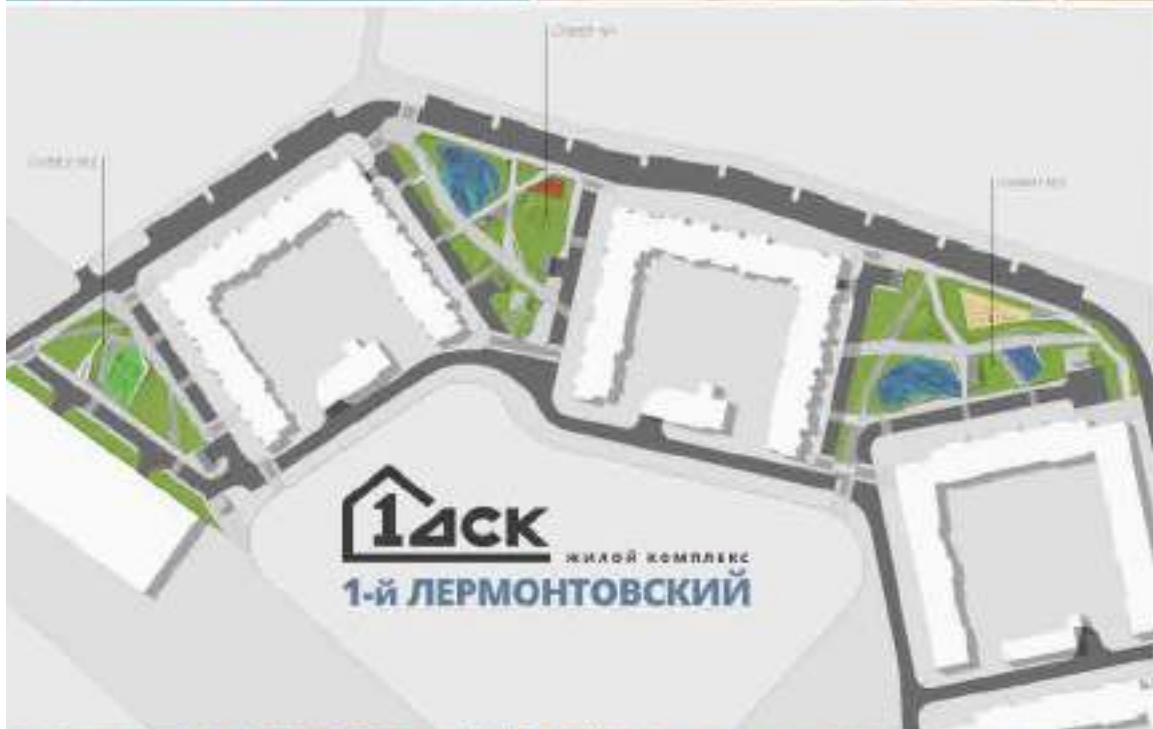
Галерея растений



Ведомость растений

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Кол-во	Примечание
1	Сосна обыкновенная	шт.	10	высота 1,5 м
2	Лиственница	шт.	10	высота 1,5 м
3	Ель обыкновенная	шт.	10	высота 1,5 м
4	Пихта европейская	шт.	10	высота 1,5 м
5	Сибирский кедр	шт.	10	высота 1,5 м
6	Сосна корейская	шт.	10	высота 1,5 м
7	Лиственница	шт.	10	высота 1,5 м
8	Ель обыкновенная	шт.	10	высота 1,5 м
9	Пихта европейская	шт.	10	высота 1,5 м
10	Сибирский кедр	шт.	10	высота 1,5 м
11	Сосна корейская	шт.	10	высота 1,5 м
12	Лиственница	шт.	10	высота 1,5 м
13	Ель обыкновенная	шт.	10	высота 1,5 м
14	Пихта европейская	шт.	10	высота 1,5 м
15	Сибирский кедр	шт.	10	высота 1,5 м
16	Сосна корейская	шт.	10	высота 1,5 м
17	Лиственница	шт.	10	высота 1,5 м
18	Ель обыкновенная	шт.	10	высота 1,5 м
19	Пихта европейская	шт.	10	высота 1,5 м
20	Сибирский кедр	шт.	10	высота 1,5 м





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объект: 1-й Лермонтовский

Цели проекта:
Комплексный ландшафтный дизайн территории с учетом особенностей территории, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов.

