

**Положение о фотовыставке  
«ОБЪЕКТИВно о Москве»  
2021 год**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения в 2021 году фотовыставки «ОБЪЕКТИВно о Москве» (далее – Фотовыставка).

1.2. Организатором Фотовыставки является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» - ГБУ «Мосстройинформ» (далее - Организатор).

1.3. К участию в Фотовыставке приглашаются все желающие независимо от возраста, пола, рода занятий и увлечений.

**2. Цель и задачи Фотовыставки**

**2.1. Цель:**

Привлечение внимания общественности к значимым градостроительным изменениям столицы через призму фотообъектива, продемонстрировать независимые взгляды с необычных ракурсов, которые отражают не только трансформацию города, но и изменение качества жизни москвичей.

**2.2. Задачи:**

- отражение ключевых изменений городской архитектурной среды, наиболее ярко отражающих самобытность Москвы;
- демонстрация положительной динамики в развитии транспортной инфраструктуры в благоустройстве городской среды и общественных пространств;
- создание условий для реализации творческого потенциала жителей Москвы и гостей столицы посредством создания деловой площадки для обмена опытом.

**3. Номинации Фотовыставки**

3.1. Работы принимаются по двум отдельным категориям: для профессионалов и фотолюбителей.

<b>1</b>	<b>Вперед в будущее!</b>	2021 год объявлен годом науки и технологий. А еще в этом году 60 лет полету в космос первого человека - Юрия Гагарина. Мы посвящаем эту номинацию научным открытиям, достижениям, технологическим центрам, инновационным проектам и местам, неразрывно связанным с историей покорения космоса. <b>Что может быть:</b> необычная архитектура, как в кинофильмах о космическом будущем, виртуальная реальность в повседневной жизни, искусстве, развлечениях. Научные и технологические центры, инновационные проекты, робототехника, музеи космонавтики, памятники покорителям космоса, мультимедийные инсталляции, съемка с дронов.
<b>2</b>	<b>Наедине с городом</b>	2020 год был необычный, такого года мы точно не загадывали и не ждали. Наверняка у многих есть работы, отражающие характерные черты этого сложного периода, а также связанные с ним личные переживания авторов. <b>Что может быть:</b> Люди в изоляции, люди в масках, социальная дистанция и героическая работа врачей, пустынные улицы, «красные» зоны.

3	<b>Городская среда</b>	<p>Комфортная городская среда отражает сбалансированное развитие общественного пространства, сохранение исторического наследия и улучшение внешнего облика Москвы.</p> <p><b>Что может быть:</b> стрит-фото, общественный транспорт, велодорожки, объекты реставрации, дорожные развязки, благоустройство улиц, парков, набережных.</p>
4	<b>Геометрия пространства</b>	<p>Город можно видеть по-разному, стоит лишь немного изменить угол зрения, выхватить непривычный ракурс - и город расскажет о себе много нового. Это номинация о геометрии, найденной в городской среде.</p> <p><b>Что может быть:</b> Съемка зданий снизу, необычные ракурсы архитектуры города, общественных пространств, отражения, игра теней, линии горизонта.</p>
5	<b>На стыке эпох</b>	<p>Москва – это город, в котором усадьбы 18 века соседствуют с современными зданиями. Город, который хранит в себе память почти за 9 веков. Эта номинация для тех, кто любит историю родного города и готов показать, как изменялась и расширялась, как выросла Москва во времени.</p> <p><b>Что может быть:</b> примеры деревянного зодчества, старинные храмы и церкви, усадьбы и архитектурные ансамбли 18 и 19 веков, советская архитектура, современная Москва, возможно, даже в одном кадре.</p>
6	<b>Магия места</b>	<p>В этой номинации можно показать любимые места в городе, которые кажутся вам идеальными, где вы отдыхаете и наслаждаетесь жизнью. Места, в которых есть что-то волшебное, сказочное, необычное, что поражает своей креативностью или наоборот, возвращает в детство.</p> <p><b>Что может быть:</b> улица, двор, парк, панорама города, спортивный комплекс или парк развлечений, зоопарк, и многое другое.</p>
7	<b>Мобильный фотограф</b>	<p>Люди не всегда носят за собой камеру, но идя по улице, могут увидеть глазами картинку, которую обязательно нужно сохранить на память. И тогда на помощь приходит смартфон, который всегда под рукой у каждого из нас. Мобильная фотография уже давно переросла из просто фиксации событий жизни в самобытный вид искусства. Смартфоны поражают своими характеристиками, но как мы знаем – любая камера это всего лишь инструмент фотографа.</p> <p><b>Что может быть:</b> любая локация в Москве. Единственное условие – это должна быть мобильная съемка.</p>

#### 4. Организация Фотовыставки

4.1. Для проведения Фотовыставки создается Оргкомитет, который по поручению Организатора Фотовыставки осуществляет:

- проведение Фотовыставки;
- разработку необходимой документации;
- формирование экспертного жюри;
- информирование о Фотовыставке всех заинтересованных лиц;
- сбор и подготовку материалов и мероприятий деловой программы Фотовыставки;

- оценку работ по 5-ти бальной системе с учетом: соответствия номинации, технического и художественного исполнения, композиционного и цветового решения, оригинальности подачи;
- услуги по изготовлению демонстрационных планшетов участников Фотовыставки. Фотоработы, участвующие в Фотовыставке печатаются на планшетах размером 1000 на 700 мм или 700 на 1000 мм.