Содержание: 1. Ландшафтный дизайн территории с учетом особенностей территории, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов. 2. Организация пешеходных маршрутов, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов. 3. Организация пешеходных маршрутов, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов.

Цели проекта:
Комплексный ландшафтный дизайн территории с учетом особенностей территории, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов. 4. Организация пешеходных маршрутов, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов. 5. Организация пешеходных маршрутов, включая озеленение, благоустройство территории, организацию пешеходных маршрутов.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

MAD ARCHITECTS



Автор проекта: Романовский Ю.С.
Исполнитель: М.П. Вильямович-Мельников.
Конструкторы: Мельников И., оформлены проектом территории и дизайн-проекты объектов социальной сферы, ландшафтный дизайн, дизайн мебели, ландшафтно-архитектурный дизайн, благоустройство территории, в том числе для людей с ограниченными возможностями.





А



Эскизный план
мечи-сада «Воспоминания о лугу»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

мечи-сад «Воспоминания о лугу»

Созданный мечи-сад был создан в 2007 году в Академическом районе Москвы. Его задача – показать, что из мегаполиса можно выйти в озелененный ландшафт и даже создать экологичный ландшафт, используя возможности биодиверсификации мечи-садов и клубов с растениями из всей России. Этот проект стал не только местом для реализации современных тенденций городского озеленения, но и площадкой для исследования из растений и созданий композиций растений на небольшой территории в центре мегаполиса, выявлении проблем и поиске их устойчивых природного сообщества в условиях городской среды.

Проект привнес в ландшафт и экологичность природе в Москве грядки и выделены растениями экологического баланса 60 видов, постепенно увеличивая за счет прироста мечи-садов и клубов соседних домов. Больше 300 человек приняли участие в благоустройстве и реализации этой идеи. Мы надеемся, что наш сад станет больше, чем восточным, что наши сады появятся в городах и пригородах на всей нашей красивой территории города, а мы и наши дети сможем вернуться к природе и развиваться ей.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Москва, Академический район 2007 г.

«Благоустройство лугов»

Архитекторы лугов – команда в России команда в области ландшафтного дизайна и проектирования

Надежда Астахова, Анна Антонова,
Николай Клепиков, Евгений Паниченко





Квартал «Самозвёты» расположен в южной части города Уфы и связан районом на границе города и природы. Стратегия — совместить преимущества городской жизни и близость к природе. Летом озвонит звонким живым контактом.

Каждый дом назван в честь камня-самозвёты: Янтарь, Агат, Изумруд, Смарагд, Малахит и Рубин. Идея дорожки из камней-самозвётов должна стать ориентиром в оформлении фасадов, детских площадок и в благоустройстве дворов.



ПОСВЯТИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Квартал «Самозвёты» представляет собой живой комплекс комфорт-класса, состоящий из 5 домов, названных в честь камней-самозвётов. Во дворе организован собственный парк с прогулочной дорожкой, которая является центром ландшафта. Двор объединяет детские площадки, спортивные, оздоровительные зоны. Визуально идея композиции обосновывается с акцентом на камни-самозвёты. Подобно лесной тропе двор имеет естественный рельеф за счёт комфортного перепада высот. Во дворе есть фонтан с танцующими струями, спортивные площадки, верёвочная зона с турниками, стол для настольного тенниса, площадка для выгула собак. Организован ландшафтный озеленение, высажены многолетние растения в кустарники, характерные для парков ландшафтного дизайна края. На территории высажены самозвёты-деревья, которые росли здесь ещё до начала строительства — высокие ялики, пестрячки и берёзы. Молодую ёлку в центре двора традиционно наряжают на Новый год. Изначально двор — роскряк — нужен камням под открытым небом. Здесь есть ялики, фонтан, дорожки, газоны и открыты возможности для ручья в благоустройстве и близлежащих областях. Знакомство с камнями на даче Башкирии поможет привлечь детей интереса и любовь к родному краю.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Застройщик: Региональная Инвестиционно-Строительная Компания, г. Уфа, республика Башкортостан
 Архитектурный проект: ООО «ИНКОМ-ПРОЕКТ»
 Дизайн: АИ-ЕКОЛМА
 Архитектор: Артур Ахметов
 Поддержка: ООО «Каркасно-монтажстрой»
 Площадь участка: 29 445 м²
 Количество квартир: 1 523 шт.
 Срок сдачи объекта: 2024 г.



9.4. Комфортная среда малых городов и сельских населенных пунктов



НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ БОЛЬШОЙ КИНЕЛЬ ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ | Г. БУГУРУСЛАН

НАБЕРЕЖНАЯ – ГОРОДСКОЙ ТЕАТРА

Территория набережной Большой Киньлы является частью единого ландшафтного ансамбля, включающего в себя набережную реки Большой Киньлы, набережную реки Бугуруслан, набережную реки Бугуруслан и набережную реки Бугуруслан.

Принципы проекта



Взаимодействие с окружающей средой
Учет особенностей ландшафта, климата, гидрологии и экологии территории.



Сохранение историко-культурного наследия
Учет историко-культурного наследия территории, сохранение исторических объектов и памятников.



Безопасность
Обеспечение безопасности населения, создание безопасной среды для отдыха и прогулок.



Восстановление территории и инфраструктуры
Восстановление территории, поврежденной в результате строительства и эксплуатации объектов.



Устойчивость
Обеспечение устойчивости территории, создание устойчивой среды для отдыха и прогулок.



Доступность
Обеспечение доступности территории для всех категорий населения, создание доступной среды.

Территория до благоустройства:

- Низкая функциональная насыщенность;
- Отсутствие выходов к набережной зоне;
- Низкая пешеходная связь территории с городом;
- Отсутствие озеленения и озвучивание безопасности;
- Неудачное озеленение и архитектура берегов;

Территория после благоустройства:

- Появились новые рекреационные тематические зоны;
- Организованы новые выходы на территорию и пешеходы к воде;
- Использованы природные ландшафтные материалы как в покрытиях, так и в малых архитектурных формах;
- Проведена работа по озеленению территории, озвучиванию, подсветке и установке элементов и озеленению тротуаров;



Генеральный план набережной



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объект благоустройства является частью единого ландшафтного ансамбля, включающего в себя набережную реки Большой Киньлы, набережную реки Бугуруслан, набережную реки Бугуруслан и набережную реки Бугуруслан.

Ситуационный план



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Заказчик: **АТЛАС**
Заказчик: **АТЛАС**

НАБЕРЕЖНАЯ – ГОРОДСКОЙ ТЕАТРА

Раскрытие связи с рекой через систему спусков и причалов



ЭЛЕМЕНТЫ НАВИГАЦИИ И МАФЫ

Сохранение и подчеркивание природного контекста через малые архитектурные формы





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Природное отражение

Деликатное внедрение в сложившуюся среду и раскрытие силы места – основные принципы благоустройства Моховых гор. Деревянные конструкции всех объектов, включая мосты, смотровые площадки, скамейки и другие объекты, подчеркивают природный характер места и его теплоту. Прочувствовать место помогают устройства для усиления звуков. Гости Моховых гор могут послушать, как звучит сосновый лес, Волга, полет птицы. Звук как неотъемлемая часть архитектуры усиливает диалог между человеком и природой.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Расположение: г. Бор

Рабочий коллектив: Станислав Горшунов, Мария Юдина, Елизавета Будько

Проектирование – 2020 г.,
реализация – 2022 г.





Схема генерального плана локального сквера



План озеленения и галерея растений



- Средний и низкий ярус**
- Березка обыкновенная (300 шт.)
 - Дуб черешчатый (500 шт.)
 - Тополь
 - Кизильник горизонтальный (40/20 шт.)
 - Ива козья (70 шт.)
- Высокий ярус**
- Площадка мемориальная Ø10 м, 1-15-100
 - Черепица обыкновенная Ø10 м, 1-10-100
 - Скамья обыкновенная 125 см, 1-10-100

Эскизы малых архитектурных форм



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЛОКАЛЬНЫЙ СКВЕР на улице Гутенберга.
1-АЯ ОЧЕРЕДЬ СТРОИТЕЛЬСТВА В ГОРОДЕ L-TOWN

Город-спутник L-Town – это проект нового времени. Уникальное место для жизни в минутной доступности от Челябинка удалит от всех промышленных производств региона. L-Town – это полноценный город, с продуманной инфраструктурой, со своим центром, объектами жилой, социальной, коммерческой и производственной недвижимости. Особое внимание уделили качеству городской среды и формированию общественных пространств для гармоничного социального взаимодействия.