4.2. Оргкомитет имеет право:

- на замену или дополнение номинаций;
- не допустить работу, предоставленную к участию в Фотовыставке, если она не соответствует направлению Фотовыставки, имеет низкое художественное или техническое качество, а также противоречит законодательству Российской Федерации;
- на использование работ в некоммерческих целях (популяризация и пропаганда Фотовыставки) без дополнительного согласия участников Фотовыставки, в том числе для размещения в СМИ;
- на информационную рассылку по электронной почте.

4.3. Фотовыставка проходит в IV этапа:

- 17.03.2021 – 10.08.2021 – прием работ
- 11.08.2021 – 13.08.2021 – первичный отбор работ Оргкомитетом, формирование шорт-листа из 100 лучших работ
- 14.08.2021 – 17.08.2021 – оценивание экспертным жюри работ, вошедших в шорт-лист
- 25.08.2021 – 04.09.2021 – открытие фотовыставки, оглашение результатов и награждение победителей

4.4. По итогам Фотовыставки определяются Победители в каждой номинации в соответствии с количеством набранных голосов, а также будет определен Победитель Приза зрительских симпатий (по итогам народного голосования). Победители будут отмечены Дипломами с призовыми местами и памятными сувенирами. Участники Фотовыставки будут награждены Сертификатами участников.

4.5. Оргкомитет Фотовыставки освещает мероприятие на сайтах <http://www.msi.mos.ru>, <http://dom6.mos.ru>, на страницах социальных сетей и в СМИ.

## **5. Условия участия в Фотовыставке**

- участие реализуется как на безвозмездной основе, так и коммерческой основе;
- могут участвовать как профессиональные фотографы, так и фотолюбители;
- к участию допускаются фотографии Москвы, сделанные в период с 01.08.2019 по 10.08.2021 года;
- участники Фотовыставки несут ответственность за нарушение авторских прав;

## **6. Порядок подачи заявок на участие в Фотовыставке**

6.1. Заявка в Фотовыставке заполняется на сайте <http://dom6.mos.ru> в период с 17 марта по 10 августа 2021 года включительно. Для этого надо перейти по ссылке <http://dom6.mos.ru/konkurs/objmos.php> (для перехода по ссылке нажмите клавишу Ctrl и кликните «мышкой»). Заполнение всех граф обязательно.

6.2. Каждый участник Фотовыставки может быть заявлен не более, чем в трех направлениях с предоставлением не более трех работ в каждом направлении.

6.3. Если в момент заполнения Заявки Вы не готовы загрузить работу – высылаете ее позже, в пределах, установленных настоящим Положением сроков приема Заявок, на

электронную почту главного специалиста отдела организации конгрессно-выставочных мероприятий градостроительной сферы Канищевой Маргарите Николаевне, KanischevaMN1@str.mos.ru, тел.: +7 499 250-35-82, (доб. 311)

6.4. Участник Фотовыставки получает подтверждение о регистрации заявки путем электронного письма от Оргкомитета или по телефону.

6.5. Оргкомитет оказывает услуги по изготовлению демонстрационных планшетов, включая разработку макета планшета, силами Организатора. Представленные для этого материалы должны соответствовать «Техническим требованиям к работам» (п.7).

## **7. Требования к работам и иным демонстрационным материалам**

### **7.1. Требования к работам:**

- размер изображения не менее формата А3 (4961 x3508);
- фотографии должны быть в формате JPEG;
- разрешение изображения – не менее 300 dpi;
- цветовая модель RGB;
- фотография не должна содержать каких-либо подписей, логотипов и рамок;
- снимки могут быть как цветные, так и черно-белые;
- допускается незначительная коррекция снимков (коррекция яркости и контрастности);
- не приветствуется чрезмерная обработка снимков в графическом редакторе, уничтожающая сходство с оригиналом.

## **8. Сроки и место проведения Фотовыставки**

С 25 августа по 04 сентября 2021 года, ГБУ «Мосстройинформ», 125047, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6 (зал Интерактивной карты Москвы).

## **9. Контакты Организатора Фотовыставки:**

ГБУ «Мосстройинформ», 125047, Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6

• Ильмира Индусовна Галиаскар, начальник управления конгрессно-выставочной деятельности

GaliaskarI@str.mos.ru

8 (499) 250-35-82 доб. 291

• Маргарита Николаевна Канищева, главный специалист отдела организации конгрессно-выставочных мероприятий градостроительной сферы

KanischevaMN1@str.mos.ru

8 (499) 250-35-82 доб. 311

• Виталий Николаевич Широбоков, руководитель отдела организации конгрессно-выставочных мероприятий градостроительной сферы

ShirobokovVN@str.mos.ru

8 (499) 250-35-82 доб. 352