Сквер L-Town обладает всеми элементами общественного пространства: площадь, место для общения взрослых, детская площадка, спортивное ядро (баскет, волейбол, теннис), летний амфитеатр для работы театрального кружка. Таким образом в одном месте сконцентрированы все функции с целью стимулировать социальное взаимодействие между жителями. Озеленение выполнено многолетними растениями и крупномерами.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



• МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ: Челябинск
• СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2021
• КВАЛИФИКАЦИЯ АВТОРА:
главный архитектор проекта – К.В. Буторин



10.5. Малые архитектурные

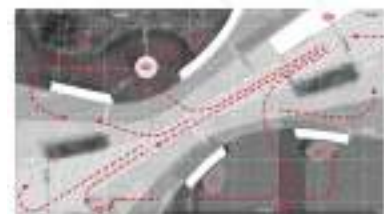




СЦЕНА
ДИКЕНКИ РОСЕТТЕЙ

МЕДИУМЕТРИ

ИДЕИ СЕРУ



1. Место размещения стенда
2. Место размещения стенда
3. Место размещения стенда



1. Место размещения стенда

2. Место размещения стенда

3. Место размещения стенда

1. Место размещения стенда

2. Место размещения стенда

3. Место размещения стенда

4. Место размещения стенда

5. Место размещения стенда

6. Место размещения стенда

7. Место размещения стенда

8. Место размещения стенда

9. Место размещения стенда

10. Место размещения стенда

11. Место размещения стенда

12. Место размещения стенда

13. Место размещения стенда

14. Место размещения стенда

15. Место размещения стенда

16. Место размещения стенда

17. Место размещения стенда

18. Место размещения стенда

19. Место размещения стенда

20. Место размещения стенда

21. Место размещения стенда

22. Место размещения стенда

23. Место размещения стенда

24. Место размещения стенда

25. Место размещения стенда

26. Место размещения стенда

27. Место размещения стенда

28. Место размещения стенда

29. Место размещения стенда

30. Место размещения стенда

31. Место размещения стенда

32. Место размещения стенда

33. Место размещения стенда

34. Место размещения стенда

35. Место размещения стенда

36. Место размещения стенда

37. Место размещения стенда

38. Место размещения стенда

39. Место размещения стенда

40. Место размещения стенда

41. Место размещения стенда

42. Место размещения стенда

43. Место размещения стенда

44. Место размещения стенда

45. Место размещения стенда



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стенд «Этапы» «Этапы» на конференции Moscow Urban Forum 2022 посвящен деятельности компании в рамках большой программы «Этапы» в Москве – ЖК «Shagal», который строится на территории бывшего завода ЗИЛ-КАМАЗ.

Идея стенда сложилась из трех главных тезисов: течение времени как течение реки, 15-минутный город, баланс истории и района. В стенде наиболее выразительны эскизы, которые связаны с историей места и традициями формирования застройки. Точкой отсчета зона ЗИЛ посвящена истории и революции завода. Ауральный проект «Этапы» создан специально для выставки, и тем, кто сохраняет историческое место – лучший способ обойти идентичность. Эскиз «Этапы» корнями уходит к проекту «Этапы», который находится в стадии разработки, и о нем мы не будем говорить в рамках выставки. Эскизы разработаны в рамках проекта «Этапы», который объединяет все зоны и объекты на территории исторического района. Мы хотим показать, что это не просто реконструкция, а создание нового места.



Сергей Морозов
Партнер и генеральный директор Бюро АА

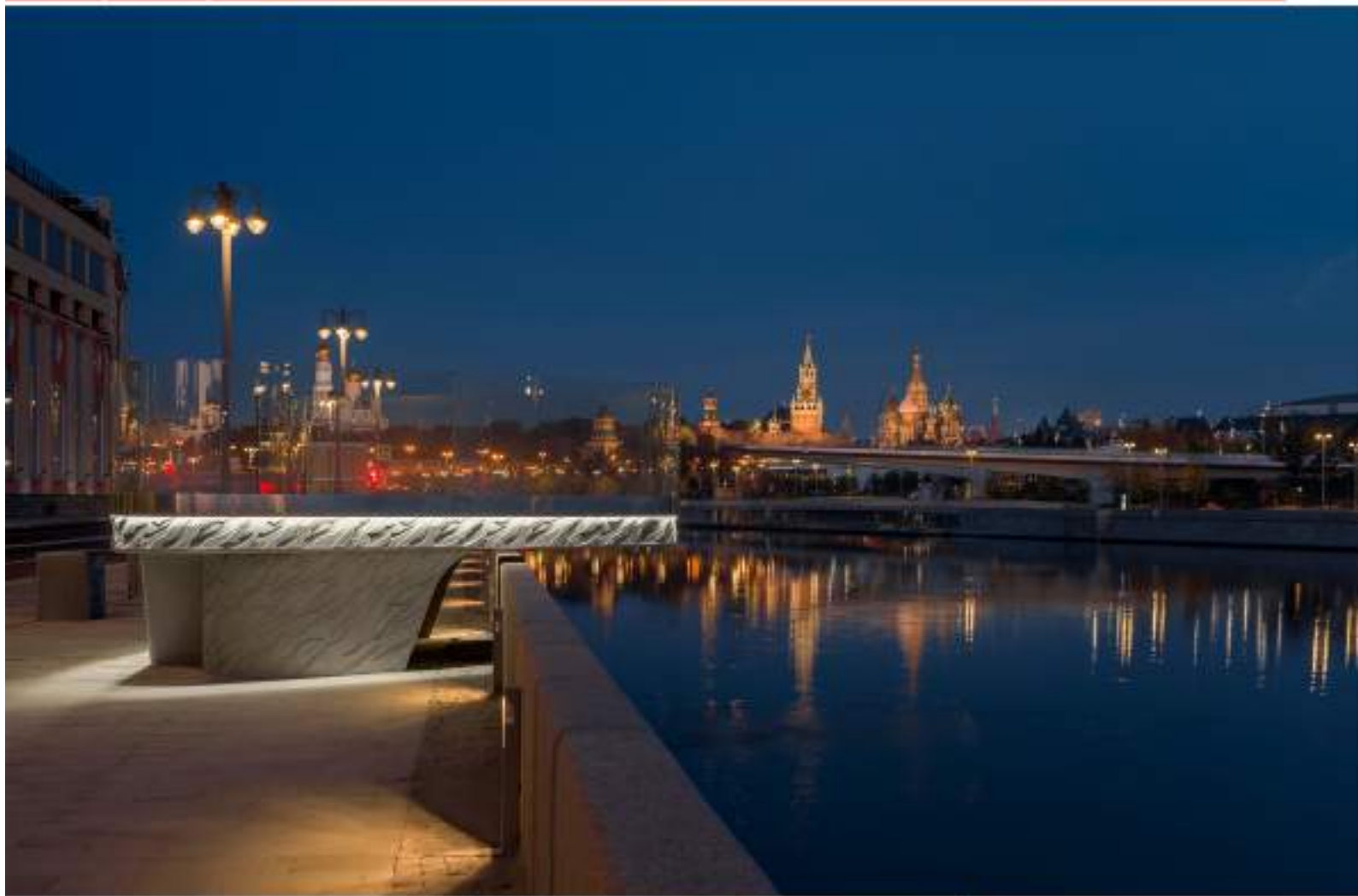


Алексей Артюхин
Партнер и главный архитектор проекта Бюро АА

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Назначение: Выставочный стенд «Этапы» для MUF 2022
 Место: г. Москва, Монастырский пер., д. 1
 Центральный выставочный зал «Манеж»
 2022
 Автор: Сергей Морозов, Алексей Артюхин, Виктор Морозов, Илья Толкунов, Нурддин Сейидов, Полина Ветлицкая
 Фотограф: Дарина Анисимова





ОБЩАЯ ПЛАНИРОВКА



КРЕМЛЬ

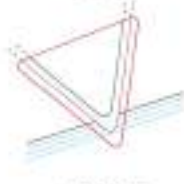
ПРИЗНАК ПЛАНИРОВКИ



ДМРЗДК



СТОРОНА И ВОДА



ПРОТЯГ ВОДА



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2019 году Департамент капитального ремонта города Москвы решил создать новую выделенную зону на реконструируемых набережных Болула, чтобы показать город с другого ракурса. Департамент и подрядчик начали планировать проект в треугольной форме, со значимыми объектами, которые находятся на противоположной стороне Москвы-реки, через набережные городских бастионов Кремль и Зарядье. Визит на разработку проекта концепция по заданию, что на воде сверху в двух зонах есть обзор на Кремль, только Кремль обращён к набережной стороне, а мост — вертикаль. Это идея стала нашей отправной точкой, и так появились две тематические бастионы: улитка и сторона в воде.

Мы старались создать лаконичную и удобную форму, с одной стороны, мы были ограничены высотой и формой от парапета набережной, а с другой — создавали простой и понятный образ, который не стал бы лишней декорацией воды.



Сергей Миронов,
Партнёр и генеральный директор Бюро А4



Александр Афонин,
Партнёр и главный архитектор проекта Бюро А4

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Наименование: Городские бастионы
 Место: Москва, Софийская наб., Российская наб.
 Год: 2019 – 2021
 Авторский коллектив: Сергей Миронов, Александр Афонин, Анастасия Медведева, Екатерина Макашова, Ольга Готфридовна, Алена Родионова
 Фотографии: Дмитрий Чедоминко

Публикатор: **moosoi** **MOOSOI** **MOOSOI** **MOOSOI** **MOOSOI**
 Проект: **MOOSOI** **MOOSOI** **MOOSOI** **MOOSOI** **MOOSOI**



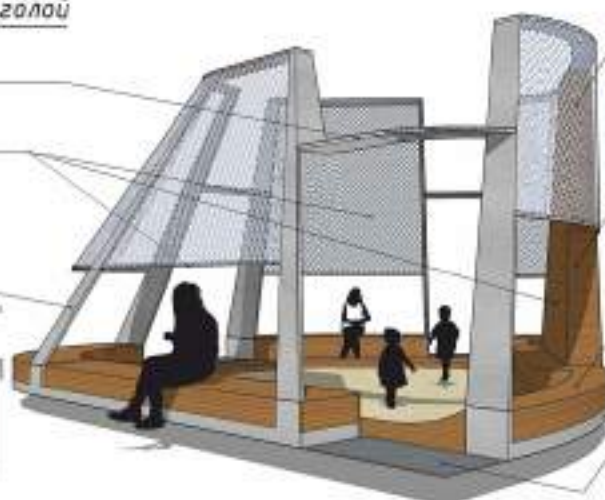
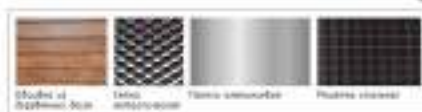
Эскиз песочницы с перголой

геометрическая форма —
как форма в ландшафте
для удобства интеграции с
окр. средой и т.д.

Виды стенок
с ребрами жесткости
для удобства монтажа
и демонтажа. Высота — 1,2 м
в зависимости от уровня
для детей и взрослых.

крыша (верх) — пергола
из нержавеющей стали
или алюминия

Материалы: дерево, металл,
пластик, бетон



металлическая пергола — высота 1,2 м x 1,2 м x 1,2 м

При расчете нагрузки учесть для детей безопасную нагрузку,
которая будет входить в состав проекта. В зависимости от
нагрузки для ее безопасности и т.д.

металлическая крыша — высота 1,2 м x 1,2 м x 1,2 м

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

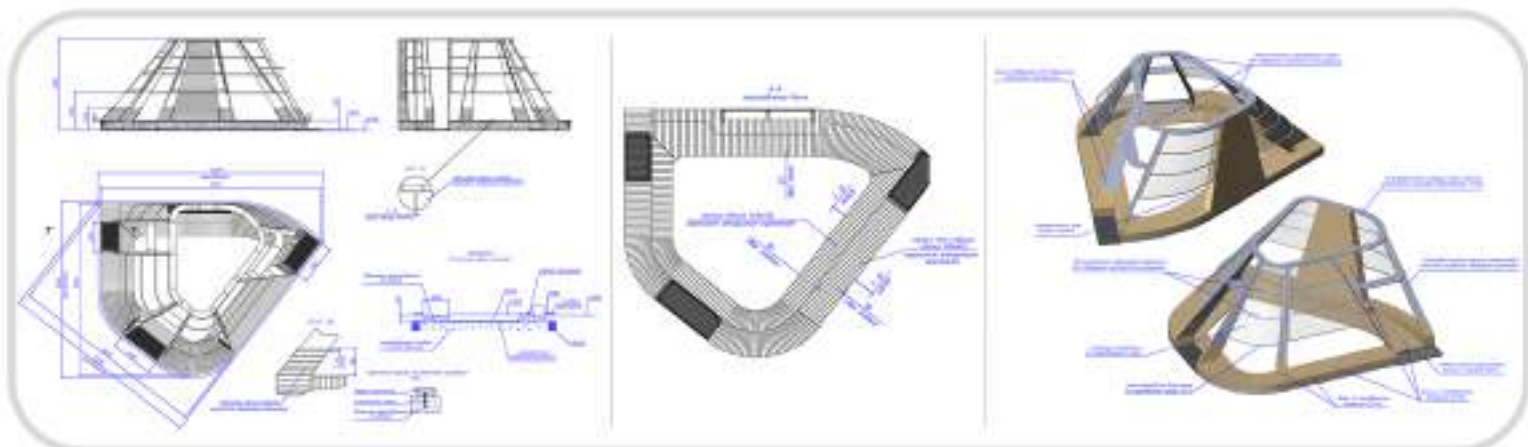
Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик

Материалы: металл, алюминий, пластик



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Песочница спроектирована как многофункциональный объект плейбага жилого комплекса с космической тематикой. Одновременно это и детское пространство для игры с песком, и длинная скамья для взрослых, и опора для вертикального озеленения.

Форма песочницы родилась из графики генплана двора. Она представляет из себя усеченную пирамиду со скругленными углами основания и тремя входами с разных сторон. В центре пирамиды в одном уровне с тротуаром располагается чаша песочницы с закрепленным оборудованием для игр. По периметру песочница оснащена широким железобетонным бортом, обшитым со всех сторон деревом, который выполняет функцию длинной скамьи для детей и их родителей.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ



ALTERRA GROUP
Ландшафт и архитектура

Песочница с перголой, вид сверху.
Масштаб: 1:50 Малые архитектурные формы
Месторасположение: г. Новосибирск
Проектирование — 2021, Реализация — 2022
Проектная команда: ALTERRA GROUP





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Световые объекты станут дополнительным источником освещения и центром притяжения жителей и гостей дома. Светильники выполняют еще и эстетическую функцию – подчеркивают особенности архитектурных элементов площадки. При освещении игровых зон применяется встроенная низковольтная диодная подсветка. Автоматизация всех процессов – свет сам включается и сам выключается, датчик фиксирует уровень освещенности и исключает активацию лампы в светлое время суток.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г. Брянск, Советский район, ул. им. Визюка, многоквартирный многоэтажный жилой дом ООО «Юамет» – Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цены на земельные участки в мегаполисах заставляют застройщиков экономить пространство. Эта же тенденция характерна и для детских площадок – они растут вверх. Одновременно с ростом высоты детских площадок все большее внимание уделяется и их безопасности. Цветовая гамма современных детских площадок также меняется. Ярким оттенкам приходят на смену более спокойные, природные. В основе этого тренда лежат исследования европейских урбанистов, они считают природную среду лучшей обстановкой для детских игр.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г.Москва, район Северное Бутово, ул.Грина 28, многоквартирный многоэтажный жилой дом
ООО «Юсмет» – Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выполнены работы по проектированию, производству и установке игровых комплексов, качелей-гнездо, балансиров, подвесных мостов, балансировочного столбика, комбинации с пеньками, лазанки "Бурелом", горки, песочной фабрики "Домик на дереве" продукции Нео-Эко.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Городской пруд и территория у реки Угодка в контексте формирования рекреационного маршрута в исторической части города (Легенды Угодского завода)

ООО «Юамет» - Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время горожане все больше внимания обращают на состояние придомовых территорий. Благоустройство игровых детских придомовых площадок может заметно улучшить экологическое состояние районов, организовать лучшую климатическую, санитарно-гигиеническую и эстетическую среду для жителей района. Правильно организованная детская площадка формирует у детей мотивацию к самостоятельной физической активности, личностному развитию, овладению важными навыками, развивает их поведенческую культуру.



ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г. Московский, Московская область, Микрорайон Т-й, д.34, многоквартирный многоэтажный жилой дом. ООО «ЮАмет» - Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Геопластика — один из способов пластической обработки рельефа путем искусственного создания его форм с учетом эстетических и функциональных требований объекта. Этот прием издавна существовал в ландшафтном искусстве (искусственные террасы, холмы, валы, амфитеатры, дамбы). За площадками с применением геопластики, как и за появлением площадок в стиле natural playground стоят общие потребности горожан: создать для своих детей среду, приближенную к природной среде обитания. Среде, в которой ребенок может развивать свой интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал гораздо более полно, чем в традиционной городской, плоской и единообразной.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Москва, Новый Беринговский пр-д, многоквартирный многоэтажный жилой дом.

ООО «Юамет» - Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.



А



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративный пластик HPL – это ламинат, изготовленный под высоким давлением. Благодаря декоративному слою, пластик HPL – очень яркий и имеет множество оттенков. Наши дизайнеры специально подбирают и утверждают палитру цветов для каждой серии игровых комплексов.

Особенности площадок ООО «Юамет» из HPL-панелей, это возможность создавать детские площадки со множеством тактильных игровых панелей, в каждом комплексе, большое количество тематических игровых и декоративных элементов. Все это позволяет создавать не просто детскую площадку, а целый сказочный мир, направленный на создание интересной и безопасной игры.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г. Брянск, Брянская область, г. Брянск, сквер им. А.Рекункова
ООО «Юамет» - Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Строительство такой специальной площадки: увеличивает интерес к экстремальным видам спорта, разнообразит досуг молодёжи, способствует здоровому образу жизни горожан, уменьшает опасность занятия экстремальными видами спорта.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Калужская область, г. Сухиничи, территория городского парка.

ООО «Юамет» - Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятие каким-либо спортом уберегает человека от вредных привычек и плохого образа жизни. Как правило, люди, катающиеся на скейтборде, роликах и ВМХ'е сильно увлечены своим хобби, поэтому постройка скейт-парка на территории любого жилого комплекса, спортивного объекта, парка отдыха, коттеджного поселка позволяет разнообразить спортивный досуг молодежи, а также будет способствовать здоровому образу жизни молодого поколения.



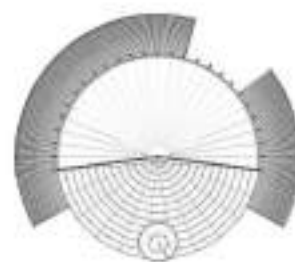
ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Московская обл., г. Щёлково,
ул. Центральная, д. 73, стр. 2
«Городской детский стадион».

ООО «Юамет» - Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.



«Дом горящих глаз»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дом горящих глаз» — узревенное пространство для проведения чайных церемоний. Дом вращается вокруг своей оси на 360°, устроены гидравлические системы из воды, вентиляция — в жидкотопливную.

На открытой террасе устроен очаг, согревающий гостей прохладными вечерами. Вечером лестница ведет на зеленую крышу, где открывается вид на зеленые холмы холмы реки и яркие звезды ночью.

Цветочка палитры и детали овалов украшают интерьер от красочных люминесцентных светильников. Чайный дом стал частью необыкновенного местного ландшафта, его естественная продолжением.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

Наименование: «Дом горящих глаз»
 Место: Республика Татарстан
 Год: 2022
 Автор: Александр Голосов,
 архитектурная мастерская Resonance





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Володарском районе города Брянска произведена масштабная реконструкция парка «Юность». Любимое место отдыха местных жителей комплексно благоустраивается в рамках реализации программы «Формирование комфортной городской среды». Федеральная программа «Формирование комфортной городской среды» реализуется в Брянске с 2017 года. За это время в областном центре отремонтировано 4 парка и 13 скверов.

Благоустройство общественных пространств – это один из критериев Индекса качества городской среды, который с 2018 года рассчитывает Минстрой России.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И АВТОРАХ

г. Брянск, парк Юность.

ООО «Юамет» – Мы создаем детские игровые пространства нового поколения и современные спортивные кластеры.



